

最新草房读后感 草房子读后感(模板8篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

草房读后感篇一

这已经是我第n次合上这本书了，书里边的情形在我脑海里像一幅画一般展开来。

这本书主要是围绕一个名叫桑桑的小男孩讲的，当我读到桑桑患病这一段时，我感到无比的震惊。当读到桑桑痊愈的这一段时，我吁了口气。

有一些事例，体现出桑桑的聪明、调皮、勇敢、敢想、敢做、十分爱鸽子。比如有一次桑桑向妈妈要钱买一些学习用的笔记本，妈妈不同意，就将爸爸各层领导奖给他的笔记本上的大红章撕了下来当成自我的本子用，看见渔夫在用网打鱼，把父母的蚊帐用剪刀剪了下来，打到了小鱼小虾，但结果自我的蚊帐被父母剪了。《草房子》，它透露了儿童时代浪漫、温馨、遥远、美丽的童话世界。

按照我的话来说，《草房子》的每一句话都触人心弦！

书中最让我佩服的是书中的杜小康。他曾是油麻地最富有的人家。生长在高大阔气的红门里。一夜之间，他家里变得一贫如洗，学习名列前茅的他不得不辍学在家，和父亲放鸭子，期望一次又一次破灭。但一向生活在蜜罐里的他，在苦难面前表现得分外勇敢和坚强，他没有放弃生活，毅然挑起了家庭的重担，在学校门口摆起了小摊，让每个人都看到了他坚

韧之后的美丽与优雅。杜小康与厄运相拼时的悲怆与优雅告诉我们：苦难来临时，我们不能逃避，而要满怀期望，微笑应对。

《草房子》魔力般吸引着我，荡漾与整部作品的悲悯情怀，闪耀在每个主人公身上的人性美，使我不禁赞叹这极致的美。

《草房子》是一本永远值得我珍藏的书！

草房读后感篇二

暑假里，我读了一本引人入胜的书，它是由作家曹文轩写的《草房子》。

《草房子》主要写了一个小男孩桑桑刻骨铭心的小学六年生活，讲述着一个又一个催人泪下的故事，每读完一个故事，我都会觉得十分的震撼人心。

故事中最震撼人心的莫过于秦大奶奶。她在油麻地生活了几十年，她的房子龟缩在油麻地小学的西北角，是学校的一个污点。桑桑的父亲硬要把她赶出学校，却花费了十几年还是没把她赶出去。在当地人眼中，她是个可恶的老婆子。然而，她所做的一件事却改变了别人对她的想法：就在一个春季，她冒险救了落水的乔乔，自己却差点失去性命。自此，油麻地的人对她的态度改善了不少，对她的厌恶变成了温柔，连之前想要将她赶出学校的校长和老师们也不再想驱逐她了，她也开始为学校服务了起来。但是最后，她竟然为了学习的一个南瓜，不慎落水而失去了生命。

书中最让我佩服的就是杜小康了。他曾是油麻地最富有的人家。但一夜之间他家里变得一贫如洗，而每天不得不在家干活，和父亲放鸭子，但希望一次又一次地破灭，但她却表现得十分坚强，挑起了家里的重担，又在学校门口摆起了小摊。他这种奋力拼搏的精神是我们最值得学习的。

《草房子》这本书是我值得永远珍藏的书！

草房读后感篇三

童年令人回味无穷。这几周我看了一本童年的小说《草房子》，讲的是主人桑桑刻骨铭心的小学六年生活的启蒙教育。

在他们眼里，桑桑并不令人羡慕，但桑桑毕竟是校长的儿子，他们又有一种仰视桑桑的感觉。

油麻地并没有高楼大厦，只有一片连着一片的金色草房子，也未免有点偏僻。可是并没有令人不舒服，这里的人反而比城里的人更幸福。孩子们嬉戏打闹，大人们时不时聊聊家常。

桑桑是个长相平平成绩一般的普通学生，却富有感情。当有人欺负纸月时，他独自对身强力壮的三个男孩子；当杜家噩运降临时，桑桑对杜小康伸出援助之手，因此桑桑生命垂危时，在承受病痛的煎熬时，很多人将力量献给了桑桑，使他有活了下去的勇气。桑桑的父亲桑乔是个十分看重荣誉的人，经常打骂桑桑，使桑桑常常吃不消，可当生命摇摇欲坠时，桑乔变得和蔼可亲。那把谁都碰不得的枪重新换上了子弹，桑乔实现了桑桑梦寐以求的打猎的愿望。那根因打桑桑被磨破了的木棒结了蜘蛛网。我真佩服桑桑能忍受病苦与绝望，他竟然能谈笑自若地面对。

桑桑最终告别了与他朝夕相伴的草房子，但他对童年的记忆是不可磨灭的。《草房子》让我回忆起我那金色的童年，让我回看过去，展望未来，我想象雄鹰般划破苍穹。

草房读后感篇四

在这个美好的假期，我读《草房子》这本书。里面的内容深深地感动我，金色的草房子，苦苦的艾叶，静静的大河，一望无际的芦苇荡。这就是油麻地。那里生活着一群可爱的孩

子：顽皮、聪明的桑桑，秃顶的陆鹤，坚强的杜小康以及柔弱、文静的纸月……这些都出自于曹伯伯的纯美小说《草房子》。

这本书叙述一个男孩桑桑刻骨铭心的六年小学生活。讲述着一个又一个催人泪下的故事。这一切的一切都散发着人性之美的光辉，不断地冲击着我的心灵。

最有趣的就属秃鹤那章，他和桑桑是从一年级到六年级的同学。其实他叫陆鹤，只是，他是一个十足的小秃子，所以油麻地小学的人都叫他秃鹤。秃鹤的头很地道，大家都想摸摸，可是必须用东西换。可是有一天秃鹤对自己的头很在意，谁摸他的头他就和谁急。秃鹤的爸爸就给他买一顶帽子，桑桑和几个同学拿着他的帽子到处扔，有一天学校要会操，秃鹤想参加，可他没带帽子老师不让他参加，最后秃鹤在台上闹，蒋一轮老师只好让他参加，可他却闯祸，他去讨好别人，大家都不理睬他，直到有一次演戏，没有合适的选择，才让秃鹤来试试，这一试却让人对秃鹤刮目相看。

最让我感动的就属秦大奶奶。她是书中最顽强的一个，在油麻地生活几十年，房子龟缩在小学的西北角，是学校的一个污点，学校费很多时间也没能将她赶出校园。在大家的眼中，她是一个可恶的老婆子，经常搞破坏。而在一个春季，她冒险救落水的乔乔。在油麻地人悉心照顾下，半个多月后才勉强下地。从此，她发生巨大的变化：自动离开校园、用拐杖赶走闯进校园的鸭子，用拐杖关她够不着的窗户……最后，她竟为学校的一个南瓜，不慎落水而永远地离开。感动之余，我不禁想：是什么使她发生如此巨大的变化？是什么使她为一个区区南瓜不顾眼前白花花的河水吧？是什么使她在垂暮之年发出人性光彩？是爱！是油麻地人的淳朴，是油麻地人对她纯真的爱。也是她那颗感恩的心。关爱、纯朴、感恩书写秦奶奶完美的最后一笔。

《草房子》魔力般吸引着我，荡漾与整部作品的悲悯情怀，

闪耀在每个主人公身上的人性美，使我不禁赞叹这极致的美。

《草房子》是一本永远值得我珍藏的书！

草房读后感篇五

暑假里，我读了一本书：《草房子》，这本书使我印象深刻。

《草房子》里最令我难忘的人物是杜小康和细马。杜小康家开始是油麻地里家庭条件最好的一家。正因为如此，杜小康和其他的孩子不一样，杜小康有别的孩子没有的东西。杜小康的生活让他的同学很羡慕。最后，一心想发财的杜雍和拿了他们家几代人攒下的积蓄买了一批货，结果在回家的路上发生了不幸！杜小康一家从此破产了，杜小康为了赚钱，不得不退学了。

而细马是邱二爷和邱二妈从江南领回来的一个孩子。因为种种原因，细马没上学。于是就开始了放羊的生活。因为细马总惹邱二妈不高兴，于是邱二爷要送细马回家。一天晚上，暴雨如注，摧毁了邱二爷的家……可是更大的不幸有降临到这个贫穷的家庭，这一年的冬天，邱二爷身患重病无钱医治不幸去世了。家庭的重任一下子落到还未成年的细马身上。他没有选择逃避，而是勇敢的承担起了家庭的重任，最后，细马凭借自己的努力盖起了一座大房子。

同学们，好好想想，当我们遇到困难时，有多少人选择放弃、逃避；又有多少人选择面对？其实人的一生不可能一帆风顺，如果我们都去勇敢面对困难，困难就会迎刃而解。我就有一次亲身感受。

有一次，我到大山中去玩，在走吊起来的桩子时，刚走几步就觉得自己体力不支，腿发软了。看着下面的湖水，我不禁打了个寒战。此时，有两条路摆在我面前：一是马上往回走，二是继续向前走。经过一段时间的思想斗争后，我选择了第

二者。我打起勇气，冷静的向前走，可是桩子摇摇晃晃，令我掌握不了平衡，可是我还是没有选择放弃，又坚定地走了两步，最后，我赢了！那时我才发现，原来困难在有决心的人面前是那么不堪一击！

相信大家都听过一句话：困难像弹簧，你弱它就强，你强它就弱。我们一定要勇于面对困难，战胜困难。

草房读后感篇六

在墨书的零星人次香气看着，看一个充满趣味的小故事，我不禁深有感触，认为“纸月亮”是波的一个圈。

那个一个小男孩就是为了救别人的生命，毅然决然地付出我们自己的鲜血，帮助她脱离这个苦海。

虽然他献血，但他会很乐意拯救别人的生命。

如果你仔细想想，这样的事情在生活中经常发生，比如：当你不能从桶里抬起来的时候，你的同学会帮助你；当你因为没有带书而被老师责备的时候，有人会和你分享这本书；当你被欺负的时候，有人会为你挺身而出。

我还记得那个时候：那天期末考试前，老师让书拿走，我很多东西，右袋，留下了一个袋子，还有一个大包，他们都像泰山下来我终于出来了。我的导师看到我主动帮我解决了很多负担的举措，而他自己，他不像书籍。

《草房子》，纯美的小说告诉学生我们纯美的道理：帮助学习他人进行快乐发展自己。

草房读后感篇七

他们之间的故事看似平常，但又催人泪下、撼动人心。

当秃鹤主动提出要演一部戏的男主角时；当秦大奶奶舍身去掏掉进河里的南瓜时；当杜小康在似乎不可能发生的事的面前毅然决定继续干下去时；当细马把邱二爷、邱二妈叫成爸爸妈妈时；当温幼菊多次对桑桑说出那个充满动力的字眼：“别怕！”时……我被深深地感动了。又时我似乎还认为，在这么艰苦、充满坎坷的事情面前做出那样伟大的举动，是常人所不能拥有的品质。他们在我心目中的地位直达高空，使我做什么事都能像他们一样坚定不移，去体会生活的点点滴滴。

草房读后感篇八

看了这本书，我好像走过一座感动城堡，每一句话，每一个词，每一个字，都是那么催人泪下。

《草房子》使我找到了我学习的榜样。红门里的杜小康，因家境一落千丈而失学，但他从痛苦中走出来，并跟着父亲去放鸭。虽然寂寞与孤独煎熬着他，摧残着他，但他仍向命运抗争着，不屈服。我眼前仿佛看见了暴风雨中的他，在芦苇荡里狂奔着，追赶着失散的鸭群。

陆鹤使我明白，人的缺陷是不能改变的。有时候或许我们对自己的缺陷换个角度思考，劣势可能成为优势。不管怎样，我们应该接受缺陷，适应它，不该因此而自卑，重要的是自信。

我向往那样一所“油麻地小学，向往在桑桑成长起来的那片土地上成长。因为从那里不仅能学到书本上没有的知识，更能得到心灵的安慰，收获友谊，收获感动。