

最新回家这本书的读后感(优秀6篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

回家这本书的读后感篇一

回家的路上有风雨，有泥泞，还有那内心的拷问；回家的路上有亲人的牵挂，有陌生人的关心，还有成长那坚实的脚印。无论走多远，每年总有一个时刻，我们像候鸟般向一个地方迁徙，那就是回家。

.....乡愁是一湾浅浅的海峡，我在这头，大陆在那头。故事中的主人公陈小溪是过年回家‘‘铁骑大军’’的一员，由于买不到火车票，所以小溪和爸爸骑摩托车，妈妈和弟弟坐火车。中途中，他们遇到了困难，热心肠的人就会搭把手，他人陷入了困境，他们也尽自己所能的帮助他人。就这样，他们一路颠簸的回到了他们的云南老家。他们走了整整7天7夜，总共走了1673公里，终于与家人团去了。

其实我挺羡慕陈小溪的。你看，骑摩托车多威风啊！不仅刺激，而且还有许多惊险的事。中途又能欣赏沿路的风光.....小溪她们虽然不富裕，但是她能骑摩托车回家。如果我能和她换一换，我和她一定会双手赞成。这样，我就能和小溪一样，奔驰在回家的路上。无拘无束，自由自在，多好啊！回想起现在的生活，是父母在这辛辛苦苦工作了十几年才得到了现在的生活。

长路漫漫——眼前既熟悉又陌生的村庄是浓浓的乡情，满脸盼望与喜悦的亲人，无法割舍的的亲情。长路漫漫——春节回家，是远在他乡的人们用一年的汗水与泪水，委屈，与无

奈换来的团聚，更是对亲情的一种编制，追逐与体验。

回家这本书的读后感篇二

本书诉说著家庭惨遭巨变后经由彼此间坚忍不拔的信任和毅力重新建立家庭的感人故事. 在现今多变的社会中家人之间的亲情及信念才是无法取代的生命泉源唯有它能够让活在混乱时代的人们坚守自己原来的角色.

纵然世界让你感受到绝望但愿你可以藉由看这本书：因受创而曾经支离破碎的家庭几经波折之后重新点燃新希望的感人情节：唤醒你人生的新启示.

家是每个人避难的场所不管今后将会有多少无数的难关在等待和考验我们但只要我们不要再感到畏惧深信著幸福的瞬间才是最珍贵的不幸的日子只不过是一场恶梦而也只是错觉而已是一时被愚昧所蒙蔽.

回家是金正贤对家庭及社会的观点他对年纪四十出头已经迷失方向的朋友旁徨在街头的无助子女，家庭危机家族瓦解这些问题是忽不盛凡举因为它已经是速食文化下的产物，不过会引发这些问题的原因往往都是无意识对某些事物产生畏惧所做出的逃避.

回家这本书的读后感篇三

《等你回家》讲的是张小船和她爸爸的故事。她的爸爸是一名特警。在一次执行任务的时候，为了保护人民安全而受了重伤还毁了容。张小船就很伤心，但是慢慢的，她的爸爸逐渐开始恢复。然而，马上就要开家长会了，家长会还要评出一个最美妈妈和最帅爸爸，张小船觉得她的爸爸肯定不能评到最帅爸爸了，但是她还是带着爸爸去了。他们来到教室发现其他同学的家长都是爷爷奶奶。有个同学代表全体学生对张小船说：“我们为了让你的爸爸变成最帅爸爸，所以就把我

们的爷爷奶奶都叫过来，这样，你的爸爸就是最年轻和最帅的爸爸了！”说完，大家都开心得笑了起来。

因此，《等你回家》里张小船爸爸的选择无疑是正确的，他的言行也影响了每一个有爱国主义情怀的孩子和人们，这些孩子、这些周围的人，包括我，都会用张小船爸爸的精神激励自己，在今后的学习，生活中都要成为最好的自己。

小说的题目叫做《等你回家》。这个题目取得多好啊，等你回家，是最平常的日常。等你回家，也是最奢侈的盼望。今年的新冠肺炎来势凶猛，在我们被要求居家生活无法外出的时候，我们几乎待不住的家，却是许许多多医生、护士、逆行者们回不了的家。我希望所有为爱、责任奔波的人都早点回家。

回家这本书的读后感篇四

今早，走在去往图书馆的路上，无意间听了《回家》的朗诵，止不住激动的流下了泪水。

听着朗诵，我想到很多，我心中高大健壮无所不能的父母，必将逃不过老去的命运，像书中的母亲，留下清瘦的佝偻的背影。我试图说服自己万物轮回，终将有一天，可红了的眼眶和吡吡的鼻塞，证明了我的拒绝。我无法想象这一天，我真想马上去工作，减轻你们的负担，拜托一味汲取23年的无知与盲目。

不止如此，我还想到了前年应病去世的奶奶，儿时的我和奶奶一起，在我眼里的她，总是那样的无所不能，仿佛都操练过无数遍，只需轻轻重复即可，手脚麻利，家里里里外外都打理得仅仅有条。谁都无法想象，6个月的时间，就将你换了个样，带着陌生而又熟悉的容颜，永远的离开了我们。

弥留之际在医院的你，总是想着回家，回家，什么是家？是

有儿有女，有亲人的地方。

《回家》中作者老年痴呆的母亲使我一次次的揪心，为母亲清瘦的背影，小心翼翼的步伐，一再要回家的呢喃；也为作者强忍的泪水，和回不去的时光的悲痛。

回家这本书的读后感篇五

来自刘倩的一篇回家!她写的是，回家后，看到家里空无一人，很是失望，最后，是她自己给自己创造了回家的温暖!

让我感触很深吧!这几天，经常把家里弄得乱糟糟的~或许不是很乱，但是，在有洁癖的妈妈的眼里，那很乱吧~因此，难免心情会不好!

看不见妈妈的时候，心情会失落落的，但是，看见她的时候，却又没有了亲切感!我想，是妈妈的错吧!我认为她不应该将坏心情带到这个家里，我认为她不应该那样对孩子冷淡!但是，看完这篇文章后，我想，是我错了!

是我错了吧!一整天地在家里，但是，却不曾好好地收拾一下我们的家，让得她感到累了!从而，才会然他没有回家的感觉，导致最近几天的他一直心情不好吧!或许就是这样吧!

是的，有的时候，我是自私了!每次都只想到了自己，每次都认为是他人的错，每次都认为他人的责任更大!我以为!一直以来，我以为，家，是由家长构成的，是由父母构成的，如果父母好了，那么这个家就好了!现在的自己才知道，其实并非如此!

是的!从现在开始，我想，我会醒悟更多的，从一直以来认为温暖的家应该由家长来打造，但是，现在，我懂了，其实，这个温暖的家，也需要我的帮助，这个温暖的家，也需要我来打造!我应该让母亲感到回家的温暖，而不是让母亲回家来

帮自己打造温暖的家!她，已经够累了!因此，我更应该做一个善解人意的小情人!

家，你我他，都是需要打造的!温暖的家的打造，需要你我他的每一分力量!

回家这本书的读后感篇六

麦琪为了得到父亲明显的爱，她付出了太多努力，妥协了太多次，可是父亲始终在用自以为是的方式来保护她、爱她。每个人都会对自己、对别人犯下一些不可原谅的错。父亲的自信导致了这个过失，也让自己外孙女的童年甚至前半生都成为了悲剧，一个悲剧的童年所带来的创伤是永远无法治愈的，就像小儿麻痹症一样，会让人的身体永远带着残疾。

父亲是喜欢她的，会为她留着办公室的门，也因为留了那道门，出轨的秘密被女儿发现。

麦琪知道自己想要的两个东西永远无法共存，但她怎么也没想到自己竟然连最基本的信任都不能得到，在被姨父强奸以后，得到妈妈的一句“他不会做这种事的，如果那是真的，一定是你做了什么”。

麦琪想对了，她那襁褓之中的女儿被抛入茫茫人海，孤苦无依。她在无人牵挂和残缺不全的生活中长大，和她一样!

圣叙尔皮斯的屋子都很冷，再也没有阳光洒在她的皮肤上。她因无知而被胡乱诊断为精神病人，只是因为修女们想要得到三倍的酬劳。而后又被束缚在脏臭炎热的房间里长达一周不能动弹，食物是泔水，与自己的排泄物亲密接触，只是因为说出被虐待想被拯救的愿望。十一岁在厕所里失去贞操，只是因为这种事发生了也没人管，修女们的存在只是为了让女孩儿们不乱说话。5岁的同伴被杀死，只是因为喜欢在夜晚唱歌，而修女们觉得她很吵。她被埋在后院。在这个充满秘

密的地方，根本就没有秘密可言。

而她被老一辈生下来并养大，她理应和他们有着同样的想法。况且，她最敬爱崇拜的父亲或许都这么想。家庭的思想一定会对孩子产生影响，好的促使孩子成长，坏的则加快他腐烂。

人们心中的成见是一座大山。也许大家早就知道了，没有人会无缘无故被送走10个月。可在父母亲看来，女儿的幸福，她究竟爱谁、孩子是谁的都不重要，总之名声不能坏。

父亲从不认为麦琪是特立独行的人，或许他早已看出麦琪的软弱，不敢反抗、不敢脱离父母去追求真爱，到后来不敢认自己的女儿。所以父亲认为她并不是那么特别，她和大部分人一样。

结局有一点过于快速，但是也是我所希望的。

全书最经典的地方，私以为是43章，拉热尔医生和恐惧的艾洛蒂对话，作者紧紧抓住我的心，在拉热尔医生听艾洛蒂颤抖着嘴唇和眼泪说完那番话后，又举起了画着物品的图片“能告诉我这个是什么吗？亲爱的。”仅一分钟内，让我从满怀希望到深陷绝境。

孤儿院改成精神病院，虐待儿童，贩卖婴儿，种族歧视，这些种种。都被作者巧妙地写进一个故事中，由这悲惨的一家来承受，回到当时，每一个人都在承受政治和文化给自己带来的痛苦与羞耻感。黑色的历史无法改变，也不能被忘记。而人类社会只会不断进步，所有好的美的都会源源不断到我们的身边来。我们要保持善良，至少行动上一定要。卡米拉嬷嬷就做得很好。

文明发展的最终模样，或许是表里如一。