

最新中国古神话读后感(实用10篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

中国古神话读后感篇一

《中国神话故事》是一本很精彩，很好看的故事书。其中，给我印象最深的是《百鸟朝凤》的故事，这本书写了凤凰的经历。凤凰以前是一只很不起眼的小鸟，羽毛很平常，但是，它有一个优点，它把别的鸟扔掉的果实都捡起来，存储在树洞里。有一年，森林大旱，鸟儿都找不到食物，被饿的头昏眼花，凤凰连忙把自己多年存储的食物拿出来，和大家一起分享，灾害过去了，为了感谢凤凰的救命之恩，鸟儿们都选出自己身上最漂亮的一根羽毛，献给凤凰，所以凤凰才有这身美丽的羽毛。

我通过这个故事知道了，怀有一颗善良的心去帮助别人会快乐，还会得到大家的尊敬和敬仰。

中国古神话读后感篇二

我读过很多神话故事，有“大禹治水”“女娲补天”“夸父追日”等等。

其中，我印象最深的是“女娲补天”和“夸父追日”，“女娲补天”讲的是以前天上塌下个大窟窿，女娲就奋不顾身去找五彩石。补上那个大窟窿，她找啊找终于找到了五彩石。她用神火冶炼了五天五夜，五彩石化成了很稠的液体。女娲把液体一泼，金光四射。终于把窟窿补好了，所以人们想再次见到女娲。

“夸父追日”讲的是夸父喜爱光明，他看到太阳每天从东方升起，西方落下。于是夸父想把太阳固定在天上，就从早上迈开长腿去把太阳固定在天上，可太阳太热了，没有把它固定在天上。

但夸父为赶路的人留下了鲜美可口的桃子，让他们奋勇前行！

我知道，女娲和夸父的行为值得我们去学习。

中国古神话读后感篇三

在众多的神话故事中，我最喜欢的一个故事就要属《精卫填海》。故事主人公精卫在一次玩耍中不幸掉入海水中，被海水淹死了。可是她不愿就这么死去，于是，她便变成了一只精卫鸟，夜以继日地从远处叼来石头和树枝，想要填平海。日复一日，年复一年。终于填平了大海。大海夺去了她的生命，但夺不去她的勇气和决心。

让我们一起来学习这坚持不懈的精神吧！

中国古神话读后感篇四

炎炎夏日，我读了《中国经典神话》这本书。书里向我们讲述了很多有趣的神话故事，每个故事都是那么地精彩。而其中一篇题目为《鱼王子》的印度神话故事让我感触很深。

故事讲的是国王有一位鱼王子，乞丐的女儿嫁给鱼王子做妻子。而鱼王子其实是受到诅咒才变成了鱼，乞丐的女儿在蛇王的帮助下把丈夫鱼王子变成了真正的王子……王子和妻子历经磨难，最后终于苦尽甘来，幸福地生活在一起。

读了这个故事，我渐渐明白，幸福和甜蜜往往是在经历了困难和挫折之后才会出现。就像有句话：不经历风雨，怎么见彩虹——这句话对于“成功”也是适用的：只有经过不懈地

努力，克服重重的‘困难与挫折，吸取一百次失败的经验，才能离成功越来越近。小小的我在以后的学习和生活中，也会学着去面对困难与坎坷，坦然地接受挫折与失败，因为我相信，成功最终将与我为友！

中国古神话读后感篇五

《中国神话故事》里有很多故事，今天，我就给大家讲一个名叫《愚公移山》的故事吧！

很久以前，有一个九十多岁老人，名叫愚公，在他家门前有两座大山，一座是太行山，一座是王屋山，他们家的人要出门，总要走山路，真麻烦。愚公说：“咱们一定要把山移走。”说完，便拿起锄头和箩筐走了，他们你挖土，我挑担，把土运到了渤海边，智叟路过了，笑着说：“这哪辈子才能把山运走呀！”愚公笑笑才回答：“如果子子孙孙不停挖，过不了几十年，这大山总能被我们挖走。”

愚公移山的精神品质感动了上帝，立刻派神仙把两座大山背走了，这个故事我明白了：只要有恒心，什么事都可以做成，哪怕是填海移山也可以做成。

中国古神话读后感篇六

假期里我读了老师推荐的《中国神话传说》这本书，仿佛徜徉在奇幻的神话世界里。

中国神话故事有着独特的魅力，在民间一代代的流传。人类从巨大的灾难中解脱出来，从此天地又恢复了原来的样子，人们的生活又恢复了正常。女娲的故事告诉我们，勇敢和智慧可以帮助我们解决生活中遇到的很多困难。女娲无私奉献、舍己为人的精神，让我们既敬佩又感动。

只要功夫深，铁杵磨成针。精卫填海的故事更是让我深有感

触，精卫日日夜夜地向大海中投石头和树枝，海那么大，不知道哪一天会填满，但精卫依然坚持做。让我们深深感受到精卫有恒心、有毅力，坚持不懈就一定会成功。

盘古开天地，最后累倒了，他变成了山河湖海，有盘古才有 人间。他创造了世界，却牺牲了自己，留给后人一个如此美丽的世界，这精神多么伟大！

这本书像一个谆谆善诱的老师，教我做人的道理，为我打开知识海洋。要让故事中的精神永远流传下去。

中国古神话读后感篇七

在这个暑假我读了一本书是《中国神话故事》，这本书内一个个动人的神话故事深深地映在了我的脑海中，也反映了我们人类社会生活和思想交流。

在这些故事中让我印象最深刻的是“秦始皇与圣女汤泉”相传在很多年前，女娲补天在骊山留下了一块石头，于是人们便在哪里修了一座庙。多年以来香火一直很灵。

秦始皇统一中国后，一天来骊山玩。他见娘娘庙香火很旺，也要去拜。侍卫们赶走了众信徒，秦始皇进了娘娘庙。娘娘庙并不大，秦始皇转了转便停在女娲娘娘的神像前不动了。秦始皇觉得女娲很美，心中便起色了，不觉向前走了几步，里神像越来越近。猛听“呸”的一声，女娲娘娘吐了秦始皇一脸唾沫。

秦始皇吓了一跳，马上带着侍卫走了。后来被女娲吐过唾沫的地方又痒又疼，而且越烂，太一看了没话说，秦始皇听了心里很不是滋味，最后他用行动感动了女娲，治好了他的疮痍。

读了这个故事我知道了秦始皇在历史上是一个很坏的人，如

果这次女娲不给他教训的话，也许秦始皇还不知道自己犯下的错误，但是最后秦始皇还是用自己的行动感动了女娲从此也让世人永远记住了他。

中国古神话读后感篇八

每个人学知识都离不开书，今天我就读了一本叫做《中国神话故事》的书，书里说了许多中国的'神话故事比如说：盘古开天辟地，女娲造人等神话故事，我就说一个精卫填海的故事吧：

太阳神炎有一个小女儿，名叫女娃。炎帝不仅管太阳，还管五谷和药材。他事情很多，每天一大早就要去东海，指挥太阳升起，直到太阳西沉才回家。炎帝不在家的时候，女娃便独自玩耍。

可是一天女娃驾着小船向太阳升起的地方前进，突然，海上起了大风暴，女娃被风暴无情的吞没了，女娃死了，化成了一个小鸟，人们又叫她“精卫”，精卫成年累月的把石子、树枝投到海里，想把大海填平。

直到今天精卫始终想把大海填平。这本书讲述了一个个生动离奇的神话故事，它们带我了解了伟大的祖先对天地万物天真而有趣的想象。

中国古神话读后感篇九

看完了这本书及与之相关的某些材料心里感受有部分累，好久没看此类白话夹杂文言的书籍了，理解起来有点费力，经常需要翻翻字典和《说文》之类的，第1次只能说是浏览一下，还谈不上是读书，根本没有遐想的空间。

初时认为《封神》、《西游》之类的小说应该是国内神话系统的.集大成者，有一系列的天庭、幽冥、人间、水中诸神，

各司其职，各有来由。却不知实乃为受黄老之术的仙道、西土传来的佛教及本土的帝尊之思想共同用处下的产物，取远古的材料加工修饰而成，有其本人思想的深刻背景，已非远古先民之神话，且多为泊来之物。读后才知，国内之三皇五帝多为神话色彩浓厚，从盘古开天辟地到夏启建朝这段历史的叙述最初多见于《山海经》之类的杂体书，历程史学家的修饰后，去除荒诞怪异的资料最后才成为中国民族的正史，也许正是这些行为，才使得国内神话的体系最后崩溃，流失其完整性，最后成为现时那样繁多而杂乱的现时的状况。也许历史上也曾有人想中国神话成一系统，如希腊之神话，如茅盾，却始终不得成，我却认为此乃中国之幸。事物正是有了斗争才呈现进步，百家争鸣矣，匈奴而产生强汉，突厥而形成盛唐，历史如此，文化亦如此。假如中国神话久成一体，则后人只能添加旁枝末叶，而无法开拓，正是有了无法成体系的多源，才能齐头并进，多维发展。

一家浅薄之言，勿信勿()争，仅存此时之感。

中国古神话读后感篇十

《中国神话故事》这本书很好看，里面讲了很多神话故事，有仪狄造酒，八仙过海，天女散花……但我最喜欢《神农尝百草》的故事。

古时候，南方炎热潮湿的气候使瘟疫横行，一到瘟疫暴发时，许多人病倒在地。有时，人们吃了不该吃的东西，常常中毒，甚至死亡。

神农目睹了这一切，他了解到地上的花草有一部分是毒药，也有一部分是救命良药，就想用这些草药治病救人。为了更多了解各种草药，他总是亲自品尝。他没有忘记天帝的警告，但为了治病救人，他顾不上自己的安危。春去秋来，他踏遍了深山老林，河水江畔，为了尝药误食毒草，他多次中毒受尽了折磨。但他从不放弃，总是亲自品尝后，再把药性记下

来。

有一天，神农在山上看见一株草，他想：这一定是包治百病的草药。神农好不容易将它采了下来，顾不上考虑就吃了下去。刚咽下去他就中了毒，但他临死前还挣扎着记下了毒草的特征。

神农做了这么大的贡献，最终尝药而死，人们无比悲伤，不肯接受事实，认为他被天帝召回去了。

我觉得神农的故事很感人，他为了人类医学做出了巨大的贡献。他的一生都在治病救人和了解草药中度过，并最终为之付出了生命。他无私奉献的精神，值得我们学习。