最新童年的乐趣读后感 童年的读后感(优质5篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

童年的乐趣读后感篇一

而我的童年是泡在蜜罐里的。因为就我一个孩子，父母那种小心、那种呵护真是“捧在手里怕摔了，含在嘴里怕化了”，似个小皇帝般的供起来，饭来张口衣来伸手，一点点风吹草动就马上惊动全家不能安生……与阿廖沙黑暗的童年相比起来，实在是一个天堂一个地狱。似我们这个年代的孩子，有谁经过阿廖沙那样的悲惨经历？试问我们现在的小孩里，有谁真正的体会过被家人暴打，拿鞭子使劲抽的感觉呢？有的恐怕只是被家长扬起巴掌吓唬吓唬，或者是不疼不痒的打两下，然后再“乖乖、乖乖……”的好吃好喝哄上半天吧。更别提把某个无辜的人（就似被十字架活活砸死的“小茨冈”）无端地折磨致死这类想都没想过的恐怖事件。

读完《童年》，我知道了要珍惜自己现在的幸福生活，不要向家人索取太多，要凭自己的实力，不断拼搏，努力进取，蔑视挫折，要坚强的用心打造属于自己的美好的未来！

童年的乐趣读后感篇二

这个暑假里，我翻开了它——高尔基的著作《童年》，情绪也随着书上一行行文字忽起忽落。

故事主要写了高尔基童年时的痛苦生活，在这样一个弥漫着

残暴和仇恨的家庭里，幼小的“我”过早地体会到人间的痛苦和丑恶，小小的心灵因受到许多打击而深深震动。而外祖母和那些像外祖母一样的人，保护和支持了“我”……从而展示了充满残酷、野蛮、愚昧、污秽的令人窒息的生活，令我们深深地体会到沙皇专制制度的腐败、丑恶，老百姓身处黑暗而不知的奴性与麻木，和年轻一代反抗黑暗、奴役，追求自由、光明的苦难历程。

高尔基的童年是黑暗的，他这么小就尝尽了人生的痛苦酸辛，仅存的几丝温暖是他全部的精神支柱。纵然这般，高尔基却成为了一个名垂青史的著名作家，他不轻易向现实低头，勇于和艰苦做斗争。因此，别人也戏称他的一生为“战斗的一生”。在“人生”这场战斗中，他赢了，赢得很漂亮。

和高尔基相比，我们的童年是无比的快乐、幸福、多彩、灿烂。我们从小便倍受父母亲人的呵护，是在温室里成长的花朵，没有烦恼和痛苦。我们从来不用考虑衣食住行和现实的忧愁，我们的父母总会帮我们一一摆平，为我们铺好将来的路。我们过着衣来伸手饭来张口的生活，不操心任何事。拥有着这些，我们并不知足。我们总是奢求更多。因为，在我们眼里，大人们挣钱是那样的容易，似乎都不费吹灰之力。我们多天真啊。我们不用像阿廖沙一样，十一岁便闯荡“人间”。我们在十一岁时，还是个不谙世事的孩子，根本离不开父母的怀抱。

而我想说的是，我们要珍惜现在来之不易的美好生活，不要轻视珍贵的生命，不要轻言说放弃。只要有光，就会有希望存在。一点点微弱的火光也可以被放到无限大，直至洒到每一处阴暗的角落。请你相信，黑暗只是黎明前的短暂时刻，太阳总会从东方升起。只要你仍能保持不灭的信心，那么，你一定会迎来生命的辉煌。

童年的乐趣读后感篇三

人生是天空，又蓝又美。童年更是一点点璀璨的星星。让那些无目标航行的船只，找到方向，看到希望。但是前苏联著名文学家高乐基的童年却是非常的悲惨。这本书是他的自传体小说《童年》。

阿廖沙的童年是黑暗的，就像他的家庭一样。周围残酷的事情太多了，有时甚至连他自己都不敢相信竟会发生那样的事情。但好在有外祖母？？全家人的精神支柱。阿廖沙也还认识非常多其他的人：搬进新房子后的几个房客、隔壁的三少爷，等等。阿廖沙从家人的一些“奇怪”的举动中渐渐的明白了一些道理。

“山重水复疑无路，柳暗花明又一村”。正在我同情阿廖沙的时候，一丝光明照在他的身上。他的外祖母来了。正如文中所说“在她没有来之前，我仿佛是躲在黑暗中睡觉，但她一出现，就把我叫醒了，把我领到光明的地方，用一根不断的县把我周围的一切连接起来，织成五光十色的花边，她马上成为我终身的朋友，成为最知心的人，成为我最了解，最珍贵的人？？是她那对世界无私的爱丰富了我，是我充满了坚强的力量以应付困苦的生活。”

我非常敬佩善良慈祥的外祖母，她胸怀宽阔，她如同一盏明灯，照亮了阿辽沙孤独的心，外祖母对阿辽沙的爱，给予了阿辽沙坚强不屈的性格，让阿辽沙感觉到自己的存在。

读了《童年》这本书以后，不仅让我珍惜这美好的童年，还让我懂得了应该怎样做人与做事。

童年的乐趣读后感篇四

高尔基的《童年》举世闻名，在一个平凡的星期六下午，我翻开那红色的封面，目光凝聚在黑色的宋体字上，情绪也随

着这本书潮起潮落。

第一章的第一个场景，就是阿廖沙的父亲躺在一间狭窄的房间里，他，已经没有生命了。当时，阿廖沙仅仅只有4岁，想一想，一个4岁的孩子，面对亲生父亲的死亡，是一种什么样的心情，我想，那是一种我们无法想象的悲伤。不仅是这种悲伤，阿廖沙每天都遭受暴力的外祖父的毒打，尽管有外祖母的关爱与呵护，但这只是重重黑暗中的一个光点。

阿廖沙的童年是在一个小市民的家庭里度过的，贪婪、残忍、愚昧围绕着他；兄弟、夫妻常常为一些财产吵架、斗殴。有时候，我都在想，阿廖沙他有没有真正开心地笑过一次，在这种黑暗愚昧的地方生活，犹如他的家庭一样，如果是我，说不定会忘记——怎样开心地笑。

相比起阿廖沙，我们的童年是灿烂的，是彩色的，总是无忧无虑地玩耍，嬉戏。许多孩子的父母根本不舍得打他们，而他们，也从未尝到打的滋味，更想象不到被鞭子抽的感觉。我们天天都是衣食无忧的，生活在蜜罐里，与阿廖沙的童年有着天壤之别，尽管有时会有一些小困难，但这是人避免不了的。

但拥有这些，我们还不知足，天天想着要拥有最好的，最美的东西，现在一想，我们实在是太贪婪了。阿廖沙只有11岁，却能在如此黑暗的环境中悄悄生存下去，不被外祖父，舅舅他们所沾染。而11岁的我们呢？只享受着父母的金钱和关爱，看一看，我们与阿廖沙的差别有多大。

那么，就从现在开始吧，满足自己的幸福生活，为了以后，为了将来，为了我们到“人间”的那一天。

童年的乐趣读后感篇五

今年寒假期间，我读了一本高尔基写的《童年》，我感触很

深。

书中的主人公阿廖沙悲惨的童年。阿廖沙父母双亡，而外祖父脾气暴躁，只有外祖母疼爱阿繆沙。外祖父不太喜欢阿繆沙，两个舅舅更是讨厌阿繆沙。在这样恶劣的环境下，阿繆沙却走过来了。其实，阿廖沙的原型就是高尔基本人，高尔基借阿廖沙来描述自己的童年。我深深的体会到了当时那个年代俄罗斯的面目。高尔基的童年是多么悲惨呀！

想想我们现在，依然有着贫富之分，不平等的看待，也有一些贪污的官员。但我们孩子的童年却变得越来越幸福，都被父母宠着，要什么就有什么，对比高尔基的童年，我们现在的孩子比阿繆沙们幸福多了。

高尔基小时候父亲就过世了，经常受欺负，还经常被毒打，而我们现在也许都可以动手到长辈了，最好的例子就是我堂姐的儿子。由于是儿子，所以几家人都十分的疼爱阿繆沙，阿繆沙也变本加厉起来，一不满足就哭；心情不好就打。有一次到阿繆沙家去，姐姐正抱着阿繆沙，阿繆沙突然就扇了姐姐一个嘴巴，我们都很惊讶，阿繆沙才四岁就会打人了。后来，我们才都知道阿繆沙身边的亲戚基本都被打了，包括我。

那个年代的俄罗斯虽然挺黑暗的，但我想也会出现孩子打父母的现象，但也就一两个罢了。

父母越是疼我们就更应该回报阿繆沙们，不让阿繆沙们对我们的期待落空。