

2023年教学设计方案参考 教学设计方案(实用5篇)

为了保障事情或工作顺利、圆满进行，就不得不需要事先制定方案，方案是在案前得出的方法计划。写方案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下就是小编给大家讲解介绍的相关方案了，希望能够帮助到大家。

教学设计方案参考篇一

- 1、学会本课生字新词，能正确规范地书写。能正确、流利地朗读词语。
- 2、认真观察图画，能把图上描绘的事物与所学的词语联系起来，凭借图画和学生的生活经验理解词语。
- 3、了解大自然的美丽景色以及有关的民族风情。

当小导游，选择一组词串练习说话，并有条理地写下来。

重点：看图识字、识词，读好韵文

难点：创设情境使识字与认识事物结合，发展学生语言、思维，感悟桂林山水的美丽

课时划分：2课时

图文结合

教学准备：课件

教学过程：

1、能正确、流利地认读生字，诵读词串，并结合图画和生活实际理解词语，积累词语。

2、初步领略桂林秀丽的自然风光，了解壮乡的风土人情，感受祖国山河的无限美好。

3、能正确、规范、美观地书写“碧、峰、影”。

1、通过激情导入，初步感知桂林山水的美。

2、能正确、流利地朗读韵文。

(1) 同学们，咱们的祖国山清水秀，有许多著名的游览胜地。我们国家的xx区也是一个美丽的地方，大家想不想去看看。

(2) 交流：你看到了什么？感受到了什么？

(3) 到广西游玩，一定要去欣赏桂林山水，人们都说桂林山水甲天下，最美之处就是漓江，今天就让我们一起乘上游轮，到漓江上观赏一番吧。

(1) 出示词串，说说哪些词串在读的时候要注意的？

(2) 学生交流，重点指导“秀峰、倒影、骆驼”的朗读，指名读，齐读。

(3) 同桌互读检查。

(4) 齐读

1、我们的游船已缓缓驶入漓江，多么可爱的漓江呀！

2、让我们站在船头看一看这美丽的风光，你看到了什么，感受到了什么？

a□学生交流

b□师：是呀，漓江的水美。像碧玉一般的清澈，这就是“碧水”谁来美美地读读这个词。

漓江的水真静啊，静得让你感觉不到它在流动；漓江的水真清啊，清得可以看见江底的沙石；漓江的水真绿啊，绿得仿佛那是一块无瑕的翡翠。

老师配乐朗读，学生齐读

a□你还看到了什么？桂林的山是怎样的？学生交流

b□与你以前看到的山有什么不同？

c□师：是呀，桂林的山多么清秀呀，谁来读？齐读

师：水美、山美，碧水倒映着青山，就更美了！

把你看到的倒影读出来，比一比谁看到的最美。个别读，齐读。

3、让我们把看到的景色美美地读出来。齐读第一行词语。

1、我们的轮船继续前行，听，耳边传来了动听的歌声，我们循声望去，你看到了什么？

2、： 对歌 榕树 壮乡

3、学生看图交流对“对歌、榕树”的理解

3、师补充简介壮族：壮族是我国少数民族中人口最多的民族，壮族人民爱唱歌，壮乡有“歌的海洋”之称，人们喜欢用歌声表达自己的感受，他们还喜欢依山傍水建屋，在青山绿水

中生活，日子那样的幸福美好。

4、少数民族的生活是那样多姿多彩，谁愿意带我们去看一看，读好这组词。

1、走出了壮乡，轮船渐渐驶进群山之间，这里的山真有趣呀！师配乐读第三行的词。

2、交流：看到这三个词，你仿佛看到了哪座山？

3、象鼻 骆驼 笔架

4、这么有趣的山峰，谁想读？

还有一段文字也是写桂林的山的，想不想听听，山有什么特点？

桂林的山真奇啊，一座座拔地而起，各不相连，像老人，像巨象，像骆驼，奇峰罗列，形态万千；桂林的山真秀啊，像翠绿的屏障，像新生的竹笋，色彩明丽，倒映水中；桂林的山真险啊，危峰兀立，怪石嶙峋，好像一不小心就会栽倒下来。

2、指名读词语

3、看图交流了解：鸬鹚

3、交流看到了怎样的画面？把这美丽的画面读出来。齐读这组词。

1、（出示配乐画面）：无论是晨曦、白天、还是晚霞当中，漓江两岸的美景都是如诗如画：这样的山围绕着这样的水，这样的水倒映着这样的山，再加上空中云雾迷蒙，山间绿树红花，江上竹筏小舟，让你感到像是走进了连绵不断的画卷，真是“舟行碧波上，人在画中游”。

3、自己先读读，我们还要比一比，看谁读得好，下节课要请他来当小导游，带我们去游漓江。

根据每组词难易，分配不同的教学时间，采用不同的教学形式，让学生大致了解词意，带着理解和画面读好词语，同时也注意对整篇韵文的朗读指导，给学生课文的完整行。并在本板块中尝试补充了与内容有关的《桂林山水甲天下》的内容，在教学设计中体现有机地结合使用，让学生由词的感悟过度到对篇章的赏析感悟，逐步培养学生的语感美。

1、碧 峰 影

2、观察字形，什么结构的字。

3、交流：用自己喜欢的方式记忆；写时要注意的地方。

4、师范写。

5、学生练习描红、书写，师提示写字姿势。

这一板块的设计旨在引导学生学会观察，学会临帖，把字写美观。

a类：完成《习字册》。

b类：背诵词串。

1、当小导游，选择一组词串练习说话。

2、能正确、美观地书写“鼻、骆、驼、架、廊”。

当小导游，选择一组词串练习说话，并有条理地写下来。

2、水如碧玉，清澈见底；山是奇峰，挺拔秀丽，真是百看不

厌。谁能当一回小导游，带领我们再次去饱览无限美好的风光？要求：选择自己感兴趣的一组词串说几句话。

3、小组内进行小导游演说比赛。

4、全班交流，师生共同评价，表现优秀的给予奖励。

1、出示生字，读一读，说说你会用什么方法来记住这些字？

2、观察、讨论：在这些字中你觉得哪些字比较难写？提出来讨论、交流。

3、师示范，重点指导“鼻、廊”的书写。

“鼻”：先看清结构特点，再看教师示范，然后在书上描红。
“鼻”也作偏旁，读作鼻字旁。

“廊”：注意里面的“郎”部，下面只有一点。看教师范写，再在书上描红。

4、学生练习描红、书写，师提示写字姿势。

尊重了学生的主体性，尊重了学生的不同想法。通过交流、讨论，把枯燥乏味的写字教学变成了学生展示才华的阵地，学生不仅从中学到了识字写字的方法，更主要的是激发了识字写字兴趣，写好字成了他们主动的愿望。

作业设计：

a类：1、继续完成《习字册》。

2、完成《补充习题》。

b类：选择一组词串写几句话。

教学设计方案参考篇二

20xx□11

城关七小开展优秀教案评选活动安排

一、评比活动的意义：

学育人效能为出发点和落脚点，以优秀教案评选为抓手，拉动学校常规教学研究环节的深化、细化、精致化。通过有效推广学习优质课程教学资源，促进教师专业发展和教育质量提升。坚持源于课堂实践，优中选优，持续完善的原则，确保征集教案精益求精、实用好用。 三、参评人员：一至六年级。 四、 评选科目：语文和数学学科 五. 评比时间□20xx年11月26日。 六、评比人员：

□

为了全面推进课程实施，提升教学效能，深化特色品牌建设，大面积提教学质量，特制定学校实施方案如下：

一、重要意义

教学设计方案参考篇三

1. 反复诵读，理解古诗所表达的思想感情和哲理。
2. 联系学过的送别诗，进行比较鉴赏。
3. 背诵、默写这首诗。

重点：教学目的要求1、3

难点：教学目的要求2

一课时

背诵《赠汪伦》、《送杜少府之任蜀州》导入

刘乃作此酬答。诗中曲折地表达了诗人遭受政敌打击，长期远贬异地的愤慨不平的心情。

诗的开头一、二句回首往事，抒发感慨。

三、四句用两个典故表达回归之后的感受。

五、六句以“沉舟”“病树”自比，固然感到忧伤，却又相当达观。

末两句点明了酬答白居易的题意。

进取的人生态度，揭示了新陈代谢的自然规律。

简要说说与《酬乐天扬州初逢席上见赠》的异同。

教学设计方案参考篇四

成功训练学科是以地方课程资源为教学基础，以各地区学生的各项素质的培养和提高为发展目标，通过各种形式的活动来引导学生自主参与、主动发展。同时结合市教育局提出的“以学为主、当堂达标”的课堂教学实施精神，本着“以学为主、当堂达标”的教学理念，以多样化的教学模式，逐步提高与发展成功训练学科的课堂教学，以此制定课堂教学实施方案。

成功训练学科的研究与发展，取决于新课程改革下的地方课程的教学理念的转变，能否在实际课堂教学中，把手把手的“教”的教学模式逐渐转变为以教师的引导为主导，学生的自主学习、主动参与为主体的教学，创设更多学生喜爱

的学习空间，让学生能在自主选择，自由发展的想象、创造中主动学习，真正体现成功训练学科的教学特点，使学生在不同的情景、不同的活动形式、不同的发展目标中更好地体验、探究、反思和发展。

成功训练教学模式基本上是活动式教学，这就要求我们地方课程教师仔细研究教育教学，通过创设不同年段学生喜爱的趣味性活动来激发学生的学习欲望，让学生在每一次课中都有不同的感受，在每一次的活动中都有不同的收获。

无论高低年级的学生，都对活动有着不同的期盼，在教学中能否创设学生喜爱的教学活动，来调动学生的参与欲望，在心里产生挑战自己的想法，这样的教学活动才能适合学生发展，起到激发学生学习的积极作用。教师在备课时一定要深挖教材，巧妙地设计出不同教学环节中的吸引学生的教学活动，起到“引入及时、激发有度”的教学效果。

认真了解教材的教学内容，仔细分析教材，在备课、说课中改进教学方法，预设教学中可能出现的各种突发性事件，找到解决事件和引导学生活动的方案，真正做到有“备”而来。同时做好课后的反思教学工作，全面反思教学过程，认真审核教学中出现的问题，在查找中研究教学方案，为以后的教学做好铺垫。

积极参加备课、出课等各类教育教学活动，全面提高自身各项素质，以较高的教育理念和业务能力来参与教学，通过多种形式做好培养成功训练学科的教学骨干教师，起到以点带面的作用，为地方课程成功训练教学更好的发展奠定基础。

- 1、要备课的目标。认真了解课的内容和培养学生的哪项素质，确立科学、合理的发展目标，有梯度地通过不同的活动逐步实现教学目标。

- 2、要备学生。仔细了解掌握所教学生的实际情况，根据学生

的实际发展状况，让学生在不断体验、探究中自行发现和解决问题。创设出既能符合学生发展，又能体现“以学为主”的教学活动。

3、要备教材教法。吃透教材是创设良好课堂教学的基础，是教学能否顺利进行的必要条件。掌握教材，就确定了课堂教学发展的方向，就可以得心应手的创设出符合教学发展的教学方式。仔细分析教材，创设不同的学习环境，更好地激发学生的学习欲望。

4、预备课堂效果。仔细审核课堂教学的设计，合理体现课堂各个教学环节的使用价值，预设学生在各教学环节的发展状况以及教学进行时有可能出现的突发事例，合理的解决方案。

根据成功训练学科以活动为体验、探究的教学特点，基本的教学设计应按照：激趣导入-----引入新课-----初步体验-----反思活动-----交流体会-----探究实践-----获取成功-----反思感悟-----拓展思维（成功加油站）的教学程序进行。

各环节可以根据不同教学内容的发展模块进行调整与增减，教学时采用层层达标，围绕课的总的发展目标精心设计各环节的教学活动，尽最大可能让学生在课堂活动中通过体验发现问题，在自主合作、主动探究中自行解决问题，把课堂交给学生，扩大学生的想象、创造的学习空间。

每一次课都有它独特的发展特点，根据不同课的内容，仔细分析教材，科学合理地设立不同课型的发展总目标，根据教学的总体目标分层巧妙地设计课的各环节的教学活动，分层达标，让学生在自主学习、主动参与活动中逐步培养和发展各项素质，更好地获取成功的喜悦。

地方课程学科教学教师的引导是否到位是整个课堂教学是否达到预设的教学效果，教学过程总学生是否有序地按照课的

设计环节而逐步培养与发展的主要条件。如果教学中只设计了有趣的教学活动，没有结合教师教学活动中的及时引导，学生虽然在感兴的活动中自由发展、主动参与，就很容易导致学习过程中费时费力进入学习的“盲区”从而导致白白浪费不必要的课堂学习时间，同时也给我们正常的课堂教学增添了不必要的麻烦。这就要求我们地方课程成功训练学科教师在每次课的设计和实践中必须做到课堂教学过程及时引导学生思维发展，充分发挥课堂教学的主导作用。

每一个教学环节都是上一个环节的接续，合理科学地设计教学环节，不但可以使课堂教学达到预设的教学效果，而且还会更好地激发学生的学习兴趣。但教学环节的设计要求必须做到两点：第一、“严谨而开放”，也就是每个教学环节都必须一环扣一环，针对教学内容设计的教学环节要适合学生的思维、能力发展，让学生在教师的及时引导下通过“跳一跳”的思维发展过程中自身体验、拓展思维。第二、“紧张而不松散”，是指教学环节设计有序，“活”而不乱，教学过程紧张而不松懈。发现问题及时解决，根据学生在学习中的发展状况及时有效地调整教学。

在实际教学过程中会出现很多备课时没有预想到的实例，这就要求我们理论联系实际，通过实际教学查找教材中没有发现的资源，及时总结归纳教学思路，为以后创设更科学、合理的课堂教学设计准备条件。

成功训练学科教学的发展目标主要通过各种不同的活动来培养和提高学生的各项素质，课堂教学的环节设计在实际教学中会出现许多不适应学生发展的情况，这就要求我们教师要及时发现问题，及时整改，课后仔细反思教学，不断积累和改进教学方法，创设更合理的教育教学。

学生通过基础能力的培养与发展，可以根据课的内容和预设学生的发展状况来大胆设计拓展学生的思维发展，在此环节可以以教师的参考资料、教材的资料包，又可以收集一些与

本课教学发展模块相关的学习资料来补充教学，以此来引领学生更好地得到发展。

1、师评：在每一个活动后，教师都要对本次活动给予或多或少的评价，这样可以让学生感受到自己在不同活动中的发展状况，同时也可以起到接续教学，引导学生进入能力提升的作用。

2、生评：学生的反思性自我评价、互评，在教学中也是成功训练学科教学中的一个重要的组成部分，通过学生的反思性自评、互评的教学环节设计，可以更好地促进学生的学习兴趣，对发现问题和解决问题都能起到良好的促进作用。

3、激励性评价：针对学生在不同活动中的表现和发展情况，及时准确地给予学生激励性评价是促进学生发展的关键。评价形式可以自由选择，可以在活动中或活动后进行，根据不同的环节采用多种不同的激励性评价，不要套搬套用，避免学生感到无味无启发性。

教学设计方案参考篇五

1、学会课、了、的、不、要、里、皮7个生字；认识偏旁言字旁、白字旁和基本笔画横折提；理解上课小鸟等词语；会用我们看图说一句话。

2、会正确朗读课文。

3、知道上课要专心听讲，说话要有礼貌。

：学会本课7个生字和1个新笔画，2个新部首，理解课文内容。

：生字皮的笔顺，课文用分段的形式写。

：卡片、录音、投影。

: 3课时

第一课时

: 看图读课文。初步了解课文内容，学习课文第一节及有关字、词。

一、复习4

1、卡片读生字：女、子、大、上、你、的、好、我们。

二、揭示课题：5

今天我们学习：5我们上课了

1、学生拼读音节后齐读课题

2、说说上课了我们应该怎么做呢？

3、出示生字课、了

4、自己分析字形，认识横折提、言字旁

5、齐读课题

6、导入：我们上课了是这么做的，那么课文中的小朋友是怎么做的呢？

三、看图说话：5

2、连起来说话：自由说，指名说，同桌互说。

四、拼拼读读：6

1、让我们看看课文是怎么写的：

学生自学：1）、学生自由读课文，把带有拼音的字读正确。

2）、生字拼一拼，想想用什么方法记？

2、指名按课文顺序读带有拼音的字。要求读正确，组词读。

3、齐读：正音

4、老师范读

5、自由读课文：想一想上课时发生了什么事，小朋友是怎么做的？

1、看图说话：

2）、想象：看到小朋友这样专心，小鸟会怎么想，怎么说呢？

2、看看课文中是第几节，指名读第一段，评议

3、自由读，想想，再说说：

1）、这一段有几句话，这两句话说了一件什么事？

2）、学习生字的、不、要学生分析字形认识白字旁，并书空

4、朗读这两句话

1）、说说这里怎样称呼小鸟，说说吵什么意思？为什么说小鸟的叫声是很吵的呢？

2）、用请，说明什么？

5、指导朗读：

丁丁真是个懂事，有礼貌的孩子，我们在读时用怎样的语气？

听录音，自由读，指名读，评议。

六、复习巩固4

1、卡片认读字、词。

2、认读白字旁，言字旁并说说它们在哪个字中？

七、书写指导4

1、自己观察生字在田字格中的位置，并说一说。

2、试写一个，评议

3、抄写生字。

第二课时

：朗读课文，进一步了解课文内容，学习课文第二节及有关字、词。

1、认读生字：开火车读卡片。

2、指名读第一段，说说有几句话，说了些什么？

1、自由读一读，想想这节有几句话？读后回答。

2、说说这两句话说了一件什么事？

学习生字：里：说说用什么办法记？皮说说笔顺，组词

3、齐读3、4句话，后出示课件，看图，想一想：

1)、皮球会睡觉吗？这是什么意思？

2)、请你好好睡一觉中的你是谁?怎样才能使皮球整节课都睡觉呢?

3)、这句话里有个请说明了什么?你能不能像丁丁那样,用请说一句话呢?

4、丁丁为什么要请皮球好好睡一觉呢?

5、指导朗读,好好慢些,轻一些。自由读,指名读,齐读。

1、自己读全文,想想:为什么3、4句话不和一二两句话接在一起呢?

2、告诉学生:因为课文说了两件事。第二件事就另起一行写。第一件事,既第一自然段,读完要多停顿一会儿。

3、练习说话:

1)、看图,说说上课时,谁也来了,小朋友是怎么做的呢?

2)、你能不能照前面两节的样子说话呢?

出示句式: () 的 (), 请你 ()。我们 ()。

自由准备,后指名说一说。

4、这些小朋友上课真专心,我们再一起读课文。

1、指名板书里、皮笔顺,齐书空,说说笔画名称。

2、抄写生字:里、皮。

五、自己朗读课文,完成作业本3。

第三课时

总结课文，行为指导，作业练习。

1、看拼音写词 piyi koudaili shangkele buyao

□□□□□□□□

2、口头组词，完成作业本4。

3、朗读课文：指名读课文，自由读。齐读。

1、读了课文，你觉得丁丁是个怎样的孩子？我们要向丁丁学习什么呢？

2、完成课后作业第五题

1) 指名读题

2) 学生逐条评定后，同桌互评。

3) 小结

1、读题，说说题目要求

2、自由练说后指名说，齐评议。

3、扩展练习

下课了，我们（ ）。

放学后，我们（ ）。

我们都是（ ）。

我们一起（ ）。

五、指导作业：7

1、卡片开火车认读生字。

2、形近字区别比较：子（ ） 小（ ） 里（ ）

了（ ） 水（ ） 果（ ）

完成作业本题1。

3、完成作业本题2、3。

4、看拼音写词语。

板书： 5我们上课了

小鸟 请 不要吵

我们上课了

皮球 请 睡一觉