

2023年读后感经典例文(大全10篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

读后感经典例文篇一

一个巨浪拍向了他们的热气球，水手一行人失去了知觉，上岸后，他们突然发现：工程师不见了！

这是我在《神秘岛》这本书中看到的，它讲述了：工程师一行五人一狗因为当时的战争，一起逃离了敌牢。可不巧的是，他们被台风和巨浪冲到了一座荒无人烟的小岛。他们坚持在小岛上建设，中途又遇到了另一名水手和一只猩猩，最后，他们一起逃离了小岛的故事。

当我合上这本书时，眼前浮现出“工程师的聪明，黑人的心灵手巧，青年的机智勇敢……”。尤其是他们勇斗那一群猩猩的时候，我对工程师聪明的敬佩油然而生，他竟可以想到杀鸡儆猴的方法，让这群猴子因为他人的死而放下绳梯；我又敬佩水手的宽容，即使那群猴子破坏了他的心血，可他还是愿意与大猩猩中的于普一起生活；我佩服青年的勇敢，他敢于和三只大猩猩博斗，取得了胜利。

虽然我们不大可能有他们的奇趣经历来磨练我们的品质，但我们可以生活中学习他们的精神，避开冲动、逃避、颓废、无毅力、不战而败等不良习惯。这样，我们也可以成为像他们一样的厉害的人。与优秀的人在一起，这样我们相互影响，朋友之间也越来越知心。除了这些，我们更要学习他们的坚持的品质。当他们遇到狐狸群时，因为坚持，将他们击退；当火山爆发时，因为坚持，守住了最后一块阵地，才等来了

林肯号汽艇的救援。其中，只要有一步不坚持，他们都不能逃出小岛。

坚持就是胜利，这是一个亘古不变的真理，我们小学生，要坚持正确的学习方法、学习习惯、做人原则、做事之道，持之以恒，努力使自己成为一个有用的人。

读后感经典例文篇二

“鲤鱼的遇险”这章是我最喜欢的。小鲤鱼们每天都在清澈见底的小河里过着无忧无虑的生活，一切都是那么的美好，鲤鱼们从来没有遇到过可怕的事儿，自然也就不懂得害怕、防备和逃避，每天都快活地游来游去，生活永远都是新鲜的。

直到有一天，河面上来了一个它们从来没有见过的人带着十几只鸬鹚，鲤鱼们心想，鸬鹚是鸳鸯和天鹅的同类，应该也是友善的，所以就热情地邀请着它们下水来玩。结果就是好些鲤鱼被鸬鹚捉到了木桶里。

木桶里的水很少，鲤鱼们只能半边身子沾着水，不能动弹，干涸得难受，它们无计可施，便开始诅咒，诅咒世界，诅咒木桶，诅咒那些强盗鸬鹚。不一会儿，鲤鱼们发现身体竟然可以动弹了，原来是它们的眼泪救了自己，激动的泪水越多，最终它们跳出了木桶，回到了小河，回到了自己的家。

故事告诉我们，这世上有好人也有坏人，不管在哪里，都有可能遇到危险，我们自己一定要学会明辨是非，防人之心不可无。万一真的遇到困难，也不要放弃，一定要自己想办法，任何时候学会自救比什么都重要，不要期望或等待别人来帮助我们，更不要奢望敌人能放过我们，只能靠自己。天无绝人之路，当我们拼尽全力的时候，你会发现连老天都会帮助我们的。

“那就拼了命的保护，你们的父母会理解你们的。”他们猛的抬头望着我，努力地点点头。我也努力的笑笑，招呼他们来我身边坐好，一起在麦香中入睡。

自此，广袤无垠的麦田上，总有一个稻草人在守望。

这本书的每一个故事都是那么的深刻，细腻，让我身临其境般地从这个故事走向另一个故事，每个故事都是一个奇妙的世界，我真的非常喜欢！

读后感经典例文篇三

不久前，我看了一本名为《神秘岛》的书。

《神秘岛》是“科幻小说之父”——儒勒凡尔纳的著名三部曲中的最后一部。这本书主要叙述了在美国南北战争时期，有五个被困在里士满的人在一个狂风怒吼的夜晚乘坐热气球逃离，结果被吹到了太平洋上的一座荒岛。但他们并没有放弃，通过自己的劳动过上了幸福生活。后来，他们一直受到了尼摩船长的帮助，在林肯岛将要爆炸时，搭船回国了。

这个故事告诉我：做人要有团结精神。仔细想一想，如果这五个人没有团结起来，会有后来的幸福生活吗？工程师为他们制作了生活用品，哈伯保证了食物的安全……古今中外有无数名言说的就是团结的重要性。

尼摩船长在生病时，也不忘帮助这些人：他独自驾船去几千英里之外的塔波岛，在格兰特船长住过的小木屋里留下了林肯岛的具体位置，并留下“艾尔通和五个美国人在那里等你”的字样。如果不是尼摩船长帮忙的话，他们就不能在最后关头获救了。

在故事的最后，写到格兰特船长的儿女来接艾尔通。书中曾

经写过：格兰特船长觉得艾尔通赎够了罪时，就会回来接他。果然，他们没有忘记诺言，回来接他了。这告诉我：做人要有诚信，要遵守诺言。

故事里最让我佩服的是工程师史密斯先生。他遇事十分冷静，喜欢动脑思考，有了他，大家的生活变得十分幸福，大家有了各种工具，进入了文明生活。大家在他的带领下平安的在岛上度过了三年。

通过这本书，我知道了做人应有无私奉献的精神与团结的品质，还有信守承诺的重要性。

读后感经典例文篇四

稻草人是农民伯伯用来驱赶偷吃庄稼的动物而做的偶人。可在叶老先生的笔下，稻草人显得活灵活现的，有思想，有性格，它十分乐意帮助那些有困难的人，是个热心肠。可它既不会动，也不会说话，什么忙也帮不上。

稻草人的主人是个年迈的老太太，丈夫和儿子都去世了，留她一个人以种田为生，老太太那几年闹水灾，庄稼长不好，今年不一样，雨水正好，稻草人本以为会有好收成，可一天夜里，一种飞蛾飞来，在稻叶上产卵，稻草人使劲摇动手臂想赶走它们可没有成功，不久，从卵里钻出几只小虫子在吃稻叶，稻草人多想喊人，可他不会说话。之后稻草人有遇到了两件事，一则是：一个小男孩想喝热水，可他家太穷了，买不起柴，他妈妈只舀了一口水给他喝。二则是：一个妇女，站在河边准备自杀，原来她的丈夫是个赌徒，输光了家底还要把她卖掉，“扑通”，妇女跳河了！

稻草人很善良，很有爱心，会主动帮助别人，这种精神是可贵的。大家想一想，马路上有人摔倒了，有多少人去扶？看见别人做违法行为，大多是人只是瞄一眼，多少人会上去制

止？我们大家应该学习稻草人大那种精神，主动乐于助人，就像前几天在路上我看见的一幕：一位青年骑着电瓶车，一不小心撞上了电线杆，人没事，就是腿有点肿。那位青年坐在地上不能站起来，围观的人很多，但没有人扶青年，有些人还在拍照。看到这一切我十分气愤，那位青年都这样了不扶也就算了还要把他拍下来。过来好一会，从人群中挤进一位妇女和一位男士，他俩把青年抬上轿车往医院方向驶去。

以上的事中就出现了另一个“稻草人”，我们生活中一定也有许多“稻草人”，虽然故事中的稻草人不会动，不能帮忙，可我们是一个个活生生的人啊，我们不能改变过去，但能创造未来。稻草人最后倒在了地上，他一定不想再看到百姓们受苦了，百姓的苦稻草人都看在眼里，他心里有急，有怨，有恨，他恨自己不会动，是个没用的稻草，他怨自己什么忙也帮不上，他为百姓们的生活着急。我们作为一名合格的少先队员，要向那些乐于奉献，助人为乐学习，要是每个人都具有稻草人那样崇高的精神，学会多为别人着想一点，多献出一份爱心，力量，将心比心，世界一定会停留在春天。

虽然我们现在只是一个小学生，那些国家大事我们做不了，但我们却可以从小事做起，认真学习，刻苦训练，我相信，总有那么一天，我们会成为祖国的人才，为祖国献出一份力量，增添一份光彩。

读后感经典例文篇五

当我翻开《格列弗游记》这本书，看了书的前言才知道了，原来这个一部充满童话色彩的讽刺小说。但小说的童话色彩只是表面的局部的特征，尖锐深邃的讽刺才是其灵魂。

俗话说：“读书百遍，其义自现”。一本书只读一遍，只能知道一个大概的意思，只有多读几遍，细读才能深刻领会书本的全部内容。

我觉得这本书很有意思，也很佩服格列佛勇敢的精神，他是个敢于冒险的男子汉。我也要像他一样敢于冒险，战胜困难。这本书给我们带来了许多启示。书是人们进步的阶梯，让我们一起阅读更多的书籍，了解其中的道理吧！

读后感经典例文篇六

在人生这条路上，有的人平平淡淡过去了，而有的人却尝试了多种多样的人生。它并不一定只拥有一种色彩，它可以像烟花般多彩，也可以像花海般绚丽。要知道，多彩的人生路上，风景最美。

人生是一场单程的旅行，即便有些遗憾，也没有重来的机会。有的人说：“我学习好，在学习这条路上，我有很多体会与乐趣，这条路我能走下去。”而有的人却放弃了学业，去学习自己喜欢的东西。在大多数人的观念里，不好好学习是没有出路的，我看不尽然，无论你选择了哪条路，认真，努力，坚持的走下去，体会多样的人生，总会有所收获。让这场单程的旅行，充满色彩。

某人生指南上说：“人生就像一道多项选择题，困扰你的往往不是众多选项，而是题目本身。”许多大学生在校时，就选好了自己以后的路，也也许会一直走下去。大多数人也会这样做。但在尝试这种职业，适应，学会，掌握了这项职业之后，又何不放弃它转向另一种呢？不去尝试，怎么知道你是否能行？人生就是一条需要你带着勇气，带上自信，带上创新精神去闯的一条路。若不想让人生枯燥无味，若不想只单一的循环着心情，就要尝试多样人生，在有限的生命中做更多的事。自人生之初，人生便有一万种可能，一切都等你创造。

人生原来是多样的，是无所不包的，是一个万花筒，但说到底它其实是人类改造自然和改造社会的生命历程。在这个历程中，有人像蜡烛一样从顶端燃烧到底的，一直都是光明的；

有人像一粒种子一样，落地后遇水就能长出新芽；也有人能够像名贵香料一样，一经焚烧或碾碎，就能散发出最浓烈的香味。

人的一生也并非一帆风顺的。苦难使海伦·凯勒的生命变的辉煌；苦难使贝多芬的音乐震撼人心。其结果怎样，完全取决于你对待人生的态度。过完了一生，要知道人生的价值是在为人类社会创造物质和精神财富的实践活动中体现的自我价值。

人生的舞台是广阔的，也是旋转的。由于人类的多重性决定了人生色彩是多样的。每个人生活中的成功与失败，幸福与苦难，荣耀与挫折，选择与抛弃，快乐与痛苦，都有不同的品味，酸甜苦辣尽在其中。善于把握与选择，体验多彩人生，领悟人生的真谛。让自己的一生活在聚光灯下的舞台上。

读后感经典例文篇七

在古代，区分贵族和平民的因素是拥有土地的多少；到了现代，拥有生产工具的多寡，产生了资本家和无产阶级。听起来，没有半点平等的味道。

但就在最近这一二十年，科技的进步带来的巨大平等效应，已经深入你我生活的方方面面。网购、团购、共享服务等，让大多数人享受到科技带来的便利之外，还让你我感受到了持续的平等感。这种无差别的错觉，似乎在向你我呼喊：“平等正扑面而来。”

然而，事实真的像你我感受到的这样，简单清晰吗？不是的。作者反而认为，21世纪可能会产生历史上最不平等的社会。底层原因，正是由于科技的进步。

最近几年，哪怕你不关注科技类新闻，大数据这个概念恐怕

你也不会陌生。相信你也见证了，拥有海量数据的科技公司，到达的市值，一浪高过一浪。“拥有数据就拥有未来”这一结论，呼之欲出。

这就是你我身处的21世纪，数据的重要性已然超越土地和生产工具。数据的控制权，变成了科技巨头们争相追逐的香饽饽。目前数据巨头们的商业模式如出一辙：靠提供免费信息、服务和娱乐来吸引我们的注意力，再把我们的注意力转卖给广告主。

只是现在，数据巨头们更加看重的不再是广告收入，而是他们在赚取广告收入的同时，不断获取的数据。最坏的结果是，长期来看这可能使你我不再是用户，而变成商品。

长期来看，只要取得足够的数据和运算能力，数据巨头就能代替你我的大脑，来为我们做出更合理的选择，甚至直接操控我们，甚至可能重新设计生物或无机的生命形式。

先不说未来，就连当下也有相当人群，生活中已经离不开网络。毕竟，付出一点个人数据，不用排队就能享受到那么多便利，一般人几乎很难抗拒这种免费的得到。或许在不久的将来，选择断开网络连接，保险机构就会拒绝投保，雇主就会拒绝雇佣，医疗机构也会拒绝提供服务。在健康和隐私的这场大战中，健康应该会轻松胜出。

于是，所有可能预见的情形，最终归结为一个问题，如何规范数据的所有权？作者坦言，这可能需要所有律师、政治家、哲学家甚至诗人，一起协作解决。

作为地球村的一员，在不影响个人正常生活的前提下，你我或许也可以加入其中，参与讨论，为了人类共同的未来，贡献自己的一份力量。

读后感经典例文篇八

前几天，我读了高尔基的《童年》之后，心情久久不能平静。

小说中的主人公阿廖沙（高尔基的乳名）痛苦的童年生活打动着我的心，他的生活环境让人心酸，他三岁时父亲生病去世，便跟着妈妈来到外婆家。外公是一个性情粗暴、自私的小染坊主。两个舅舅也同样是粗暴、自私的人，甚至他们的儿女也是这样。阿廖沙就在这样的家庭中饱受虐待：外公经常痛打外婆及孩子们，有一次竟把阿廖沙打得失去了知觉，结果大病了一场。在这样黑暗的环境下，谁能不觉得恐慌和不安？！

看着看着我的情绪也随着书上一行行黑色的文字忽起忽落……生活在这样的家庭里，阿廖沙的心灵会不会也被玷污？但幸好这世界也不都是丑陋不堪的，他的身边还有外祖母等善良正直的人存在着，他们给了阿廖沙信心和力量，使他看到了光明和希望，并相信黑暗终将过去，未来是属于光明的。其中，外祖母就是他的太阳。外婆总是用她的温存用她的宽容给予阿廖沙爱的种子，种子发芽了，长成了参天大树，有了羽翼的保护，阿廖沙的世界就不会再任凭风吹雨打了。外婆用她的爱抚慰了他心灵上的创伤，而真正教他做一个正直的人的是老长工格里戈里，当然那个善良、乐观、富于同情心的“小茨冈”也同样教会了阿廖沙如何面对生活的艰难。但他却被两个舅舅给害死了。

读完这本书，我深深的佩服阿廖沙，因为他从小就因为家庭的原因，饱受屈辱和欺凌，但并没有打消他对读书、对学习的渴望，反而使他有了强烈的社会感受和对美好生活的向往，让他在那么艰苦的环境下，依然坚持不懈的读书、学习，不放弃追求，最终成为了享誉世界的著名作家。

和阿廖沙相比，我们的童年是灿烂的，是彩色的；是没有烦恼痛苦的，更是无忧无虑的。有爸爸妈妈的保护，有爷爷奶

奶的关心，有外公外婆的宠爱。我的童年充满了欢乐、充满了幸福，所以我要珍惜现在所拥有的一切！

韩愈说过：“业精于勤而荒于嬉，行成于思而毁于随。”我应该向这些有成就的人学习，珍惜大好的学习时光，珍惜家里人给我创造的优越的学习环境，不浪费时间浪费在玩耍和看电视上，要通过刻苦学习，奋勇拼搏，努力实现自己成才的目标，不辜负老师、家长对我的希望，将来做一个对国家、对社会有用的！

读后感经典例文篇九

读完了尤瓦尔赫拉利的这本著作《今日简史》，这本书是在作者前两部著作《人类简史》和《未来简史》的基础上对人类命运的走向做了一些预测与分析，反思了当下全球人类所面临的发展问题，人工智能和生物科技的结合正在创造人类社会新的故事序，理想的幻灭，旧的故事倒塌只是时间问题，从而折射到现实社会中则是AI与智人隐性竞争的结果就是未等你长大可能没有工作。

大数据的高度发展和深入应用会产生数据霸权和社会公平的矛盾，不同国家的主体都会面临新的政治挑战，自由与平等的议题争议：谁该拥有数据。从而导致全球新的政治挑战，不过这会不断驱使人类走向世界大同，国族主义已经无法单一解决社会问题，新的无国界社群组织会重构部落再起，这是人类生物属性的价值体现。

宗教作为人类发展的催化剂会依然延续下去，只是形式会做新的调整，因为人类的精神世界依然需要一片沙漠里的绿洲。科技具有两面性，在AI时代里，永远不要低估人类的愚蠢，战争依然存在，人性的贪婪必然造就新的压迫与反抗。

地球不是绕着人类转，曾经的地球是由恐龙主宰，然而现在

呢，只是物种转换了角色而已，难道还会有人类之外的角色替代智人，答案在上帝那里。科技颠覆会产生绝望与希望，所以人类依然要谦逊，在没有达到移民火星的星际穿梭之前，地球生态的好坏影响着人类后代的发展。

写到这里不得不提一个人，就是spaeX之父埃隆马斯克，他人生的最高目标则是做着人类大规模移民火星的庞大工程，海上火箭回收技术已经成为现实，马斯克的火星之梦代表了人类在星际旅行上已经踏出了坚实的一步。未不要妄称神的名义制造人类自己新的道德困境，在当下世俗主义社会里，要面对不完美，后真相时代依然需要虚构的故事建立合作，智人本身就是一个后真相物种。

教育是改变中唯一不变的事，传统与未只是时间线上的一种人为界定，知识无疆界。人类依然会面临新的生存问题，人生的意义在于我们会用语言和字继续编织新的故事，自由主义不再是人类明的核心议题，心智和大脑是俩个议题，我们需要重新认识自己，迄今为止我们对自身意识的了解仍然一无所知，禅修只是一种最基本的辅助工具而已。

建议读完赫拉利的《未简史》和《人类简史》之后阅读此书会有一个思维层次上的认知连续性，也比较容易理解此书里作者的一些观点和思考。也许有人会感觉这本书内容不精彩，你要明白这不是小说故事，而是作者的一些人生思考和对人类社会议题的一些分析探讨。精彩在他的《未简史》和《人类简史》已经深有体现。

读后感经典例文篇十

《青春之歌》是当代女作家杨沫的代表作，这是一部描述中国共产党领导的爱国学生户外的优秀长篇小说。小说以“九一八”事件到“一二九”户外的北平爱国学生户外为背景，描述了一群青年知识分子的生活道路，塑造了林道静这一形

象，概括了30年代一部分知识分子所走过的道路。

小说主人公林道静生于地主家庭，生母是地主的姨太太，之后被地主害死。道静年幼丧母，又饱受林家的凌辱与虐待。这样的生活养成了她孤僻倔强的性格。但她其实是一个十分善良的姑娘，对劳动人民，她会表示深切的同情；对于生活，她渴望着“独立”做“自由的人”，同时，她也不愿被小资产阶级的感情所羁绊。

当她遇见余永泽以为找到依靠时，却突然发现她的爱人并不像她原来所想的那么完美，他那骑士兼诗人的超人的风度在时刻面前已渐渐全部消失。这仅仅能够从他在同一天对待两个身份地位不一样的人的两种完全不同的态度这么件小事中体现出来。而且他贪生怕死还，还反对道静参加革命。余永泽，他原来也只是个自私平庸只注重琐碎生活的白面书生。呵，这命啊，把道静推到怎样的一个绝路上了啊！

道静能够说是处处碰壁，但她一向在奋力反抗着这个社会带给她的不满，她一向勇敢地反抗着……当林家夫妇想利用道静来赚钱送她去读书，再找个人嫁个好价钱时，她抵抗着，最后最后与亲人断绝了关联，选取了离家出走。几经坎坷，道静在同学们的帮忙下，在革命工作者的指引下，走上了革命之路。正因她在之前充分感受到了这个社会的黑暗与衰落：大官、富人所谓的衣冠楚楚下的贪财好色，乞丐流氓的低俗下流，使她一心向着革命，与众多革命战士一齐为新的社会发奋着。

《青春之歌》以它青春的节奏行进着，主人公林道静也慢慢改变着，她不再是一个人，她不再是一个弱小的女子，她逐渐变得坚强、勇敢、独立，她不怕人们的疏远甚至于完全孤独，不怕亲戚朋友带给她的痛苦与打击，甚至不怕与丈夫余永泽长久的完美关联断裂，直到分离。对革命的热情，致使她坚持着，哪怕就在死神面前！！

读着它，我只能紧跟着它的节奏，像心跳的节奏一样，有时更快，快得让人窒息。读这部作品就像回到了那个时代，你不可能停下来，那个时代不让你停下来，它会一向催着你前进、前进！这就因此构成了它独特的青春舞步——催人奋进。这，便是不一样的青春！

只要你还有一点青春的气息，就能够因此而点燃！