

最新冰心散文集读后感(通用5篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

冰心散文集读后感篇一

冰心散文集是冰心的著作中的重要著作，她的著作分四个部分，一是：往事，二是：寄小读者，三是：关于女人，四是：冰心自传。

冰心是20世纪中国的一位杰出女作家。她从1919年“五四”运动开始，投入新文学活动，在这长达八十年的文学生涯中，创作了大量散文、诗歌和小说等作品，取得了卓越的成就。

冰心写的散文风格清新，文体秀美。在散文《寄小读者》中，冰心通过描写她儿时幼稚的欢乐和天真的泪水，尽情歌颂母爱、童真、大自然和祖国。

《寄小读者》是冰心“最自由，最不思索”的作品，因而最能表现出冰心率真的个性，塑造出冰心纯真的自我形象。

《寄小读者》体现出冰心的性格、气质、才情和思想风貌。通讯中无论是描写母亲的慈爱，姐弟的情谊，或是大自然的每秒，无不映射出冰心的鲜明的自我形象。

冰心在《寄小读者》中不停地在纯洁的孩子面前忏悔，许多事情是她的灵魂受了隐痛。在《通讯二》中，冰心会想起自己因“杀死”小生灵而悲痛。而现在的我们，不正像那时的冰心，又何尝不会为了一头折足的蟋蟀流泪，为一只受伤的黄雀呜咽。我们也明白一切生命，在造物者眼中是一般大小的，我们也许也做过不仁爱的事，但毕竟我们的心灵是纯洁，

是善良的。

冰心散文集读后感篇二

这样的童年让冰心养成了恬淡“返归自然”的习惯，让她在任何环境下都能自足，知足。

读了这篇文章，我看到冰心在那特别的童年中所经历的一切，让我感到每个人的童年都是很珍贵的，因为它只有一次，而且在我们的童年中，我们会看到许多，感到许多，并且懂得很多。

冰心的童年，父母给她了一个快乐清洁的环境，我们的童年，父母们也同样给了我们许多适应我们成长的环境，让我们健康中成长，在童年中，我们要在我们所生活的环境中发现，寻找，这样的童年才是有收获的。

文章的最后，冰心说“我尊敬生命，钟爱生命，我对于人类没有怨恨，我觉得许多缺憾是可以改进的，只要人类有决心，肯努力，”我想这句话大概就是冰心童年的收获，也可能是冰心所要告诉我们的。

冰心散文集读后感篇三

我最近读了《冰心散文》这本书，我发现，读冰心奶奶的散文可以吸取智慧、陶冶情操、开阔眼界、增长知识。

《冰心散文》中有许多有趣或动人的故事，比如：，《小桔灯》、《寄小读者》、《再寄小读者》、《三寄小读者》、《我的故乡》、《我的童年》、《梦》、《笑》、《霞》……《冰心散文》这本书有很多看似不同其实相同的故事，冰心奶奶用一、二、三种不同人称，来写她身边的事情。

“寄小读者”的三篇散文中她写给小朋友的信中以日记的口吻寄来了的信。

能让我们增长知识的书怎能不读呢？

冰心散文集读后感篇四

冰心散文集是冰心的著作中的重要著作，她的著作分四个部分，一是：往事，二是：寄小读者，三是：关于女人，四是：冰心自传。

冰心是20世纪中国的一位杰出女作家。她从1919年“五四”运动开始，投入新文学活动，在这长达八十年的文学生涯中，创作了大量散文、诗歌和小说等作品，取得了卓越的成就。

冰心写的散文风格清新，文体秀美。在散文《寄小读者》中，冰心通过描写她儿时幼稚的欢乐和天真的泪水，尽情歌颂母爱、童真、大自然和祖国。

《寄小读者》是冰心“最自由，最不思索”的作品，因而最能表现出冰心率真的个性，塑造出冰心纯真的自我形象。

《寄小读者》体现出冰心的性格、气质、才情和思想风貌。通讯中无论是描写母亲的慈爱，姐弟的情谊，或是大自然的每秒，无不映射出冰心的鲜明的自我形象。

冰心在《寄小读者》中不停地在纯洁的孩子面前忏悔，许多事情是她的灵魂受了隐痛。在《通讯二》中，冰心会想起自己因“杀死”小生灵而悲痛。而现在的我们，不正像那时的冰心，又何尝不会为了一头折足的蟋蟀流泪，为一只受伤的黄雀呜咽。我们也明白一切生命，在造物者眼中是一般大小的，我们也许也做过不仁爱的事，但毕竟我们的心灵是纯洁，是善良的。

《冰心散文集》这本书我非常喜欢。其中，我最喜欢《一只小

鸟》文章。

《一只小鸟》讲述的是一只小鸟对大自然充满了新意，它飞到枝上唱起了歌，它的声音里满含着清 - 轻 - 和 - 美，唱的时候，好像“自然”也含笑倾听一般。树下的许多孩子听见那歌声后，觉得非常优美动听，从此，孩子们每天都来听它唱歌。可不久后，一件不幸的事发生了。一天，小鸟正唱着动听的歌儿，突然，一颗子弹从下面射了过来，小鸟翻了个身从树上跌了下去。这时，两只老鸟从丛林中飞了出来，接住了它，衔上巢去。它的血从树隙里一滴滴的落到地上来。从此，孩子们再也没听到那歌声。

读了这篇文章，我为那只小鸟而感到伤心。我们不能去伤害它们，而是去保护它们，因为只有和谐才能创造和谐。

冰心散文集读后感篇五

一直以来我就很想看看冰心奶奶的书，但是一直没时间买，正好这次暑期读书活动可以买《冰心散文集》，让我领略一下冰心奶奶非凡的文采，和精美的语言。

我很喜欢冰心奶奶的语言，像一丝丝春雨滋润我们的心田，又像一滴阳光落在我们的心坎上，她那优雅又含蓄的语言萦绕在我们的的耳畔。冰心奶奶已经成为了小朋友们的一位好奶奶，好朋友了。

读了这本书，我不仅了解到了冰心奶奶真挚的内心，还知道了冰心奶奶小时候的事，知道了她在我们这个时候的一些故事等等。

让我最记忆犹心的是《梦》这篇文章，虽然这篇文章题目是《梦》，但讲得却不是文中的她夜晚做得梦，而是她的童年。

看了冰心奶奶写的童年，给我的第一感受就是：好玩。没想

到她的童年时期，是一个“假小子”。她竟然会不喜欢过女孩子的生活。不过通过冰心奶奶的描述，我倒觉得扮男孩子酷酷的，瞧！骑在白马上，漫步在草原里，可真潇洒，还有点像童话剧里的白马王子呢！可惜她终究是个女孩。

“扮”男孩“扮”了十年，她回到故乡，抛开了十年前的一场梦，换上了女装，不知道她那是的心情是怎样的呢？是十分喜欢这样的装束，还是和怀念那种大方有魄力的感觉呢？在下面的讲述中，我明白了她不曾后悔过。挂在她窗前的佩刀钩起了那十年潇潇洒洒的生活，那黄昏的号角似乎就在这响起。

她那十年矫健的军人生活深深的烙印在她的脑子里，令她难以忘怀。

我十分喜欢她的童年，我觉得十分新鲜。我真想也试试这种壮美的快感。穿着整齐的军服，身佩军刀，骑在白马上，要多洒脱有多洒脱。

不知道那个酷酷的“她”是谁呢？我喜欢她的童年，相信她更爱她那珍贵的童年吧！