

最新清廉类书籍读后感 教育类书籍读后感 (大全7篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

清廉类书籍读后感篇一

通过阅读该书，可以重新认识教育工作的价值，并在身体和心灵方面得到更多的力量和勇气来投入教育工作。“教育工作虽然辛苦，却很了不起，值得投入一生。”希望能激发年轻一辈对教育有这样的想法和体会。除此之外，对于现今那些面临种种苦恼却仍努力过好每一天的教育工作者，能够提供他们一个机会，让他们重新认识教育的工作价值并受到鼓舞。

教育，不仅隐含着基本教学原理，同时也讲究教授的诀窍。倘若对此毫无认识，只懂得照本宣科的话，恐怕只会令周围的人无所适从。好的教育可以为人生写下精采的扉页，不好的教育则有如公害！教育工作者唯有掌握基本要领，并进一步努力琢磨，在教导的艺术上下功夫，找出属于自己的风格来，如此才能使人与人之间的关系达到正面、积极的发展，学习的环境也才会充满创造力。那么，就让我们倾注全力，好好打造人生旅途的理想蓝图吧。

不知和我一样读过《教育力》这本书的教师，也能否在本书中沉淀下来。我非常喜欢本书中的一段话：“一个老师必须拥有一颗柔软的心。若一味拘泥于自己的答案，学生的思绪就无法在安心的情况下天马行空地翱翔。”换言之，老师温和的人品以及丰富的见识所带来的包容性，能使学生的思想

得到自由的发展。我读本书后最大的感触就是“教师也要活到老学到老”和“教师的专业能力和个人魅力”。其实要提升教师自身的专业能力和个人魅力还得靠教师不断的学习，因此我们说对于教师来说，“学习”一直是个永恒的话题。

人是一个鲜活的生命。一个真正的人应该是有思想，有感情，有心灵，有精神。首先，我们教师要有自己的思想，有自己的个性。教师是个领路人，是只领头雁，引领孩子们插上飞向未来的翅膀。我们教师是有思想、有个性的，才会使我们的学生独立，他们才能飞得更高、更远！再说，我们那可爱的学生，是一个个活生生、有思想、有个性，只是尚处在未成熟时期。我们只有尊重学生，把学生当成一个个独立的有思想的人看待，学生的个性和潜能才会被激发，才能成为热爱读书充满自信的人。新课程也提出“珍视学生独特感受、体验和理解”，就是要把学生当作人，而不是待装知识的容器，把学生有独特的体验看成是人性的觉醒——不再没有自己，只会人云亦云；不再揣摩老师课堂所需。对学生独特体验的尊重和珍视，是对学生的一种人文关怀、人性关爱。

一本好书就象一盏明灯照亮我们前进的道路，给我们很多启示。《教育力》就是这样一本书。我相信他将伴我更有力地成长！

清廉类书籍读后感篇二

在我校实施了六年读一百本书方案后，我已读了第四本昆虫记。

在读《昆虫记》时，眼前不是文字，而是既神秘而有美妙的大自然。蝉歌唱，蟋蟀在管理家务，蜘蛛再捕获食物……神秘的大自然中也有这么多有趣的事物，真是令人不由得赞叹哪！

清廉类书籍读后感篇三

今天下午，我去了新华书店。我一到新华书店里，就开始找老师推荐的《昆虫记》。我并且阅读完了这本书。

这本书的作者是曹文轩，讲述了他虽昆虫的'好奇，故事内容大概是这样的：

故事讲述了作者对昆虫的好奇；比方蝗虫大家都认为它一点也不好，可是大家换一个角度想一想，如果没有了蝗虫火鸡就会失去美餐；而且，如果你肠胃好的话，还可以吃蝗虫呢！所以说，蝗虫也是有益的。

还有萤火虫，别看它外表非常的温柔，但是它的内心却很丑恶，喜欢吃蜗牛一类动物，所以萤火虫是一个名副其实的害虫。大自然的微妙真是无穷无尽啊，我喜欢昆虫记来这本书。近日，我读完了《昆虫记》这本书，感触很深。

清廉类书籍读后感篇四

“用一对很冷的眼辨别是非，一双很勤的手应对工作，两条很忙的腿踏平前途，一种很自由的心情感受生活。”这里讲的是一种处世态度——客观、冷静；这里讲的是一种工作方法——努力、勤恳；这里讲的是一种奋进方式——勇往直前；……不论怎样去品味这段话，我都觉得哲理很深。这段话是摘自台湾著名作家——刘墉的新作《靠自己去成功》。

《靠自己成功》是刘墉作为一位成功父亲，为女儿走今后的人生之路提的一个警醒，这是对女儿的期盼；是对女儿的鼓励；更是对女儿的谆谆教诲……我也为人女，看了这本书，我对我的人生路有了新的规划，对我崇敬的作家——刘墉有了新的认识。

刘墉，说他是画家，他有近三十多部中外广大读者所痴迷的

文学作品问世；说他是作家他的绘画作品多次在各国展出，受到世界的瞩目。于是，“作家”、“画家”、“艺术家”的头衔接踵而至。尽管如此，我还是认为，人们对于刘墉的评价不够全面。在我眼中，他同样是一位伟大的“教育家”。

请注意，在上文中，我在“教育家”的上方加了一对引号，这表明，这里所指的教育家并非是在教育机构里的精英，而另有他意。刘墉的儿子刘轩是哈佛大学的博士生，曾出版四本书；他的女儿刘倚帆擅长绘画、小提琴，曾获得“布什总统奖”。

可见，刘墉在家庭教育方面卓有成效，他同样是位资深“家庭教育家”。在这方面他也一定怀揣绝技。《靠自己去成功》一书正是从侧面揭开了这“绝招”的神秘面纱……本书中记录的大都是作者与女儿之间琐碎的小事，然而在这一件件事的背后，刘墉发）出更深的道理。他的文章就是这样从平实之中显现出深刻的哲理，教女深省，教女奋进。刘墉懂得“避而后谈”。

在“谈独立”这一章节中，作者列举了女儿依赖父母成性的事。在叙述中不难发现，父亲并未因此与女儿发生正面冲突，每次都是以女儿的讲“理”收场。但是在文后，作者提出了“女大应独立”的观点。作者从理论、事实着手，反驳女儿那所谓的“理”。作者的处理方式既起到了告诫女儿的作用，又避免了父女之间的争端。这种先退后进，以理服人的“战术”可以说百战不殆。

刘墉懂得“换位思考”。父女之间存在的所谓的“代沟”是由于他们人生阅历、生活背景的迥异造成的。然而在“谈穿着”里，作者并为因“代沟”而与儿女发生口角。无论是女儿的“露脐装”，还是儿子的“耳环”，作者都是以玩笑待之。仔细品读，在这玩笑中也蕴涵着作父亲的一种态度。这样的玩笑不会激起儿女的逆反心理，也同样表达了自己的立场。如此以来，本来的一场“代沟战”就覆灭在愉悦的气氛

中了。

文中，作者曾站在儿女的角度分析“潮流”这个敏感的话题，他一直表示理解、通融。作者冷静的思考、多角度的分析淡化了矛盾，解决了关键问题。“换位思考”帮助他了解儿女、走近儿女。……教育是一门艺术，刘墉用自己精辟的文字、独特的处世态度诠释了这门困扰着许多家长的艺术。

他也是用《靠自己去成功》一书将自己的“教育家”天赋公之于众，更是用这本书唤醒了那些为教育儿女而彷徨无助的家长 and “年少不知愁滋味”的我们，让我们知道，我们都是长有两只翅膀的天使，可以自己飞翔、靠自己成功！

清廉类书籍读后感篇五

一、理论功底不够

理性认识源于感性认识，又高于感性认识，是事物规律性的集中反映。学习不只是一般知识的积累，而是手段和观念的改造，认识到先进的教学理念水平提高了，看问题的能力也会提高，工作能力也同样会提高。教学的效果会更加突出和明确，才能树立正确的世界观、人生观和价值观，才能保证优秀教师的先进性和明锐性。由于理论功底浅，常常只看到现象而看不到本质，缺乏入理的分析。再是形势在变，而头脑的观念和知识却没有大的变化。喜欢现在跟过去比，现在比过去好，今年又比去年进步了，于是沾沾自喜，盲目乐观，以至于工作中难以创新，难以升位，研究起点不高，横向比较一观察才发现差距越来越大，自己已经越来越落伍了。理论学习不够，对先进的教学理念知识学习不够经常化，主观上对学习比较放松。对学习的重要性认识不足，认为理论学习太死板、太空洞、不实用，除集中学习和完成规定要求外，平时比较强调客观原因或忙于工作事务，而放松对自己的学习要求。久而久之必将影响素质的提高，影响到教学风格和处理事情的水平。切实加强先进的教学理念的学习，增强学

习的自觉性，进一步明确今后发展的方向。澄清头脑中的模糊认识，深刻认识到只有目标方向明确，才能保持对先进的教学理念学习的坚定性。

二、专业知识缺乏，业务水平不高

科学教学的知识涉及到物理、化学、生物、地理等等方面，而专业知识精、业务水平高是现行教育教和信息时代的社会要求。在工作中有怕得罪人的“老好人”思想，并以严于律己，宽宏待人的为人准则思想的影响，常常会为别人着想，他这样做有什么理由，自认为不是什么原则性事，都会为别人开“绿灯”。实际上，这样做难免有失公平，没能及时制止不良现象。加强业务知识学习，努力提高综合素质。随着形势的发展，教学工作任务都将更为艰巨，对教学水平的要求也不断提高。因而必须加强业务知识的学习，首先从实践中学，向广大的教师学习，学习他们先进方法和思想，即使是点点滴滴，同时勤于从书上学，学习自己工作的专业知识，学习教育教学理论，业精于勤，才使人信服。其次对于挫折和教训，吸取营养，不断改进和提高学习方法，以致完善自我，丰富人生。

三、教育方法单一，欠缺科学性

对待学生有时也是过去的严格要求，没有时代感。如学生常规差多起来的现象，感觉学生越来越难教等。在业务上满足于现状，缺乏刻苦钻研的精神，集中时间突击了解学习一下，使得自己放松学习，难以真正的“沉”下去。首先在教学上，不要沉溺于以往的一点成绩。要不断开拓创新，把先进的教育理念转化为教育实践，积极投身于素质教育实践中。要不断地学习，把学习作为一种精神追求，一种思想境界来认识，来对待。新的时代带给人更多的是机遇和挑战。人们对教育的认识，提高到了一个新的境界。素质教育的全面开展，教改的不断深入，对教育者的要求也更全面了。每个教育工作者应该站在更广阔视野上，增强搞好教育工作的历史使命

感。教学工作要勤钻研，细推敲，虚心听取别人的意见和建议，其次增强对不良现象斗争的勇气，切实树立良好形象。

总之，在今后的工作中，我将努力学习，积极进行反思，在不足的地方加以改正。内练涵养，外凭实力，做一个能被社会认可和满意的教师。

清廉类书籍读后感篇六

很少有时间坐下来真正的看一本书，但是当我拿到《新教育》这本书，看了序言后，一种震撼、一种敬佩油然而生。瞬间领略了朱永新教授作为教育者的执着、博爱、坚韧、谦虚、智慧，以及由此而产生的一种生命的强大力量——使命。也正是因为使命的感召，才有了“行动，就有收获；坚持，才有奇迹。”这样响亮的口号。也正是因为使命，朱永新教授播下了爱的种子，并在很多地方收获了美丽的花朵。我心中不断地涌动着一股要战胜自己、要超越自己的力量。我想那也许就是新教育的力量。新教育又赋予了我新的教育理想。为如今我在感觉上有点职业疲倦的迷茫时刻，指明了方向。

新教育意味着一种教育理想，一股教育激情，一份教育诗意，一项教育行动。新教育的四大改变，（改变教育的行走方式，改变学生的生存状态，改变学校的发展模式，改变教育的科研范式）六大行动，（营造书香校园，师生共写随笔，聆听窗外声音，培养卓越口才，构筑理想课堂，建设数码社区）及教育感悟、教育定律等理论、理念深深地触动了我。虽然我不是语文老师，但是我从朱教授的字里行间捕捉到了语文教学的努力方向，现将从以下几个方面作以详解：

俗话说得好：“一日无书，百事荒芜。“书是人类进步的阶梯。”这些名人总结出来的经验也这还是新课改所倡导的一种理念。同时也是新教育所弘扬的一种精神。新教育明确指出：“一个人的精神发育史就是一个人的阅读史，一个民族的精神境界取决于这个民族的阅读水平。一个没有阅读的学

校永远不可能有真正的教育，一个书香充盈的城市才会是一个美丽的城市。”由此可见，让阅读变成孩子一生的习惯，让悦读成为孩子一生的心灵港湾，是多么的重要。在语文教学中，如何渗透这一理念，首先可以把“小教材”变为“大教材”。所谓的“小教材”就是课本。所谓的“大教材”就是指依据课本而拓展延伸课外的教材，激发孩子的阅读兴趣。其次，借鉴新教育提倡的营造书香校园，营造书香班级，让孩子们与黎明共舞，晨间诵诗，午间午读，下午暮醒，最后以活动促阅读。开展丰富多彩的和阅读有关的活动，如：小小图书推荐会，心得交流会，图书益读，等。通过这三条途径，让孩子们喜欢阅读，让童书战胜电视，让童书战胜电脑，让童书战胜游戏机。

我认真学习新教育所阐明理想课堂的六个度（参与度、亲和度、自由度、整合度、联系的、延展度）使理想课堂达到三重境界即（第一种境界：落实有效教学框架。第二重境界：发掘知识这一伟大事物内在的魅力。第三种境界，体会师生生命的深刻共鸣。）同时，新教育还研究出《有效课堂的教学框架表》都给了深刻的启发。使我明白了语文教学不仅是以前新课改送倡导的三个维度整合，也深刻领悟了课堂教学的最高境界。也就是“优质教学”，即，师生共同围绕在“问题——知识”的周围，进行一次艰苦的探索。争取像新教育所讲的创造自己的理想课堂。让师生把学习视为一个同时展开的三重对话：人与知识的对话、人与他人的对话，人与自己的对话。

新教育中的科研在教室、在课堂，倡导的是一种行动科研。一种行动的研究。新教育走出来的名师都是能够放下心事，坚持不懈，持之以恒，每日记录教育随笔、教育随思、随想的教师。朱永新教授称这些教师都是一本大的巨作，每一部巨作都有真切的可行的理论。书中告诉我们成为一名名师的途径，那就是从现在起，坚持每天写教育随笔、教育故事、教育反思。5—10年后，你抱着自己积累的教学日记时，你就成为了一位名师。这让我深深感受到“认真教学”的深刻含义

（我们之所以没有成名就是每天在重复着自己的生活，创新的太少。在认真方面下的功夫太少。）

总之，读完朱永新教授的这部著作，我更加坚定的认为：“谁在保持梦想，谁就能实现梦想。谁不懈追求梦想，谁就能不断地实现梦想。”

清廉类书籍读后感篇七

假期里我有幸拜读了著名教育家魏书生主编的《如何做最好的教师》一书。如何成为最好的教师？引用编者的话就是：“我们教师应努力提升自我，修炼教师之贤，做最好的自我，成为最好的教师。”强调的是自我和自我比，昨日的自我和今日的自我比，不断地超越自我——我今日备课是不是比昨日更认真？我今日上课是不是比昨日更精彩？我今日找学生谈心是不是比昨日更诚恳？我今日处理突发事件是不是比昨日更机智……”。每一天都不是最好，甚至每一天都有遗憾，但每一天都这样自我和自我比，坚持不懈，不断地向‘最好的教师’的境界靠拢。我想只要我争取每一天多读些书，每一天都有点提高，每一天都做得更好，每一天都比前一天有提高，我想我必须会有很大的提高。正如书中所提到的教育家陶行知老先生曾说过：“倘若当教师的，自我天天去研究，有所得的，即随时输入于学生，如此则学生受益较多，即当教师者也觉得有无穷的乐趣。所以学生求学，固然要学而不厌，就是当教员的，也要真正做到学而不厌”。

那么如何才能真正“做最好的教师”呢？编者在《如何做最好的教师》一书中将影响教师一生的中外教育家经典感言分别进行了阐述，对于我们教师具有深刻的借鉴和指导意义。作为教师的我也不由地思考了从教十几年来，在教学实践中的得失，并将其与读完本书后的感悟深入地融合在一齐，得到了一种体会，即“如何做最好的教师”最基础、最根本的是要做到两点：

(1) 时刻坚持对学生的爱；

(2) 始终坚持将这种爱付之实施的心态与行动。

本书中提到狄德罗提出：“教师要有丰富的情感——热爱孩子，是教师生活中最主要的东西。不允许漠视学生的情感，因为教师的漠视就是一种摧残，这是不能容忍的。情感淡漠使人平庸，情感衰退使杰出的人失色，有意摧残情感是绝对的蠢事。我们当以自勉——不论对自己还是对学生。”在教师素质的诸多因素中，对学生的奉献之心、理解之心、平等之心、职责之心等教师非智力因素是第一位的。

所以，教师的职责首先在于发现并扶正学生心灵土壤中的每一株幼芽，让它不断壮大，最终排挤掉自我缺点的杂草。如果我们用成人的冷漠去对待孩子的真诚，那么一切“语重心长”的教育都无济于事。都说人没当母亲之前看学生是一种心态，当了母亲之后又是一种心态，以我的理解，可能当了母亲，有了自我的孩子，对待学生便有了孩子自我母亲的心境。不管听话的、不听话的、漂亮的、不漂亮的、聪明的或是不聪明的孩子，在母亲的眼中都是有无数优点的。我们常说发现孩子身上的“闪光点”，我想，如果有了母爱之心，我们就会发现，原先这种“闪光点”无处不在。并不是有了爱就有了一切，这种对学生的爱绝不是迁就纵容学生，绝不是放弃严格要求和严肃的纪律。教育中真正的“爱”，意味着要对学生的成长以及未来一生负责，所以教师不能凭个人好恶只喜欢那些自我认为“可爱”的孩子，而应当怀着一种职责把欣赏和期待投向每一个学生，包括“差生”。

并且真正的教育之爱，并不是迁就学生，不是放弃“严格要求和严肃的纪律”，而是要给学生的成长和发展供给帮忙和服务，我们要给与学生的，是他们走出学校多年以后仍然保留在身上的，深入骨髓的习惯和性格。这种带有养成良好礼貌习惯的“养成教育”必然带有“强制性”，离开了严格要求，便不是真正的爱。同时，这种爱对不一样的学生有不

样的资料，如对学习成绩优异的学生怀着一颗爱才之心；对淘气、不守纪律的学生怀着一颗宽容之心；对学习较困难的学生怀着一颗关怀之心……这些爱是成为最好教师的基础。作为班主任的我，要从“喜欢学生”向“爱学生”发展！要为学生的成长以及未来一生负责！

“实践是检验真理的唯一标准”，所以，对于怀着“做最好的自我”心愿的教师们，为达成所愿“做最好的教师”，还应当把这些爱化作“润物细无声”的“爱心之雨”经过教学实践“洒向”所教授的所有学生。一个人做一件好事不难，难的是做一辈子好事。一个教师创造一个感人的场面并不难，但一个教师，能够长期像书中所提到的教育家们对待每一个学生，难！所以，仅有把教育作为一种事业，始终如一地把对学生的爱进行到底，才能真正地“做最好的教师”。

在现实生活中，最好的教师，我们每一位教育工作者都想当，但不是所有人都能当上，这是为什么？难道说做最好的教师、成为名师真的就这么难吗？我想不是这样的，只是我们缺少了勇气与自信，更缺少了作为纯粹教育人的那种活力！要做最好的教师，那就要带着“爱”这个教育理念行走在教育道路上，爱教育事业，把教育当作自我的一项事业，爱学生，用真正的爱——师爱，去对待学生，为学生的未来服务！

由此我也感到，作为一名教师，我们还要在自身的工作生活中学会适时适度对自己进行心理调节，欢乐地应对自我的人生和事业，应对你的学生和家，仅有坚持这种积极向上的心态，你就会感动自我的每一天都是充实幸福的。