

# 2023年写给中国人的经济学读后感 中国人的精神读后感(通用6篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

## 写给中国人的经济学读后感篇一

西方曾有这样一个说法：“到中国可以不看紫禁城，不可不看辜鸿铭。”

辜鸿铭是中国文化史上的一位奇人，他精通九种语言，学贯中西，本世纪之初，当中国知识分子中的精英们大力宣讲西方文明的时候，他却用西方人的语言倡扬古老的东方精神，他的思想和文笔在极短的时间轰动了整个欧洲，并产生了巨大的影响。

《中国人的精神》共有四十节，在辜鸿铭先生的所有著作中，可算是最有影响、较能反映他思想风貌的作品。本书主旨在于揭示中国人的精神生活，宣扬中国传统文化的价值，从对中西方的宗教、哲学、语言、婚姻、女性、道德等等许多方面进行对比中肯定了中国文化的价值所在，极力鼓吹儒家文明较之西方文明的优越性。辜鸿铭先生不像其它学者一样抨击我们中国人，说我们的国民陋习，说我们的国民如何不争气，如何在世界上丢人现眼。而辜鸿铭先生在《中国人的精神》中描写的中国人是那么的可爱，那么的善良，那么值得尊敬。书中无不渗透着辜鸿铭先生对中国和中国人的爱，浓浓的爱国之心溢于言表。中国人的精神是什么呢？辜鸿铭先生为我们呈现了他的观点。

中国人的精神有着绅士性的特点。他说中国人的绅士性并不

是天性软弱，也不是脆弱屈服，而是没有强硬、苛刻、粗鲁和暴力。真正的中国人可能是粗卑的，但粗卑之中并没有粗野；真正的中国人也许是丑陋的，但他的丑陋却并不可怕；真正的中国人也许是庸俗的，但庸俗之中并没有侵略性；真正的中国人也许是愚蠢昧的，但愚昧之中却并没有荒唐；真正的中国人也许是狡黠的，但在他的狡黠之中却并没有邪恶。”也就是说，真正的中国人是和善的，但不是绝对的和善。就如毛泽东所说：“人不犯我我不犯人，人若犯我我必犯人。”当中国人的切身利益受到危害时，中国人是团结在一起，共同对抗外来入侵的敌害。当年中国以一支在西方国家眼中不能称之为正规军的志愿军挡住了由18个国家军队组成的联合国军钢铁洪流的步伐，将其从鸭绿江边赶回三八线，不能再进半步。中国人在朝鲜战争中所表现的机智勇猛让美国人在建国170年以来第一次在一场没有获胜的战争协议书上签字。中国人活着不是为自己而活，而是为周围爱他的人他爱的人而活，他不轻易言战，但你威胁到他的生存，他的亲人，他就要站出来，与你拼命，维护他们最后的自尊。在国将破家将亡，他们对自己的生命毫不珍惜，随时都可以奉献。正是它，支撑了中国永远不倒，它是中国的财富，也是世界和平力量。

序言中，辜鸿铭先生说了这么一句话：“我认为作为欧洲现代文明合法的、正统的德意志民族，目前要想不被毁灭并试图挽救欧洲文明，就必须克服那种对不义所抱的狂热、偏激、冷酷、刻毒和无节制的仇恨。因为这种仇恨导致了对强权的迷信与崇拜。而这种迷信和崇拜正是德意志民族不识轻重、蛮横无理的根源。”对的，人要理智，作为新中国的新一代人更应秉承祖先们所留下来的伟大而富有远见的精神。中国人一向爱好和平，以和为贵。而以欧洲为代表的旧西方的人，历史证明，是缺乏理性的人与野兽结合的生物。但随着时代的不断推进，新一代的中国年轻人的精神世界发生了巨大的变化。他们的思维方式和思考层面都与前人有着较大的差异。在现代中国社会中，拜金主义成了人们界定人品的第一要义；富二代身份成了人们追捧的潮流；孝敬上司成了人们生活中

的潜规则。这有何尝不是一种对强权的迷信和崇拜呢？辜鸿铭先生这一句话，用来作为解决我们中国现状的方法和建议也还是有一定的参考价值 and 参考意义。

辜鸿铭先生热爱中国文化。这是我在他谈到中国的语言时候感受到的。他认为汉语是一种心灵的语言。为什么外国人都觉得汉语很难学的一门语言，而中国的小孩子和普通人却觉得很容易？这是因为受过良好教育的外国人在学习汉语的时候，用的是已经充满智慧的头脑，而不是用心灵。真正的中国人是具有“孩子般的心灵和成人的头脑的人”。中国文明是一个停滞的文明。必须承认，就中国人的智力发展而言，在一定程度上被人为地限制了。但我们可以这样说，中国文明是一个循环的文明。自《易经》的问世，中国就被这伟大哲学思想所引领，造就了几千年经久不衰的中华文明。因此，我们与其说中国人的发展受到了一些阻碍，不如说她是一个永远不衰老的民族。简而言之，作为一个民族，中国人最美妙的特质就在于他们拥有了永葆青春的秘密。

如今，中国改革开放已经走过三十多个春秋了，我认为正视中国在新形势下显得非常有必要的！我们的成就固然是举世瞩目的，但是我们却无法因此而忽视了我们的社会存在的种种矛盾，只有正视这些存在的矛盾，努力地通过更加深入地改革与开放，在发展中去解决发展所带来的问题才是我们的出路所在。也只有在正式中国的情况下，才能使我们中国人的精神得到较好的继承和发展，才能使中国走向富强，走向世界，走向未来！

## 写给中国人的经济学读后感篇二

从耳熟能详的《节气歌》，到相生相克的五行之道，又或《山海经》的奇景异兽，中国文化博大精深、历久弥新。许倬云先生的《中国文化的精神》，正是一部细说中国文化的书。

作者开篇即言其志，“寻找中国文化的精神所在”。若是抛开各种关于文化的定义，中国文化不妨理解为中国人之所以成为中国的一种精神价值，一种生活方式，以及由此沉淀下来的一种集体人格。中华上下五千年（或言更长），不同时代的人们在薪火相传中构建起一个名为“中国文化”的体系。寻找中国文化的精神，犹如开掘地质层中的丰富矿藏，或是细嗅渗入我们血脉的人文基因，于是诸子百家洋洋大观，秦砖汉瓦历历在目，唐诗宋词熠熠生辉。

可见，文化并非抽象的概念，而是具体可感的。因此，寻找中国文化的精神，不妨从感性中、从日常中、从个体中去寻。譬如我们文化体系中最为基本的便是“家国情怀”，它不仅在于修身、齐家、治国、平天下的儒家格言中，在“王师北定中原日，家祭无忘告乃翁”的肺腑之言中，也在今天中国全面建成小康社会的奋斗征程中，在全民抗击新冠肺炎疫情的磅礴力量中。就在这两天，国内媒体披露了加勒万河谷冲突的细节，中国军人流淌精忠的赤血，竖起巍峨的丰碑。冯骥才说：“抽出文化这根神经，一个民族将成为一个植物人。”此言信然。

中国文化不仅丰富可感，还具有很强的包容性，它拒绝狭隘和偏执，使儒释道各得其所，赋予人们更多的德性和智性。追求梦想时，你尽可以念兹在兹、锲而不舍，“上下而求索”；日常生活中，你也可以闲看庭前花开花落，体味大道至简、大知闲闲的豁达；待人接物中，你不妨有一颗悲天悯人之心，在世俗喧嚣中保持“菩提本无树”的空澄之境。文化如水，因哺育万物而有德性，因上善若水而有情怀，因水滴石穿而有韧性，因流必向下而显谦逊，因流水不腐而更鲜活。以文化人，会在无形中提升人的精神标杆，涵养人的儒雅气质。它是熔炉、是磁场，更是我们不可或缺的精神营养。

寻找中国文化的精神，既是“我们从哪里来”的寻根之旅，也是“我们将向何处去”的行动坐标。当代中国，中国精神被阐述为“创造精神，梦想精神，奋斗精神，团结精神”，

这是贯穿中国文化的核心内容，也与优秀传统文化一脉相传。中国正在走向世界舞台的中央，在传承中发扬，取其精华，去其糟粕，守正创新，是应有的态度。今天，我们讲文化自信，这是一种更基本、更深沉、更持久的力量。拥有这份自信，我们才会对薯片、娱乐大片和芯片这所谓的“三片”文化拥有免疫力，而不必视作洪水猛兽——君不见，肯德基不是也融入了更多的中国元素吗。

在书尾，许倬云先生也表示出一定的忧虑。在这个“快时代”下，人们是否还愿意静下心来，怀着虔诚之情与祖先对话，毕竟，就像余光中所言，科技是求未来快来，而文化是求过去慢走。所幸，年轻一代正在成长，越来越多的年轻人“心里有一盏灯”，在求知问道、疫情防控、脱贫攻坚、志愿服务等各领域皆有不俗的表现，正成为孕育蓬勃力量和无限可能的“后浪”。

愿盛世之下，你我皆是接力者。

## 写给中国人的经济学读后感篇三

我们为什么要注重修养？因为，修养是一种传统美德，修养是一种思想境界，修养是一种精神追求。因为修养，是我们摆脱低级庸俗，克服自私自利，追求建功立业，追求高尚人格，实现完美人生的唯一途径。因为任何为历史和社会为国家 and 民族做出杰出贡献的伟大人物，都是后世修养励志的典范。

人的道德既不是天赋的，也不是与生俱来的，而是通过持之以恒的修养努力获得的。修养是每个人不可回避的人生重要问题。人从一出生开始，就生活在家庭、族群、团体、国家等各种社会关系之中，就面临着各种错综复杂的人际关系的协调处理。所谓修养，就是要在家庭、国家和社会生活中，讲规则、守法度，讲诚信、守承诺，讲道德、守秩序，讲文明、守纪律，就是要协调处理好自己与内心、他人、社会、国家的关系。努力使自己的思想、道德、情操、行为达到一

个更高的境界更高的水平。修养，要求对国家要忠，对父母要孝，对子女要慈，对亲人要恭，对朋友要诚，对他人要敬，对老人要尊，对小孩要爱。修养的过程是一个自我解剖不断进步的过程，修养的过程是一个自我净化不断提高的过程，修养的过程是一个学习实践不断完善的过程。

人，一刻也不能停止修养。俗话说，活到老学到老，实际上，也要修养到老。即修养应当贯穿于人的整个一生。修养不是盲目的闭门思过，不是胡乱的冥思苦想，修养需要理论指导，修养需要实践躬行。“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。”

近日有幸读到蔡元培先生的名著《中国人的修养》一书，该书被誉为“一部值得全体国人阅读的道德范本”。蔡先生认为，作为一个现代学生，至少应具备三个条件：一是“狮子样的体力”。“今日的学生，便是明日的社会中坚，国家柱石”，强调“先有健全的身体，然后有健全的事业”，“学生体力的增进，实在是今日办教育的生死关键”。二是“猴子样的敏捷”。欧美文化后来居上，西方学生行动态度总是敏捷异常，活泼得很，让吾人瞠乎其后。现在我们的青年，如要想对于求学、做事两方面，力振颓风，则非学“猴子样的敏捷”，急起直追不可。三是“骆驼样”的精神。青年学生承担着对于学术、对于国家、对于社会的重大责任，任重道远，必须具有“骆驼样的精神”。此外还要有“崇好美术的素养”和“自爱”、“爱人”的美德，才能无愧于现代学生的称号。

《中国人的修养》这本书由三部分构成：一为《中学修身教科书》，分为上下两篇。上篇主要从实践方面论述了修己、家族、国家、职业等修养问题，下篇则讨论了良心论、理想论、本务论、德论等修养理论。二为《华工学校讲义》，包括德育三十篇和智育十篇。德育篇要求舍己为群，尽力于公益，己所不欲勿施于人，责己重而责人轻，勿畏强而侮弱；智育篇包括文字、图画、音乐、戏剧、诗歌、历史、地理、建

筑、雕刻、装饰等内容。三为《散论》，主要收录了12篇关于道德修养的演说、论文、手稿等。本书采用文言文写作，需要精读细读，慢慢品味，才能悟透作者的高尚思想和伟大智慧。

蔡元培，是我国近代非常有影响的革命家、教育家、伦理学家，曾两度游学欧洲，对中国社会弊端有透彻的认识，大力提倡民主、自由与人权思想，致力于改良社会风气，尤其重视公民道德教育。毛泽东称赞他是“学界泰斗、人世楷模”。杜威指出：“以一个校长的身份，而能领导那所大学对一个民族、一个时代起到转折作用的，除了蔡元培，恐怕找不出第二个。”

加强青少年思想道德修养，强化公民对于国家和社会的责任，凝聚实现中国梦的强大正能量，重温蔡元培的《中国人的修养》一书，具有非常重要的现实意义。让我们从阅读先生的这一著作中汲取智慧和精神，自觉加强修养，推己及人，努力做一个高尚的人。

## 写给中国人的经济学读后感篇四

作为当代中国青年，我们应该以一种什么样的精神和态度去面对生活、面对社会呢。青年是社会的希望和未来，对国家和民族应该具有高度的责任感和使命感。

最近，我阅读了有近代中国文化怪杰之称的辜鸿铭先生所著的《中国人的精神》。这本书从真正的中国人，中国礼仪，中国语言——以此来解释中国文明的精神并揭示其价值。写于上个世纪初的一战期间，正当欧洲文明陷于危机，辜鸿铭的目的很明显，为陷于危机的欧洲，甚至整个世界文明指出一条出路。目的，是去尝试解释中国文明的精神并揭示其价值。即儒教传统下的中国文明。

《中国人的精神》原载1914年的《中国评论》，1915年更名

《春秋大义》在京出版，并很快被译成德文，一时轰动西方。全书阐述了中国传统文化对西方文明的价值，在当时中国文化面临歧视、中华民族遭受欺凌的情况下，其影响尤为特殊。

理解真正的中国人和中国文明，你必须具备的三个特征：博大、精深、淳朴在这部著作中辜鸿铭把中国人的精神概括为以下几个方面。

中国人的精神第一个就是绅士性。是没有强硬、苛刻、粗鲁和暴力。真正的中国人也许是丑陋、庸俗、愚昧、狡黠的，但却并不可怕没有侵略性，没有荒唐，没有邪恶。中国人确实有很多缺点，但这些缺点中却又透露出几分可爱。第二种精神就是强烈的同情心。真正的中国人过着一种感情的受人类影响的生活，可能有时会被人说成忽视了应该做的事情但是确是自由的过着一种真实的、感觉的生活。书中还谈到了中国的语言和无法绕开的中国的文明。

作者认为汉语是一种心灵的语言，所以真正的中国人是具有“孩子般的心灵和成人的头脑的人”。而书中揭示中国人的精神生活，就必要宣传中国传统文化的价值。

不可否认，辜鸿铭所强调的那种“中国人的精神”，确实是令人向往和怀念的。老先生对中国人和西方人及中国文化与西方文化的比较中，推崇中华文化、儒家文化，认为中国人是深沉的、博大的、纯朴的和灵敏的。在文中，辜先生揭示中国人的精神生活，宣传中国传统文化的价值，鼓吹儒家文明，救助西方文明等论调里在当时的西方引起了极大的反响。在他看来，西方人惧怕上帝和法律，所以需要外在的强制力去进行约束。耗费了大量的财物去供养“闲人阶层”，更是对人本身造成了强大的约束，这种约束进而促使人走向极端，这也是对20世纪初的列强觊觎中国的一大主因。如今的中国，尽管有一批传统文化的捍卫者，却在日益西化的大众面前显得那么苍白无力。所以会有人总是觉得“西方月亮比中国圆”，从而忘掉根本。以我们当代人的眼光来看，我们对自



己民族的优秀文化须继承和发扬，也要学习和借鉴其他民族的先进文化、科技，绝不能有那种民族自大的心态，从而能让我们民族的文化在与其他民族的优秀文化融会贯通中继续发扬光大，造福于我们的中华民族。

辜鸿铭是一个天才。学贯中西、精通九种语言、获得13个博士学位。倒读英文报纸嘲笑英国人，说美国人没有文化，第一个将中国的《论语》、《中庸》用英文和德语翻译到西方。曾为六国使节当翻译。凭三寸不烂之舌向日本首相伊藤博文大讲孔学，与文学大师列夫托尔斯泰书信来往，讨论世界文化和政坛局势，被印度圣雄甘地称为“最尊贵的中国人”……辜鸿铭，是应该被历史记下的。探索中国人的精神，没有也永远不会结束。

## 写给中国人的经济学读后感篇五

看到这个题目，有人会认为是哗众取宠，社会上数量颇多的人，直觉得小学教师的学识，尚不能超过中学教师，更惶论超越一国之元首。

但这却是我国近现代著名的教育家蔡元培的教育思想，毛泽东曾赞他为“学界泰斗，人世楷模”。这位伟大的民主革命家、思想家、成就显赫的国学大师，为我们留下了一笔丰厚的教育遗著《中国人的修养》。

作为教学从业者，我率先关注的是这位学界泰斗的教育思想。他对小学教师的极高评价，令人惊诧，他详尽地阐述了培育师范生的重要性。他认为，师范的性质与中学不同：中学各科有各科的教员，教师或只教一种科学，小学则不然。小学内常常以一人兼教各种科学，初等小学常以一人兼学校中一切科学，如手工、图画、音乐、体操，所以一个师范生可以办一个小学。师范生的程度，必须各科都好，才能担负这种责任。所以师范生须兼长并进，不能选此舍彼。怎么叫做师范？范就是模范，可为人的榜样。

他将教师队伍的建设提到了一个很高的起点上来。反观我们社会，什么样的人读师范？家贫的，负担不起大学学费的；资质平庸的，考不上好大学的，不得已从事这个职业的。真正热爱师范教育的人从事教师这个职业的能有多少人？为什么会造成这种局面，盖因为教师无权无势，待遇又低，在社会上地位偏低，小学教师的境遇更是尤甚恶劣。不仅面临的是经济上的困窘，还有社会上的偏见。

世人认为小学知识浅显，教小学不需要有高深的学识，甚至当年我也曾一度有这样的错觉。我所就读的师范院校，面向的教育对象是中学生，当得知自己被分配到小学任教时，也颇有些大材小用之感。但这么多年教下来，我深刻的体会到，小学教师当真是全能人材，这个群体所教给学生的，绝非是学科知识这么简单。真正的小学教师，是做学问的人。放眼望向世界，小学教师出身的大学问家比比皆是。我国著名作家老舍就曾就读北京师范大学，并担任过方家胡同小学校长。

在我国近现代教育刚起步之时，蔡元培先生便充分肯定了小学教师的地位，足见小学教师在育人环节的重要性。

纵观全篇，蔡元培先生知识渊博，文章当中，论据信手拈来，《武训行乞办学》《陈太丘与友期》，这些现代学生教科书中的典故，书中常见。先生旁征博引，知识之渊博，读此书者，若没有相应的知识储备，怕是很难理解书中的全部精髓。

蔡元培先生重视教育，一个国家要想进步，必要有有素质的国民。这本《中国人的修养》，讲述的是提升国民素质。许多思想观点，放在现代依然很有进步意义，堪称是育人的经典教科书。每位教育从业者，尤其是小学教师，都应人手一本彻读，将先生的思想普及给我国的国民。公民素质的进步，是一个民族富强与文明的必备条件。放眼我国当下倡导的新市民运动，就是提升公民素质的运动。蔡元培这本书，秉承中华修身传统，融汇西方的公民教育观念，可谓是一部百年罕见的公民道德实践之书，放在今天尤其意义非凡。今天的

中国人，若想要从我做起，培养健全的人格、塑造合格的公民，本书实具有重要的指导价值。

所以，学习、传播这本书，对我国公民素质的提升大有裨益，包括人生的第一位导师，家长父母，也应通读本书，好好教育自己的子女。

先生的文笔流畅，可惜的是囿于那个年代，文章偏文言文，虽然有译文，但我还是喜欢直接读文言文原文，原汁原味的理解先生的思想观点。一边读，一边与当下流行的那些通俗小说相比较，自然还是读通俗小说省力轻松，每每读及先生的文言文，就会感念先生倡导的“白话文运动”，将阅读从阳春白雪的高雅爱好，普及为民众下里巴人的轻松欢愉。让各种思潮在民众中得以普及。

## 写给中国人的经济学读后感篇六

读完鲁迅先生的这篇《略论中国人的脸》，从心底深处泛起一阵悲凉来，不由地生出哀与怒的情绪来，似乎读鲁迅先生的文章总会生出这样的感觉来。不得不承认，鲁迅先生的这篇《略论中国人的脸》尽管早已经过了好几十年岁月的洗礼，却依旧掷地有声、一针见血，在当今仍然有着巨大的现实意义。

文中对于中国人的脸是这样描写的“独有两眼歪斜，张嘴露齿，却是我们自己本来的相貌”其中，中国人的标志性的表情也令人印象深刻“但此后对于中国一部分人们的相貌，我也逐渐感到一种不满，就是他们每看见不常见的事件或华丽的女人，听到有些醉心的说话的时候，下巴总要慢慢挂下，将嘴张了开来。这实在不大雅观；仿佛精神上缺少着一样什么机件。”中国人向来是要脸的，最好面子，这一点从一些诸如“人活一张脸，树活一身皮”等俗语中便可体会到。文中扭曲的相貌，习惯性的吃惊的表情，这些显然都是对中国脸的一种批判。那么，再来看看鲁迅先生笔下的西方脸“脸太白，

头发太黄，眼珠太淡，鼻梁太高。”评语是“人+原始性情=西方人”，这话虽然在贬骂西方人，却也是清清楚楚地间接打痛了中国人，点明了对于中国脸的批判原因——中国人的脸上缺少了一种叫“原始性情”东西。

首先，要解释一下这个打引号的“原始性情”，它并不等同与野性，应该说，我认为这应该是一种能够抬头挺胸，拥有尊严和独立人格、自信地主宰自己生命的一种气质。而这，正是许多中国人身上所缺乏的。相反地，很多中国人奴性深种。自从1840年的战争，洋枪洋炮武力叩关，强行打开了中国的大门后，中国人就开始了相较以往封建帝制更为厉害的俯首称臣的奴性生涯。自此之后，更是一发不可收拾，将这种逆来顺受的性格又继续绵延了好几百年。直至今日，仍可以看到奴性的影响——周围仍有许多趋炎附势，溜须拍马、欺软怕硬的人存在，你大可说这是成熟圆滑的处世之道，但它确实卑躬屈膝、虚伪谄媚了不是吗？仍有许多人看到例如歹徒公然抢劫等不正义之事发生在眼前，却胆小怕事地快速走开；又因为怕帮人被反咬一口等因素对于弱势群体视而不见，这些难道不是奴性性格在作祟？从这一点上说，中国人已经病了，且病得不轻。不再是从前的那个民族了。这令我十分心寒。

不过，人还是应怀抱美好希望。“独有两眼歪斜，张嘴露齿，却是我们自己本来的相貌”这就是中国人本来的脸么？当然不是，中国人从来都是炎黄子孙，龙的传人，血液中的棱角、骄傲怎么会轻易改变？只有中国人的民族意识被唤起来了，只有我们自信了、团结了，我们才能真正站起来，才能让自信、坚强、生命力、傲气等重新回到中国人的脸上！

一句话，脸，要靠自己长。