

陶行知教育箴言 陶行知教育名篇读后感(通用10篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

陶行知教育箴言篇一

陶行知教育名篇读后感拜读了《陶行知教育名篇》一书，感觉受益匪浅，陶行知先生是中国近代伟大的人民教育家，他的品德和为人堪称“万世师表”，他一生从事教育事业，积累了宝贵的经验，留下了教育理论巨著，是一位名副其实的人民教育家；他怀抱崇高理想，要通过教育“救国，造过，建国”；他积极投身政治活动，是一位杰出的爱国社会活动家；他胸怀博爱，以“捧着一颗心来，不带半根草去”的无私奉献精神实践着他的人生梦想；他有一颗天真的童心，心地善良，真心实意“千教万教教人求真，千学万学学做真人”。在这位巨人身上，蕴藏着无穷无尽的感人力量激励人们无私无畏奋发向上的伟大精神，陶行知先生开辟了一条中国教育的新路，并同时创立了“生活教育”学说，这在世界上引起了各方教育家的关注所以说陶行知先生被誉为“中国伟大的教育家”可谓当之无愧！

时至今日，陶行知先生所研究和实验的教育问题实在是还有其意义和价值的，因为诸如教学做合一、行是知之始、在劳力上劳心、引导学生努力求学、以教人者教己等等理论在今天看来依然是散发着生机和活力的，仍然为我们的教育工作指引着前进的方向。感触最深的是教学做合一。

陶行知指出教师不应把现成的解决问题的方法传授给学生，使学生根本不用思考，而应把解决问题的思路告诉学生，使

学生自己动脑，经过不断反复推敲以求得最佳结果。与此同时，陶行知又指出对解决问题的过程本身而言，能推而广之，达到举一反三，触类旁通的效果。由此我们不难体会到陶行知的苦心，他想通过这一方法的寻求来最终培养学生的能力，能力有了，学生就不仅能使自己获得丰富的知识，而且还可以探索解决新的问题。

教学做合一即：在做上教，在做上学，前者是先生，后者是学生。教学做是一件事，而不是三件事，故当为“教学做”，而非“教”、“学”、“做”。先生拿做来教，乃是真教，学生拿做来学，方是实学。从先生对学生的关系说：做便是教，从学生对先生的关系说：做便是学陶行知先生认为：在教学过程中，先生的责任不在教，而在教学生学。先生如果只“教”或只“教学”，这是把学生当作“容器”，被动地接受知识，调动不起学生的积极性，也不能启发学生独立思考。先生只有“教学生学”，交给学生学习方法和钥匙，启发他们的思维，培养他们的自学能力，才能“探知识的本源，求知识的归宿”。陶行知先生的“智育注重自学”的教育思想，对我们深化教育教学改革具有重要的指导意义。英语课程标准中指出：英语课程必须根据学生身心发展和英语学习的特点，关注学生个体差异和不同的学习需求，爱护学生的好奇心、求知欲，充分激发学生的主动意识和进取精神，倡导自主、合作、探究的学习方式。”因此，在课堂教学上，教师要引导学生亲自走向知识，主动探索，发展思维。这就要求教师不断激发学生的学习需要，给学生更多的思考和创造的时间和空间，真正让给学生学习的主动权。让学生主动地参与教学活动，在愉快的活动中获得知识。教师巧妙地把自己转向幕后，把学生推到台前，把课堂真正还给学生，让学生唱好主角。与其说学习知识是接受的过程，不如说是发现的过程、创造的过程。注重设置一些探索性的问题，留给学生充分的思考余地，解决问题的途径倡导多样化，有利于培养主动探究意识。学。

的风景，但是对于教学与做的关系而言，斩断的力度和程度

都已经足够大了。于是，我们的学生能流利地背诵“谁知盘中餐，粒粒皆辛苦”，但食堂的浪费仍然屡禁不止；我们的学生能痛快地答对英语的选择题，但面对外教却张嘴困难。面对这些情况，身为一名教师，我实在不敢再说，教学互动是成功的。相反我看到了工作中的不足，希望在以后的教学中能够重视学生的实践能力，至少是充当学生学习和实践的桥梁，而且，对于学生表现出来的“孩童的创造力”更是要予以充分的重视。

陶行知先生所在的晓庄师范学校的校训之一“以教人者教己”则为“引导学生努力求学”提出了更为细致的要求，教师要完成教学的任务，必须先将自己当作学生去学习，我以为，这种学习不单是知道了要教的内容，而是要切实将自己当作学生，进一步感受学生对学习的态度，如对于一个新知识点，假设自己就是学生，我会有什么样的疑问，我会有什么样的心理感受，只有这样才是真正“教己”的态度。

陶行知先生的理论给我的启示很多，陶行知把他的一生全部献给了教育事业。他的博学多识，严谨治学，一切为人民群众教育而努力奋斗的精神值得我们好好学习，在今后的教育实践中，我将陶行之的教育思想付诸于工作实践之中，努力做一名合格教师。

陶行知教育箴言篇二

陶行知是20世纪中国伟大的人民教育家。他的教育思想和教育实践，不仅在中国，而且在世界，都有重要的影响。20世纪过去了，在新的世纪里，陶行知的教育思想仍具有现实意义。在学习了陶行知的教育理论后，我深有体会。

“创造教育理论”，实施爱的教育，保护和培养学生关注社会生活，是为创新能力的形成奠定心理基础；实施生活教育，引导学生关注社会，是为学生打开创新思维的源泉；尊重学生个体，指导学生学会学习，是培养创新精神的学习操练；

实行“六大解放”焕发学生活力，是培养创新能力的操作要求。实施爱的教育，保护培养学生积极向上的精神。

要进行生活教育，首先要将其与传统教育区分开来。陶先生称传统教育为“吃人的教育”，因为这种教育下学生只读死书、死读书，逐渐失去了生活里、创造力。相较而言，生活教育则刚刚相反，它教人做人，教人生活，在生活教育下的人读活书、活读书，这样的人即使做官，也是服侍百姓的好官。这种是非分明的论断虽有些偏激，但一语道出了传统教育的弊端，并且为我们指明了教育发展的方向。

陶先生用简单的例子让我们明白了什莫叫“生活教育”，这对我们现今的教育很是有启发。就从小学的课本上来看，教材中的课文越来越能跟上时代的步伐，也开始引导学生向课外拓展，再看课程的设立，多了综合活动、校本课程等综合课；最后看学校的制度，逐渐从管理学生转变为学生自律，通过与社区合作，给学生创造更多的实践机会，让学校与社区结合，让学习与生活结合。

“教学做合一”用陶行知的话说，是生活现象之说明，即教育现象之说明，在生活里，对事说是做，对己之长进说是学，对人之影响说是教。她用种田为例，指出种田这件事，要在田里做，便须在田里学，在田里教。怎样做便怎样学，怎样学便怎样教。教而不做，不能算教；学而不做，不能算是学。教与学都要以做为中心。他特别强调要亲自在做的活动中获得知识。其次这个“做”也是“行是知之始”的行。可见陶行知的“做”是建立在“行”的基础上，是以“行”求知，强调“行”是获得知识的源泉。

在今后的教学中我一定会保持一颗健康，公平的心态，关注每个学生，善待每个学生，关心爱护他们，让她们在轻松愉快的气氛中成长。同时自己也要不断学校新的教育教学理论，不断充实自己，适时调整自己的心态。

今年我认真学习了陶行知的“创造教育”理论，认识到：陶行知的创造教育思想是其教育思想体系的重要组成部分，也是其思想体系的主旨。培养学生的创新能力，可以从陶行知的教育思想与教育实践中汲取丰富的养料，为全面推进素质教育服务。我认识到：实施爱的教育，保护和培养学生积极向上的精神，是为创新能力的形成奠定心理基础；实施生活教育，引导学生关注社会生活，是为学生打开创新思维的源泉；尊重学生主体，指导学生学会学习，是培养创新能力的学习操练；实行“六大解放”，焕发学生活力，是培养创新能力的操作要求。

陶行知说过，千教万教教人求真，千学万学学做真人。在这一点上，和孔夫子几千年前提出的主张“仁与德”的观点不谋而合，两人都是伟大的教育家，为什么相隔千年，提出的观点却是惊人的相似？毫无疑问，两人都是把“仁与德”当作自己去不断努力实现的目标，不断的学习，从而提高自身的修养与品德，这是有必然性的。

为了学习，可以三月不知肉味，这足以见孔子的勤奋，可如果仅仅是勤奋，恐怕孔子就不会如此得到世人的尊敬了。他的好学表现在方方面面：三人行必有我师焉，这是谦虚；我不如老农，我不如老圃，这是实事求是；学而时习之，不亦乐乎，这是一种乐观。他的学习精神，不仅仅限我们常人的思维：这个是学问，那个不合适。孔子会以最博大的胸怀，去接容包纳世间万物，这就是我们所不及的。

生活教育理论是陶行知的基本教育理论，是其教育思想的核心。它也是中国现代最重要的教育思潮。什么是生活教育理论？陶行知说：“从定义上说，生活教育是给生活以教育，用生活来教育，为生活向前向上的需要而教育。从生活与教育的关系上说，是生活决定教育。从效力上说，教育要通过生活才能发出力量而成为真正的教育。”说明教育要以生活为中心，是生活决定教育、教育改造生活，教育只有通过生活才能发挥作用。

陶行知教育箴言篇三

今年暑假，我认真读了《陶行知教育理论》。

陶行知教育理论蕴涵着深刻的哲理，闪耀着智慧的光芒。按照陶行知先生的说法，生活教育是给生活以教育，用生活来教育，为生活的向前向上的需要而教育。从生活与教育的关系上说，是生活决定教育。从效力上说：教育要通过生活才能发出力量而成为真正的教育。

生活即教育是陶行知生活教育理论的核心。什么是生活教育。陶行知指出：生活教育是生活所原有，生活所自营，生活所必需的教育。教育的根本意义是生活之变化，生活无时不变，即生活无时不含有教育的意义。既然生活教育是人类社会原来就有的，那么是生活便是教育。所谓过什么生活便是受什么教育，过好的生活，便是受好的教育；过坏的生活，便是受坏的教育。他还指出生活教育与生俱来，与生同去，进棺材才算毕业。生活教育强调的是教育要以生活为中心，反对传统教育以书本为中心。认为不以生活为中心的教育是死的教育。生活教育是在批判传统教育脱离生活实际的基础上产生的，是单纯知识教育的对立面。？教学做合一。生活法，也就是教育法。它的涵义是：教的方法根据学的方法；学的方法根据做的方法。事怎样做便怎样学，怎样学便怎样教。教与学都以做为中心。这是陶行知在这本书中的一段话。对于一个问题，不是要老师用现成的解决方法来传授学生，而是要把这个解决方法如何找来的过程，组织好，指导学生，使学生以最短的时间，经过类似的经验，自己将这个方法找出来，并且能够利用这种经验来找别的方法，解决别的问题。有了这种经验，学生才能自己去探求知识，成为主动学习者。教师，只有学而不厌，然后才能诲人不倦，只有引导学生做教育，才不是假教育。

反思我读了陶行知先生的这一席话，让我对他的教育名言生活即教育有了更深刻的理解和认识。他把生活教育提高到这

么一个高度，让人为之震撼，震撼于他的精辟和深刻，同时感叹教育家的前瞻性，这不就是我们现在提倡的素质教育吗？善于发现生活中的教育，善于开启学生感受生活、学习探索的兴致，教师是一个活的教科书，孩子从活的书中能感受生活，感受生命。师者，传道；授业；解惑也。教师不仅要教给孩子知识，更要让他们学会生活，学会劳动，学会学习。作为教师，我们不能仅仅满足于形式上的活动，应该通过表面的活动，更有效的帮助孩子获得全面发展的机会，健全他们的性格和个性品质。

陶行知教育箴言篇四

这学期我拜读了陶行知先生的《陶行知教育名篇》，受益匪浅。本书汇集了陶行知先生平生教学研究与实践的'精髓，从“教学合一”、“学生自治”、“创造的教育”、“创造的儿童教育”等各个方面，集中体现了陶行知先生倡导的“生活即教育”、“教学合一”以及“创造的教育”的独特教育思想，对于我们的教育事业具有许多现实意义。

在“创造的教育”一文中写到鲁滨孙漂流到荒岛上去，白天到海边用手去捧水喝，到黑夜没水喝，他想出了用软土制成的瓶子，再用火烧成，可以装水，这是由行动而发生思想，由思想产生了新价值。当今的学校教育，真正意义上的创新不很多，教师的教法不新，学生学法不新。因此，现在的教育需培养学生的创造力。培养创造力，需要充分的营养，适宜的土壤，良好的环境，还需要建立良好的习惯，需要因材施教。我们也要像利波老板那样宽容法拉第，让法拉第在电学上取得辉煌的功绩。

在读到“创造儿童的教育”，首先要为儿童争取时间解放，现今有许多学校还是靠牺牲儿童的时间为代价来换取所谓的“成绩”，这就使儿童失去了学习人生的机会，养成无意创造的倾向，到成人时，即使有时间，也不知道怎样下手去发挥他的创造力了。创造儿童的教育，还在于解放儿童的头

脑，让他们从头脑里解放出来的创造力，才能创造出辉煌的成就。

教育创新并非标新立异，更重要的是教会学生的能力，如果说教学内容已经体现了这一方面的要求，而仍采用“填鸭式”的教学方式的话，就无所谓能力的培养了。因此，新时期的教学就是创新的教学，创新的学习。陶行知指出，在教学过程中，先生的责任不在于教，不在于教学，而在于教学生学。教师不应把现成的解决问题方法传授给学生，而应该把解决问题的思路告诉学生，使学生自己动脑，经过不断反复推敲，以求得最佳效果，也要注意不能让学生像“无头的苍蝇”似的盲目乱撞，教师应精心的设计好一系列程序，指导学生用最短的时间来解决问题，并能推而广之，达到举一反三，触类旁通的效果。由此我们体会到陶行知先生的“创造教育”的真谛。

我们想要开创造之花、结创造之果、繁殖创造之森林，关键要有适宜的气候、一定的土壤、而这些条件要靠我们全体教育工作者去力行。

作为一名教育工作者，要不断更新教育理念，引导学生手脑并用，学会过硬的技能，全面提高学生素质，使每一位学生成为具有创新精神和创新能力的有用人才。在实际教学中，我将从书上学到的做起，从自己的本职工作做起，认真对待每一名学生，认真上好每一堂课，以真正的创新理念去开拓自己的新天地。

陶行知教育箴言篇五

因为是学教育的，零零碎碎的接触过一些陶行知先生的文章，也总是能从不同的教授口中听到陶先生的名字和理念，考录的时候为了取巧也曾背诵了一些陶先生的事迹和名言，却总也没能完整地拜读过一本书，这次总算有机会静下心来读完了一本朱永新先生推荐的《陶行知教育箴言》。陶先生有学

多朴实却发人深省的箴言，但让我感触最深的却是一个反复出现却特别简单纯粹的词语——“孩子”。陶先生一直把学生们称之为孩子。是啊，我们在教学的过程中常常忘了他们还在只是一群孩子，一群对成人世界的规矩并没有那么熟悉，对遥远的未来充满未知与渴望的孩子，一群有大把大把的时间来改正、完善自己的孩子，一群每个人都不一样的孩子。

当上老师的人，尤其是当上班主任的人，总是容易忘了自己面对的是一群小孩子，总喜欢给他们制定出许许多多的规矩，提出许许多多超出孩子能力的要求，如果他们做不到，自己就会上火，埋怨他们为什么不能老老实实的听话，埋怨为什么自己的话怎么说了一遍一遍的话总也没什么用处。其实恰恰是因为我们都忘了，这是因为他们还是活泼可爱的小孩子，是在精力旺盛好动的年纪里做了符合他们本性的事情。陶先生说“我们办教育的人，总要把小孩子当作活的，莫要当作死的。地球看起来，好像是个不动的东西，其实他每天每时都在旋转不已。小孩子也像这样。表面上看起来，也好像是很平常的，没有什么进益，其实他的能力知识，没有一天不在进行中求活。我们就要顺着他这种天然的特性。”其实他们每天都在不断的成长，只不过不一定是按照我们制定的循规蹈矩的方式成长，我们需要的相信他们，引导他们。恰如陶先生所说“小孩子的能力大得很：他能做许多您不能做的事，也能做许多您以为他不能做的事。等到您重新生为一个小孩子，您会发现别的小孩子是和从前所想的小孩子不同了。”现在，我尝试着用孩子的眼光来看待他们，所以队伍里偶尔的调皮，偶尔的笑脸也变成一件美好的事情。每天都告诉自己班级里的每个孩子都有无限成长的可能，我不期待他们都能成长为别人眼中的社会精英，我期待他们每个人都能成长为一个幸福的'人，一个能保留住一份天真的带点孩子气的人。

“真教育是心心相印的活动，唯独从心里发出来，才能打动心灵的深处。”我或许不能成为陶先生那样为教育事业付出终身的人，但是我尝试着践行“捧着一颗心来，不带半根草去”的箴言。拿出一颗爱孩子的心来对待他们，相信真心总能换出

真心，也许我的孩子们现在的纪律不是最好的，也并不“怕”我这个脾气好的老师，但都是最可爱的孩子，我相信用自己的爱总能换来孩子们的爱，让他们爱上老师，爱上学习，变成一个不断成长的幸福的“小孩子”。

陶行知教育箴言篇六

爱是陶行知毕生事业的灵魂。没有“以人为本”的现代价值体系，没有“以人为本”的现代社会关系；一个国家必须文明和强大兼具，才有真正的现代化。我认识到：实施爱的教育，保护和培养学生积极向上的精神，是为创新能力的形成奠定心理基础；实施生活教育，引导学生关注社会生活，是为学生打开创新思维的源泉；尊重学生主体，指导学生学会学习，是培养创新能力的学习操练；实行六大解放，焕发学生生活力，是培养创新能力的操作要求。

爱的教育是少年、儿童教育的基本原则和方法。陶行知先生的“爱满天下”更把爱的教育发扬光大。教师对学生的爱在教育中具有重要的作用。陶行知说：“小孩子的体力与心理都需要适当的营养。有了适当的营养，才能发生高度的创造力。”人在小学阶段（儿童少年阶段）其心理的基本需要中，情感的需要是第一位的。师爱（以及家长的爱）犹如心理发展的精神乳汁，哺育儿童的心灵发展。师爱能营造出和谐、温馨、亲切的师生关系。在这种师生关系中，学生不仅乐学，而且个性会得到充分发展，形成积极向上的精神状态。这是创造能力形成的心理基础。不仅学习陶行知“捧着一颗心来，不带半根草去”献身教育的品格，更要有“爱满天下”的高尚情怀，发扬“因为差，更要抓”“因为差，更要爱”的敬业精神。教师对后进生应有要有一颗爱心，它不埋在胸膛里，而应擎在手上，高高举起，让学生看得见，摸得着，时时感觉到。老师对后进生更要倾注真诚的爱心，使学生感到老师的亲切、集体的温暖，从而树起生活的信心，提高学习的积极性。多给学生关照和温暖。对学习好的学生热心引导，对学习差的学生及调皮的学生也是从爱开始，进行指导帮助，

不歧视、不训斥、不讽刺挖苦。学生们感受到老师的爱，有了良好的情绪，学习的积极性也就提高了。使学生们感受时代的脉搏，培育爱他人、爱祖国的情感。情感是理智的基础，善良的心和爱他人、爱祖国的情操也是创新智慧的心理基础。

陶行知的“生活教育”理论是全新的教育思想，他指出：生活教育是生活所原有，生活所自营，生活所必须的教育。教育的根本意义是生活的变化。教育是为了生活，离开了生活的改进，教育就失去了意义。这就要求教育要从课堂和书本走出来，去关注社会生活，即关注生活重于关注书本。以生活为中心的教育，不仅使书本知识变活，而且使学生开阔视野，从社会生活中吸取综合的多方面的知识，从而获得思想和精神力量。把日常的教育和教学都要和社会生活结合起来，在课堂教学中，书本知识要联系社会实际，引导学生关心家乡的建设、国家的发展、科学技术的成就和丰富多彩的社会文化生活。这样，不仅使学生开阔了眼界，书本上的知识活了起来，而且引发了学生的学习兴趣和学习积极性。组织学生社会实践活动，让学生在文明宣传、公益劳动、社会调查及社会服务中去观察、去感受、去锻炼、去分辨，以吸取有益思想和知识。

学习的欲望和能力，即自己主动获取知识、解决问题的能力，是创新精神和创造能力的重要基础之一。学习是人主观的精神活动，要获取知识，人必须积极地使用并协调自己的感官，发动自己的大脑，并做出主观的意志努力。可是在我们的传统教学中，学生只是知识的容器和被塑造的材料，完全处于被动的地位。因此，在教学操作上，必须改变“老师讲，学生听”的教学模式，把学生放在主体的地位。陶行知的教学思想，“教师的责任不在教，而在教学，教学生学。”“先生教的法子必须根据学生学的法子。”把学生放在主体的地位，探索“引导学生学”的方法，把教学过程变成“教学做合一”的过程。教学固然要发挥教师积极指导的作用，但决定教学效果的主要还在于学生的学习效果，只有学生愿意学、认真学、乐意学，才算是教学效果好。

“六大解放”之要义是人的全面彻底的解放，是人的全面彻底的自由。人的全面彻底的自由必将激发无穷无尽的创造力。早在1925年，他在《学做一个人》中就号召人们“要做一个80岁的青年”，“别做一个18岁的老翁”。“处处是创造之地，天天是创造之时，人人是创造之人”成为创造教育的号角。他鼓励人们要用“大无畏之斧”、“智慧之剑”、“金钢的信念与意志”这“三件利器”去打开创造之门，走上创造之路。

创新精神和创造能力要求人首先必须有活力，但我国的传统教育恰恰就有扼杀人的活力之弊端。儿童的心理发展是与肢体的活动连在一起的，它犹如活泼稚嫩的触角，敏感而脆弱，需要教育者珍爱、保护，并给以广阔的空间和自由。但传统教育往往以“塑造灵魂”“培养人才”的急切情绪，加以不适当的干预，或限制时空自由，或束缚手脚行为，或恶语直伤心灵，使其压抑、萎缩、扭曲。要培养学生的创新精神和能力，就需要在我们的文化、教育观念中，在我们的教育操作中，去检索并革除压抑、束缚学生个性的一切旧观念和旧做法。陶行知先生曾对我国当时的旧教育进行过全面、猛烈的批评，他晚年提出的“六大解放”可以说是他找准了旧教育操作中的问题，从而提出教育革新的操作措施。

做法是：解放学生的眼睛——使他们从书本和试卷中解放出来，让他们去看社会、看自然、看生活；解放学生的双手——使他们闲置的双手动起来，去做事情，做到“学做合一”；解放学生的头脑——使他们从“只听不思”中解放出来，开动脑筋，积极思维，学会思维；解放学生的嘴——给他们说的自由，特别是问的自由；解放学生的空间——除了课堂学习，还引导他们走向课外，接触社会，接触自然，给他们广阔的天地；解放学生的时间——不用功课他们的业余时间填满，给他们活动的自由，把课间十分钟和午饭后的时间还给他们。创新教育是教育观念，又是具体的教学思想，它只有化作具体的教育教学的操作方法才能够实现。

我作为一名教育者，我将不断更新教育观念，以陶行知先生的理论为指导思想，引导学生手脑并用，学会过硬的技能，使学生的素质全面发展，成为具有创新精神和创新能力的有用人才，无愧于光荣的教育事业。

陶行知教育箴言篇七

陶行知先生是著名的教育家、思想家和教育的改革家，其博大精深的教育理论和丰富的办学实践，为中国教育的发展做出了卓越的贡献。

最近我读了《陶行知教育名篇》给了我很大的启示，认识到爱心是成功教育的原动力，爱心是教育最基本的前提条件。教育是植根于爱，教师有了爱，才会积极地去发现学生的闪光点，才会对自己的教育对象充满信心，才会追求卓越和创新的精神，才会用智慧和心血去培育好学生。作为一名伟大的人民教育家、教育思想家，陶行知先生以睿智的目光、博大的胸怀，倡导并实践了爱的教育，他爱教育，爱学校，爱学生，称学生和学校为“爱人”。他说：“在我的教育里，小孩和青年是最大，比什么伟人还大，读后感《林旗英：《陶行知教育名篇》读后感》。”陶行知先生是这样尊重学生。

陶行知先生对学生的爱还表现在对学生学习、思想、生活上全面关心爱护。即父母想到的，教师想到了，父母未想到了，教师也想到了。由此我想我们现代教师做学生“亲人、朋友和导师”三个角色。教学十几年，我认识到在自己的教育工作中，我们的学生最关心的是教师对他的看法如何，最大的愿望是受到老师的关心和喜爱。当我们面对学生时，尤其是那些似乎充满缺点的学生时，更要用亲切的语言、温柔的目光与他们交流，这样，才能赢得学生的尊敬和信任，让学生亲近你。如果能细心地发现他们的优点，然后真诚而慷慨地去赞赏他们，一定能激发他们内心深处的希望和信心，学生也会自然地显示出友好合作的态度，激发学习热情。

只有我们充分相信学生去爱他们时，学生才会相信自己，勇敢前进。只有用爱才能教育孩子。我们要善于接近孩子，体贴和关心学生，和他们进行亲密的思想交流，让他们真正感受到老师对他的亲近和爱，这是我们教育顺利开展一切工作的基础。

陶行知教育箴言篇八

施一公先生发表竞聘演讲时，曾动情说过：“人生为一件大事而来。”人大附中的刘彭芝女士在2004年出版了一本书《人生为一大事来》。每次看到这句话，心潮澎湃之余又会夹杂着焦虑、迷惘、不自信和不知所措，因为我实在不知道我人生的“大事”是什么。无意间在网上搜索陶行知先生的生平介绍才知道，这都是出自于他的一首诗“人生天地间，各自有禀赋。为一大事来，做一大事去。”而他们口中的大事，不约而同的都是——教育。带着对陶行知先生的崇敬，带着对学校为我们准备共读书目的感谢，也带着我自己的困惑，认真拜读了《陶行知教育名篇》一书。

“大概天才有十分之八九之势力，教育的势力只占十分之一二。教育万能之说是教育界自欺欺人的话。”读到此处，我实在佩服陶行知先生，敬重他在教育的热浪洪流中所保持的清醒，佩服他敢说真话的胆识。紧接着他又写到“但是天才有时很不容易看出来。时机未到，天才隐在里面，专靠主观、武断，以致差之毫厘，失之千里的，是常有的事。”我想，这里提醒了我们两点需要注意：一、班里那么多学生平时最吸引老师的有两种，爱调皮捣蛋的和非常优秀的，但是我们一定不要忘了多关注各方面表现平平性格内向的孩子。二、要有一双慧眼，去发现孩子的特长。

“但是总觉得肯在近处着手的人还是太少”，“看准一件具体的事，聚精会神地来干他一下”。这些观点出自先生《社会改造之出发点》一篇，当时陶行知先生提出通过解决羊市大街121号门牌里的读书问题来做改造社会的出发点。我不禁感慨，一个已经站在理论最高处的教育家，一个伟大到影响了整个中国现代教育的教育家，做事情时没有轰轰烈烈的口

号，没有大刀阔斧的架势，竟是从近处着手，想着通过解决一个胡同的人民不能读书识字的问题来改造社会，这在当时给人的震撼是不是不亚于“愚公移山”？当我再看到“仰望星空、脚踏实地”八个字时，我告诫自己要把“脚踏实地”记在心里，凡事从最近处着手，人生若有幸能体会一把“愚公”的幸福，那或许是一场苦与乐交织的酣畅淋漓。

先生提出过著名的教育思想“教学做合一”，“事怎样做就怎样学，怎样学就怎样教。”“种田这件事是要在田里做的，便需在田里学，在田里教。游泳是在水里做的事，便需在水里学，在水里教。”作为一名化学教师，对此深有体会，我多么希望在讲某些实验时，能把学生带到实验室里我一边讲学生一边做；了解某些物质的工业制取方法时，带学生参观相应的生产车间；讲物质构成的奥秘时，真的有台扫描隧道显微镜，让学生亲眼看看那些微小的原子和分子……可是实施起来要面对的种种困难，单是安全保证、时间保证、硬件设施都是难以迈过的大坎儿，尤其是安全保证，胆小如我，是万万不敢负责任的。所以我总觉得，这辈子教的课是无论如何不能让自己满意了，但还是希望自己能坚守住底线，让化学真的像化学。

在《如何引导学生努力求学》一篇中，先生写到“大凡生而好学为上，熏染而学次之，督促而学又次之，最下者虽督促不学。”“现今青年人所以不肯努力求学的缘故，实由于学校里缺少学问上熏染和督促的力量。”“就地位论，好学的教师最为重要。想有好学的学生，须有好学的先生。换句话说，要想学生学好，必须先生好学。惟有学而不厌的先生，才能教出学而不厌的学生。”读到此，内心惶惶然，感觉是在耷拉着脑袋听一位长者铿锵有力的训斥，不敢看眼前是不是唾沫横飞，只知道句句话像针一样扎在了心上。从现在开始，希望自己多读书、勤思考，从专业书籍、小说向各类书籍扩展，在读书和思考中踏实幸福地成长。

每一本好书都是一股强大的精神力量，整本书读下来受益匪浅，让我在羞愤中热血沸腾，在怀疑自我时又坚定信念。未来的每一步都不及当下的这一步，不敢期许日日鲜花相随，但愿天天有好书作伴。

陶行知教育箴言篇九

最近读了《陶行知名篇精选》，受到很大触动，其中感触最深的是陶先生提出的“教学做合一”的教育法。

“教学做合一”的教育法是陶先生在1927年在创办南京晓庄试验乡村师范学校的校训。他强调：“‘教学做合一’是生活法亦即教育法”，是“生活教育”理论的三大原理之一（其中三大原理包括“生活即教育”、“社会即学校”和“教学做合一”），是指导整个学校的教学活动的方针。

“教学做合一”由三个部分组成：一是怎样做便怎样学，怎样学便怎样做；二是教法、学法和做法应当合一，教师既教又学，学生则是学；三是教学不只教人学，而更为重要的是教人做事。以上三个方面，“做”是学的中心，也是“教”的中心。什么是“做”呢？“盲目盲动”是做吗？不是，胡思乱想是做吗？不是，只有手到心到才是真正的做。后来他又指出：“所谓‘做’是包涵广泛意味的实践的意思”。

不难看出：“教学做合一”，实际上是知行合一，行是做，即实践，做是第一，知是第二，它是改变旧的传统教学中脱离生活、脱离社会、脱离实际的三脱离的弊端，把单纯传授知识、死教书、死读书的教学转移到培养学生的生活力和创造力的轨道上来，培养创造型、开拓型人才。要求学用一致，在实践中加强理解，推行手脑并用，在劳力上劳心的理论联系实际的教育教学方法。要求教师将指导学生学习的 work 做好，不只学会、能应用知识，且能会学，终身受益。这就要求教师采取“自动”的方法、“启发式”方法，注意培养学生分析问题、解决问题的能力 and 创造能力。

陶行知教育箴言篇十

最近，我学习了陶行知教育名著，通过学习这位伟大的教育家的名篇论著，让我受益匪浅。

学困生一直是任课老师很头疼的问题，通过学习陶先生的教育名著，我觉得：有些学习困难学生花在学习上的时间很多，却往往事倍功半，这是受到了不当的学习方法或不良的学习习惯的影响。教师上课要千方百计吸引学生注意力。如一位学习困难生，由于几次考试不及格，对语文失去信心，上课不认真听讲。学生不爱听老师上课，有很大程度上是因为老师上课上得不够生动，无法吸引学生去听课。我认真地去反思我教学上的不足，思考如何才能做到吸引学生来听课，我感受到了教师肩上的压力。没错，学生的上课不认真，能完全怪学生吗？难道老师就没有错了吗？我们的学困生只是把这种反映表现得更加明显了些而已。由于他们本来对学习的兴趣就不大，所以，一旦你的课上得不够吸引，不够生动，他们便立即表现出多动，不安。但如果把课设计得紧凑合理，让他们时时处在动嘴，动手，动脑的状态，那么相信他们还是会配合学习的。

教师没有爱也就不能教育学生，特别是学困生。对学生爱是教师高尚职业道德的自我体现。热爱学生，喜欢学生，以温存慈详的态度、和蔼的语言对待他们，使他们与自己越来越贴近，在两颗心逐渐融化为一的过程中，教师按真人的规范导之以行，或示范，或帮助，或催化，或促进，每一施教又无不浸透着期望和成功的喜悦。

没有对学生爱，即使教学也没有激情。没有课堂上师生间心的相通、情的交融，也就不可能产生教学所需的智慧和吸引学生的技巧。在我们日常的教学经常会遇到形形色色的学生，有些学生由于父母忙于生计，把孩子扔在一边，他们得不到父母的关爱，学习跟不上，有时我真的不忍心责备他们。想想自己的孩子每晚几乎都在自己的看护下做作业，再想想他们，我们作为教师的有什么理由不去爱他们呢？教育本来就要用爱去浇灌，心与心交融才能回报以真诚。

学生除了在学校学点科学文化知识以外，更重要的一点的是也要学会做人做事的道理。在学习中学生一定会遇到困难与

挫折，一个积极的学生能够认真面对，从而解决困难；而又有相当一部分同学由于人性懒惰，所以放弃了，久而久之，学生的自信心缺乏了。记得一句话：对于远足的骆驼，最可怕的并不是眼前一望无际的沙漠，而是心中无绿洲。那么如何来引导学生正确面对困难就摆在我们面前了。世界著名的激励大师安冬尼罗宾说过：“人为什么愿意去做事情，原因有两种：一种是追求快乐，另一种是逃离痛苦。”这话有一定的道理。所以首先得认识学生需要什么，学习对于他们来说有什么好的地方。而总有一些基础实在差的学生，摆在他们面前的问题一大堆。那么我们就不要对他们有多少高的要求。对于这一类同学，我一直灌输一种思想：把困难当作挑战。这样子，就减轻了一些学生心理上的压力，但我们决不可以不管他们！