

2023年唐诗读后感(精选8篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

唐诗读后感篇一

今年，我校开展了“好书伴我行”的读书活动，同学们都读了很多有用的书，正是这些书把我们山区的孩子的野性“收”了回来，把我们带进浩瀚的天地，领略了人世的真谛，让一贫如洗的我们得到一笔精神的财富。

我就是这时与书结下了不解之缘的，我在短短的一个月左右就熟读了《唐诗三百首》，为此教师还准备让我去参加全县小学生“读诗、背诗、吟诗”比赛呢这本书中的资料可谓包罗万象，大千世界，人世百态，尽在其中。我想把它比作一个花园，今日我摘取其中一些描述情感方面的诗句来说说吧！

——母子情。“慈母手中线，游子身上衣，临行密密缝，意恐迟迟归”，每每读到孟郊的《游子吟》时，诗中诗人将一位慈母的形象展此刻我们面前。就会自然而然地想起自我的母亲：早晨很早起床为我做饭，每一天变着花样的菜让我带到学校，说我读书累，要让我跟上营养；上学的时候书包里总是带一壶热水，妈妈让我在课间喝；看着我大口吃饭，妈妈总是满脸的笑容……，正是书中的教导，使我铭记：我要好好学习，做一个懂事的儿子回报妈妈的爱。

——朋友情。“劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人”，让我明白了人生得一朋友不容易，即将毕业的我们也许以后不在一个学校读书。所以我们要在这小学阶段仅剩的一点点的时光中该团结一致，友好相处，快快乐乐地度过这仅剩的时光，

让这段时光成为我们一生中完美的回忆吧！王勃的：“海内存知己，天涯若比邻”，让我明白朋友虽然分别了，可是再遥远的距离也阻不断朋友之间的感情。

——思乡情。无论是李白《金陵酒肆留别》中的“此夜曲中闻折柳，何人不起故园情”还是王维的《九月九日忆山东兄弟》中“独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲”都让我明白了故乡是我们炎黄子孙的生源地，游子无论生在何地，都不能遗忘这份亲情。台湾虽然没有归母亲的怀抱，但同胞们那份眷念之情，是永远也抹不掉的，这份情永远都会印烙在每个人的心灵上。无论怎样洗刷都不会消逝，就如莲藕一样，藕虽然断了，可是丝未断.....

《唐诗三百首》中同类型出色的诗作还有很多，这本书不仅仅把我引进了一个色彩缤纷的诗的世界，还开拓了我的视野，丰富了我的知识。同学们，让我们一齐走进唐诗吧！

唐诗读后感篇二

学前班时，好奇怪，一位年轻帅气的男老师教我们全校同学跳舞，跳的舞蹈歌曲歌词是一首诗，叫做《游子吟》。几遍跳下来，老师为了让我们跳得更好，便解释歌词给我们听，提到想念妈妈时，我们班好多同学放声大哭，只有我“光下雨不打雷”——眼泪夺眶而出，一声不吭。我知道此时此刻我和我的同学们心里想的是什么。老师为了止住我的泪水，送了一本有拼音和好看图画的小学生《唐诗一百首》给我。并告诉我书里有这首诗，想妈妈的时候拿出来看一看。

在我朦胧的记忆中，小时候的妈妈给我的印象是那么善良，勤劳。我最喜欢围在忙碌劳作的妈妈的身边。记得有一次，我跟着妈妈到田里收黄瓜。妈妈忙得汗流浹背，不停地往箩筐里装黄瓜。刚满六岁的只能摘到不高处的黄瓜，也帮妈妈装满了另外那个箩筐。就这样来来回回，终于搬完了田里的黄瓜。开水烫过后，半生熟的黄瓜在楼顶上铺满了一地金黄。

妈妈拿来菜刀和砧板，黄瓜在妈妈熟练的刀功下均匀地分成四瓣。黄瓜被切成四瓣后，敞开肚皮铺在太阳底下曝晒。我给妈妈递黄瓜，每递一个黄瓜，妈妈就对我微笑一下。我顿时觉得妈妈的微笑比这一地太阳底下的金黄还灿烂。

一个慵懒的午后，微风吹起的窗帘打在窗棱上的响声惊醒了在妈妈怀里甜睡着的我。我发现我的身边放着一件蛋黄的体恤衫。奶奶步履蹒跚地走进来说：“小春，你妈妈将你们晒的黄瓜皮挑到圩上卖，货好，有个老板给了个好价钱，你妈妈还给你买了一件新衣服。喏，像黄瓜皮一样的颜色。你妈妈还说，她去广东打工了，叫你乖乖地。去读学前班可不能哭鼻子哟！”

我一头扎进那件蛋黄色的体恤衫里，越控制不哭，眼泪越刹不住车，心里一阵一阵被刺痛。我真不想长大，长大了妈妈就要远离我，要到远方打工维持生计。我的脑子里清晰地映出妈妈那阳光底下甜甜的微笑！

念到三年级上册时，在语文百花园地的学习内容中我又和这首诗相遇了，还更巧是那位十分帅气的男老师教我们。他跟我们讲：熟读唐诗“一”百首，不会作诗也会吟。书中有描写“临行密密缝，意恐迟迟归”的母亲，有“随风潜入夜，润物细无声”无私奉献的老师，有“但使龙城飞将在，不教胡马度阴山”壮志爱国的将士……其中是《游子吟》这首诗让我爱上阅读这本书。每次念到这首诗时，每一个字让我颤抖呜咽痉挛哽咽。于是，我找来这本《唐诗一百首》和那件蛋黄的体恤衫，用袋子装好，放在我的枕头底下。想念妈妈时便拿衣服出来看一看，把书念一念。

有人说：人总是在漫漫的人生道路上苦苦地寻找自己精神的乐园。每一次的新发现，都会带来无限的感激与惊喜。

一首诗撩拨我内心深处那根我不愿触碰的心弦，但又偏偏激起那血脉相连的亲情思念——妈妈，你现在在哪里？我愿我

快点长大，承担起家庭的责任，让妈妈不再那么辛苦，永远微笑着陪伴我。从此，我带着对妈妈的微笑的思念，深深把头埋在收集这首诗的《唐诗一百首》中，寻找那无限的感激与惊喜，伴随着我没有妈妈陪伴的童年。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

唐诗读后感篇三

一首好诗，牵动着我们的灵魂，带动着我们的喜怒哀乐。作者张曼娟从四岁半开始背起了《唐诗三百首》，背出一首诗，可以换一个小兔包或小鱼包，热腾腾的包子捧在手中，看着它们特别可爱的样子，恨不得多背几首。“四时可爱维春日，一事能狂便少年。”“春眠不觉晓，花落知多少。”“更无柳絮因风起，惟有葵花向日倾。”细细品味，一读再读，无论是哪一个诗人写的哪一句诗，都是充满着情意的；一句诗会引起你无数的遐想，带动着你，走回了诗人的朝代，走进了那一座小村庄、那一片葵花田。诗歌的魅力是无限的，它如同蒲公英小伞般的种子散发出无穷的喜悦。细细地解读一首诗，可以让你从悲观变到开心，让落落寡合的你也感觉到自己活着是幸福的！那些诗人从不吝啬，总是以他们的生命故事，给我们人生启示。这些诗词带给我们的，不只是多愁

善感的情绪，更多时候还有心灵与智慧的启发。让我们一边念诗，一边把烦恼和挫折踢开，还给自己一个鸟语花香的好时节。来吧，让我们一起领略诗歌的魅力！

唐诗读后感篇四

小时候，妈妈总是在我耳边唠叨，让我多读唐诗。上了小学，老师更是常常叮嘱我们背唐诗。他们的话我没太上心，每次都是随意的读读。直到寒假，我走进新华书店，从那琳琅满目的书架上，一种直觉让我拿起一本《唐诗三百首》，它触动了我的神经，竟让我爱不释手，如饥似渴的读了起来。我忽然明白了老师、家长的良苦用心，“熟读唐诗三百首，不会写诗也会吟”。这本书让我感受到了诗的魅力，唐诗真是古代诗歌艺术的顶峰啊！

《唐诗三百首》这本书收集的唐诗内容广泛，走进它，就仿佛走进了唐代的历史，勾起我许多联想，激起我无数共鸣。有的诗是赞美山川田园的，李白的《望庐山瀑布》让我又一次身临其境，仿佛看到了“疑是银河落九天”的壮观景象。祖国的山山水水让我心潮澎湃，我想和“诗仙”对酒当歌，一同遨游。有的诗写边塞将士的英勇气概，如卢纶的《塞下曲》和王昌龄的《出塞》又让我重温历史，回味大将军李广那富有传奇剑法的一生，领悟他英勇的气概。有的诗记叙民间疾苦和人民愿望，抒发个人志向和奋斗精神。陆游的《示儿》带给我一种强烈的爱国主义热情，那时候的人们生活在战火硝烟之中，他们都希望中国早日统一，好过上幸福安宁的日子。我们现在生活在和平年代，流血少，流汗应该多，要更懂得珍惜美好的生活。想到今年发生的举世瞩目的汶川大地震，让全世界看到了中国人民、华夏儿女万众一心、众志成城伟大精神。我一定要好好读书，肩负起历史的使命。有的诗表达人与人之间的.美好情感，如李白的《赠汪伦》让我感受到了李白和汪伦之间浓浓的深情厚谊。我也禁不住，提笔写了一首送别我表弟昊楹的诗：“胡猛乘车将欲行，忽闻路边踏歌声。杨柳梧桐高千尺，不及昊楹送我情。”弟弟

感动的说：“我也要读《唐诗三百首》，学做诗人。”

《唐诗三百首》里，一首首诗作，就像一面面镜子，能反映社会生活，启迪人们思考。不仅如此，更重要的是提高了我的读书能力、理解能力和写作能力。从李白那里，我懂得了浪漫主义风格的诗，他的诗气势豪放，想象奇特，夸张大胆，不愧为“诗仙”。“夜来风雨声，花落知多少”孟浩然的诗清新自然，活泼生动，大多以田园风光、自然景物为内容。以后我写文章，可以学习他们的写作手法。还有杜牧，通过读这本书，我知道了他不仅诗文写得好，而且还精通行兵法，有政治才能，这本书给我上了一堂生动的历史课。

小小的一本《唐诗三百首》伴我度过了整个寒假，我很喜欢它，它使我受益匪浅，我将反复诵读。我诚挚的欢迎和我同龄的同学常常走进平桥区图书馆，读自己喜爱的书，交自己能够一生受用的朋友！

唐诗读后感篇五

今天，我读了《唐诗三百首》这本书，里面有好多描写风景的古诗，比如：李白写的《望天门山》、王维写的《山居秋暝》、张九龄写的《湖口望庐山瀑布水》、韩愈写的《晚春》等。每首古诗都给我们讲解了不同季节的风景。

在这本书中，我最喜欢唐朝著名诗人李白写的《早发白帝城》。这首诗李白用“千里江陵一日还”表达了早早赶回家乡的急切心情。

通过这本书，让我了解了许多课文中没有学过的古诗，我非常喜欢《唐诗三百首》。

唐诗读后感篇六

唐诗，是中国文化中的瑰宝，是中国诗歌的高峰，而《唐诗

三百首》更是唐诗中的精华。从牙牙学语起，父母就教我们背诵唐诗。什么：白日依山尽呀，床前明月光呀等等，也就成了我们童年的歌谣。自学习认字后，各种版本的《唐诗三百首》也成了我们启蒙读本。

就诗人而言，我比较仰慕李白。李白写了很多脍炙人口的诗歌，可真是一位名符其实的“诗仙”啊！我很喜欢他的《静夜思》：

床前明月光，

疑是地上霜。

举头望明月，

低头思故乡。

这是一首多么富有诗情画意的诗呀。

我还喜欢李白的《春思》、《早发白帝城》、《黄鹤楼送孟浩然之广陵》、《赠汪伦》这些语句优美的诗歌。

就诗歌形式而言，我比较喜欢的多是五绝、七绝、五律、七律之类的诗，因为它们短小精悍，读起来朗朗上口，也容易记住。但有时不足二十余字的唐诗竟也包括多层的意境，而且每个字各具文采。贾岛的推敲的故事可谓唐诗中的有名典故，竟会达到得一字而诗意盎然，易一字而诗意全无的地步。这，真让我佩服之极。

现在，许多唐诗都已进入了我们的小学教材中，成了我们学习中国文化、了解中华文明的入门阶梯。而我的书架上，也有几种版本的《唐诗三百首》，它们成了我常读常新的读物，读后令人浮想联翩。我爱《唐诗三百首》。

文档为doc格式

唐诗读后感篇七

读到第一百零七首诗时，不经意间想到八月十五将近，便忆起张九龄的《望月怀远》，第一句“海上生明月，天涯共此时”总是中秋主题中的经典。

喜欢诗词，所以喜欢诗人。当然，我没说，我更喜欢柳永。

柳永是一个寂寥没落的词人，却更是一个禀赋浪漫的词人。

他的词言近意远，运笔行云流水毫无人工衔接之痕。若飘若离，虽隐却现，情景融合为飘缈之画，字字为珠，句句为玉，以“衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴”创造了独具深情，久盛不衰的意境，又以“归云一去无踪迹，何处是前期”写尽落魄词人的惨淡人生。

不用豪迈，依然可以用婉丽纤柔，凄美动人写就华章。

每个人都是痛苦的，你尤甚。

就像我们用自己的忧伤读你的凄婉，读你的`断肠。

想你不是一瞬间的事。我的诗人。

唐诗读后感篇八

暑假里，我读了《唐诗三百首》这本书。

唐朝的诗歌是中国文学的精华，流传下来的有几万首，我读的版本是清朝一个叫衡塘退士的人编的。唐朝的重要诗人和主要作品基本上都包括在内。这里面既有古诗也有乐府诗，既有绝句也有律诗，既有五言的也有七言的。诗的内容也十

分广泛，有写景的、也有写人的、还有写山水田园、边塞风情、思念之情的。

我比较喜欢的诗有王维的《山居秋暝》。这是一首写山水的名诗，描写一个世外桃源的美丽画卷，令人心旷神怡。我还喜欢崔颢的《黄鹤楼》，这首诗受到很高的评价。据说李白登上黄鹤楼看到了崔颢的诗，大为叹服，说：“眼前有景到不得，崔颢题诗在上头”。李白都不敢比，可见崔颢这首诗写得多么好。还有一首诗也很有意思。有个叫朱庆馀的人，他快要考试了，心里没底，不知道自己的文章水平高不高，能不能通过，就写了一首《近试上张水部》的诗，呈送给大诗人张籍，想听听他的意见。在这首诗里，他把自己的文章比作刚结婚的新媳妇，生动形象。

俗话说，“熟读唐诗三百首，不会吟诗也会吟”。我要坚持读唐诗背古诗，也想将来自己会写诗。