

2023年低年级读书心得 阅读书籍的读后感 (优质5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

低年级读书心得篇一

“书籍是人类进步的阶梯”这是著名作家高尔基的一句名言。是呀，人的一生是离不开书籍的，它不仅能给我们带来知识，而且还让我们认识社会。今年暑假，我已经读了好几本书了，尤其是《美文阅读》让我回味无穷。

《美文阅读》是一本集古今中外优秀的景色、童话、诗歌和神话传说等，以“爱”为中心，贯穿了善良、勤奋、坚持、珍惜、感恩等阳光主题适合少年儿童阅读的优秀书籍。或许它比不上《格林童话》的有名，也不能和四大名著相媲美，但却把我深深吸引。其中故事“十年，我们来变个魔法”讲述了爸爸为了女儿能快乐的生活，在临死前把告别变成了一场游戏，让爱深深埋在地心；故事“刘姥姥进贾府”，让我们在哈哈大笑之余，有点心酸；故事“铅铸的鸭子”则讲了一艘军舰内部设施齐全，但却不能下海。让我明白违背事物的根本出发点和规律，将一无是处。

读完整本书，有时让我高兴、有时让我悲伤、又有时让我激动，有时让我沉思。它让我明白了许许多多道理，我会让这些道理永远陪伴着我度过一个个人生过程，让这些道理滋养我的身心，净化我的心灵，让我在今后的道路上飞的更高更远。

低年级读书心得篇二

我读了一个很好的文章，这篇文章令人感慨，这就是伟大的作家朱自清的——《匆匆》。

这篇文章写“燕子去了，又再来的时候；杨柳枯了，又再青的时候；桃花谢了，又有再开的时候。我本以为作者要借这些描写春天，可是作者是在对为什么日子一去不复返而感叹，好一个描手法！

在文章中，写了“八个多日子里，除徘徊外又剩下什么？过去的日子如青烟，被微风吹散了；如薄雾，被初阳蒸融了”。可想而知，作者多么想留住时光，又可见时间过得是多么快。

我以前在不知不觉中浪费了时间，我总是认为人生的时间是那么长，浪费一点没有什么关系嘛！今天太累了，明天再做作业吧！其实根本就是没有顽强的毅力，就这样把时间给浪费掉了。

时间的步伐有三种：未来姗姗来迟，现在像箭一样飞逝，过往永远静立不动。时间是无声的脚步，不会由于我们有很多事情需要处理而稍停片刻。无论古今，无论中外，名人们都在告诉我们要珍惜时间。无论是朱自清还是席勒，也在用至深的哲理告诉我们要珍惜时间。时间就是生命，珍惜时间就是珍惜生命，生命对于每个人都很重要，我们每个人都应好好地珍惜时间，创造自己的生命价值，说过：“抛弃时间的人，时间也会抛弃他”的确，正是这个道理吧。所以我们必须珍惜我们现在的的时间，就是在珍惜我们的生命。

低年级读书心得篇三

坚持往往操纵着结果。

遇到困难便放弃，放弃是不可能赢得成功；遇到困难半途而

废，半途而废是不可能享受成功；遇到困难勇敢面对，向困难发出挑战，不达目的誓不罢休，坚持是孕育着成功，是享受成功的结果，是品味着成功的经历。

《西游记》中，唐僧，取经路上无论遇到怎样的艰辛，都勇敢面对，执着！孙悟空，成佛路上无论碰见怎样的妖怪，都毫不手软，不会对妖怪留情，就算失败也不放弃，坚定！沙僧，无论担子怎样的沉重，都任劳任怨，不放弃，坚强！而八戒，虽然师傅有事便会想方设法去解救，但是若遇到困难，就会果断的选择放弃！这样的`放弃，只会使人在离成功一步之遥的地方“束手就擒”。

现实生活中，每个人都需要坚持，只有坚持，才会在困难面前不畏惧，在挫折面前不害怕，在失败面前不低头。

所有的成功都来自于坚持的长期不懈的认真努力。所有的成功都来自于坚持的长期不懈的克服困难。所有的成功都来自于坚持的长期不懈的积极刻苦。

放弃———离成功十万八千里啊！

半途而废———距成功还差一点哦！

坚持———离成功越来越近了！

坚持———成功已向你招手拉！

再坚持———成功已是属于你的了！

低年级读书心得篇四

《呐喊》是鲁迅先生自《狂人日记》后的第二本经典小说集，它是中国的名著。同样也是世界的名著，这本书中有些文章是我们非常熟悉的。例如有《故乡》，《药》，《孔乙己》

等等鲁迅先生的名作。

在《藤野先生》中鲁迅先生以自己的亲身经历，在日本的首都东京留学时，看到和听到当时中国人民的麻木不仁从而使鲁迅先生强烈的爱国意识苏醒，医学也只是治标不治本。因此他弃医从文，从此投身文学的知识宝库中。

鲁迅先生用“哀其不幸，怒其不争”八个字来概括了那时的中国人民，以及对于他们的怜惜和悲伤。

《孔乙己》中那个因为家境贫困好吃懒做，无所事事，社会层次低而又向往社会上流阶级的生活的孔乙己，从孔乙己在澡堂是人们取笑的话题，在生活中他常常以偷为职业，在最后因为偷了有钱人的书后被打折了腿，最后还是默默地离开了人世。

《故乡》中那个见什么人说什么话的“豆腐西施”，还有和剧中主人公从小玩在一起的那西瓜地上银项圈的小英雄闰土，见到老爷时欢喜而又凄凉的神情，从而体现了当时人民的麻木，在受到封建势力压迫和打击下的情形，而《药》则更能够淋漓尽致地表现这一点。文中凶暴残酷的刽子手康大叔，因为小儿子小栓的痲病而拿出所有家档去买了个人血馒头的华老栓，和那些在茶店里议论纷纷的茶客，但是文中最不幸的就是因为革命而被处死，最后用自己的血作了人血馒头而牺牲的人，这一切的一切都说明了当时社会的状况，康大叔的残酷，卑鄙，仗势欺人。华老栓的愚昧，迷信，麻木，茶客们的盲从和人与人之间的. 势利，夏瑜的英雄气概但是完全脱离群众的革命是无法成功的。

当然，在《呐喊》这本书中，像这样的文章还有许许多多，鲁迅先生写这些文章是为了让当时的中国人民看了以后，能够清醒过来。鲁迅先生用幽默而又带有讽刺意味的语言，愤怒而又带有鼓励的语气，激励着当时半梦半醒的中国人，用带有指责和批评的语言，说明当时社会的黑暗，表现了鲁迅

先生急切的希望沉睡中的巨龙——中国，早日苏醒，重整我中华雄威！鲁迅的精神值得我们去学习！

低年级读书心得篇五

在我学过的许多课文中，我最喜欢《滴水穿石》这一篇。课文记述了、爱迪生和齐白石的三个故事，给了我许多启发。

我从幼儿园开始就喜欢画画，一直觉得画画非常简单，时常看着画书画着玩，妈妈觉得多学点挺好，长大了文科不好可以考美术系，于是就给我报了一个美术班。

上美术课的前一天，我心里一直在嘀咕：“哼！画画这么的简单，小菜一碟。”可第一节课就让我懂得了现实很残酷。

老师让我想象着画画，可是我却只会按着画书本上的情景或人物画画啊！我拿着画笔呆坐着，不知道怎么下笔，心里思绪万千，原来画画挺难的啊。

这时我记起学过的《滴水穿石》这篇课文，想起了李时珍、爱迪生和齐白石他们遇到困难，仍迎头奋进坚持不懈的精神。于是我便想：“既然选择了它就不要怕困难，硬着头皮也要完成。”

我拿起画笔画了起来，我不能比别人差，我要付出更多的努力。别人下课玩时，我就对着书画，回家后我就想象着画。就这样，一年一年的过去了直到现在我仍然在画，经过几年不懈的努力终于超过了美术班的那些尖子生。

春天画一幅春天的画，伴随着春姑娘的步子。夏天时画一幅夏天的画，艳阳高照明亮快乐。秋天时画一幅秋天的画，感受着丰收的喜悦。冬天时画一幅冬天的画，纯净我们的心灵，就这样我坚持到今天。

我要铭记“滴水穿石”给予我的启示，目标专一而不能三心二意，持之以恒而不半途而废，就一定能实现我的梦想。