

# 子夜读后感 英语电影读后感(大全9篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 子夜读后感篇一

朱赞瑜

《英语电影欣赏》旨在培养学生审美情趣，开拓学生视野，提高学生的文化艺术修养，并进一步促进英语的听说能力。

实际教学过程中，教师在教学内容、教学模式等方面随意性很大，甚至导致将影视欣赏课变成了学生的休闲娱乐时间。

所以学生通过本课程的学习，赏析英文电影以提升语言技能和学习文化，可以在英语氛围中锻炼听力、口语。同时把视听说和英语文化等课程引入英文电影作为辅助的教学手段。

通过对本课程的学习使学生了解了西方的文化、西方的风土人情，提高了学生学习英语的兴趣，也激发了学生学习英语的热情，也教会了学生学习英语的方法。

长期以来，学生对英语学习都怕，在学习中都存在很多误区。所以学习能力一直得不到好的提高，这样的课程无疑给学生一个崭新的学习英语的环境，让学生获得信心，获得学习的动力。在看电影的过程中，给学生创造了一个良好的语言环境，学生会模仿得惟妙惟肖。而且会进行表演，一些生词和语句的学习就在不知不觉中习得了。

另外看完电影后，我让学生收集一些妙语好句，让学生背出来，学生非常喜欢，在写作中也非常用得到。

总之，通过此课的学习，培养了学生学习英语的兴趣。

## 子夜读后感篇二

正是如花一样的少年，正应该去学知识，学文化的时期，但却有那么多的少年们成了“抢劫犯、强奸犯、杀人犯”。莫让悔恨伴青春，电影中的这一个标题说的多么透埃但是世上有后悔药吗?没有!所以才会说：“一失足成千古恨，再回头已是百世身。”

对于每个在校学习的学生来说，除却家庭的影响，最多的是周围同学们的言谈举止以及老师在教育中的影响。但这些都是外因，真正起决定作用的还是每个人自身的原因。

古人说：“千里之堤，溃于蚁穴。”“勿以善小而不为，勿以恶小而为之。”都是教育我们要注意生活中的小细节，不要认为那些事没什么，须知任何事物的发展都是一个从量变到质变的过程。以学生的学习为例。可能刚开始时有一次不交作业，如果不引起重视，就会有第二次，第三次，在这个时候如果仍然不把老师的要求当回事，自己也没有警觉起来，只是认为不交作业挺轻松的，那么就会渐渐地不写作业，进而成绩逐步下降，最后什么也不会。再想学习想把成绩提高那可真是难上加难了。此时就产生了一个质变的过程。即：本来你可能是一个中等程度的学生，慢慢就变成了一个“学差生”，最终成了老师们所说的那种“破罐子”，只好破摔下去了。

怎么样才能避免这种事情的发生呢?我想一个词语就可以说明了，那就是“防微杜渐”。对于第一次发生的事情，切不可掉以轻心，要引起足够的重视。因为有了第一次，就会有第二次。要想让这些事不出现第二次，那么就一定不要有第一次。这个道理很简单，但是做起来却不是那么容易的事。第一次不交作业?不要给自己找什么借口，一定要强迫自己，牢

记这次不交作业的可怕，今后绝对不可以发生再一次的情况。许多老师(包括我在内)对于学生犯的第一次错误都很紧张，正是这个原因。因为如果第一次犯错时轻轻放过，那么就可能会有第二次的第n次，以至最终到不可收拾的地步。所以“防微杜渐”是我们需时时提醒自己的重要环节。

那么如何做到“防微杜渐”呢?我想孔子说的一句话就可以的了：“吾日三省吾身。”每天对自己的所作所为做一个检讨式的反观自省，看看这一天有哪些事做的不太合适，今后要多加注意，倘能经常这样作，那么虽不敢说离圣人不远，但至少你会成为一个正直、善良、品德高尚、得到大家认同与尊敬的人。

当然这样做很不容易，但世上有哪些事是容易的呢?或许象一位哲人说的那件事是最容易的：世上唯一不用花费力气就能做到的事，就是慢慢变老。

-----  
编导涉及这一题材时，多以大量的篇幅为我们描绘高-官之间的尔虞我诈、贪官的无穷贪婪和反贪的无比困难，权欲、贪欲、情欲等等错综复杂的交换比比皆是。但是经过最后的曲折斗争，正义终于战胜邪-恶，清官毕竟打败贪官，反贪获得彻底胜利，老百姓是皆大欢喜。

刚刚看类似题材的电视觉得新鲜，因为这是过去几乎不可能涉及的禁区，即使有，也是说的不痛不痒，但随着举国反腐力度的深化与加强，这类事情暴露出来的就多了，而且有些还涉及到深层次的原因，官阶也达到省级，有些还有生活中的原型。但是看的多了，就有了一种似曾雷同的感觉，好像又是在走公式化的道路。

一是反面人物行政口的多，党群口的少。电视里的贪官多是市长、省长、厂长、总经理之类的，绝少有书记什么的。比如

《国家公诉》里的市委书记唐朝阳就是敢于顶硬反贪不惜丢乌纱帽的清官，那个林市长就软了；《抉择》好像也是这样。但是在实际生活中，卖官的倒好像是书记干的多，组织干部问题的腐-败，不是一个人的腐-败，讲导致一大批干部的腐-败。其实说书记好不一定就是歌颂党，说市长坏也不一定就是说党不好。

二是反面人物副职的多，正职的少。电视里的副市长、副省长多是贪官，正市长、正省长多是清官。同样是《国家公诉》里的副省长道貌岸然，实际是个坏贪官。实际上，一把手的职务犯罪更难受到监督，副职对正职的监督等于零，所以现在特别提出在反腐中，应当加强对第一把手的监督。

最最重要的是第三，反贪的最终结果还是人治大于法制。所有反贪的胜利似乎不是法律的胜利，制度的胜利，而是权利更大的官胜利了。由于更大的官表态了，于是贪官才被揪出来。在《国家公诉》里，检察长办案的每一步都得向市委书记汇报，好在书记是清官，但尽管如此，市委书记还是的向副省长汇报，否则还是办不起来。为了表示精彩，好些剧情都在关键时刻，或杀头、或丢官时，省委书记匆匆从外地赶到，并出现在会场，贪官纷纷落马。在此之前，各种渠道反映、斗争都毫无用处，而只有更大的清官出来了，事情才得以解决。《国家公诉》里的市委书记差点丢掉官，还是省委书记一句话，市委书记官复原职，人们皆大欢喜。

剧情里反映的官上面还有官，监督是上对下的监督，负责是下对上的负责。反贪亦是如此，只有上面反下，下面是不能反上的，倘若《国家公诉》里的省委书记也是个贪官，像唐朝阳那样的清官还是要倒霉的，因为官员的命运始终掌握在更高-官员的手里。

也许这不是编导的错，生活本来就是这样，但我总觉得有点别扭。

# 子夜读后感篇三

## 一、活动背景

如此迅速发展的时代，我们渐渐发现英语这门语言的重要性，它不断渗透到我们生活周围，因此此次活动在于培养同学们的思维能力和提高各位的英文听力水平，让各位在娱乐中感受到英语的魅力，反复体会影片中的英语知识，同时我们选用的影片具有教育性与启迪性，能够调动大家学习英语的激情。

二、活动目的为提高各位的英语学习兴趣，加强英语基本能力的提高，加强各位之间的交流，增强对英语词汇的记忆，丰富校园文化活动，开辟学习英语的新途径，同时营造健康向上积极进取的校园学习氛围。

三、活动负责人 英语协会全体成员

四、活动时间、地点

五、活动流程

- 1、选出健康向上的《肖申克的救赎》影片，并经过院领导审查影片内容。
- 2、申请多媒体教室(后勤部)。
- 3、协会内部宣传部张贴海报宣传。
- 4、教室布置(组织部)
- 5、影片大体介绍(宣传部部长)。
- 6、放映电影。

- 7、结束放映。
- 8、自由交谈，展开讨论。
- 9、会长总结。
- 10、全体协会成员打扫教室卫生。

## 六、活动经费预算

海报经费（由宣传部设计）。20

## 七、活动注意事项

- 1、不许乱扔垃圾。
- 2、不许大声喧哗及影响正常工作。

策划人：英语协会办公室2011年10月16日

## 子夜读后感篇四

适合青少年：亲子沟通障碍，对父母缺乏理解的群体，最好能够父母亲和孩子一起看。

基本剧情：孩子踏入青春叛逆期，父母们通常会投诉孩子很坏不听话，很难与孩子沟通，其实孩子真的坏吗？真的完全无法和孩子沟通吗？每个孩子都会经历叛逆期，如果这个时候，家长和老师没给予适当的教导，反而一味地谴责他们，认定他们是朽木不可雕，或许，社会真的会多一个败类。别因为大人的无知，而害了孩子。其实，只要大人们和孩子有健康的沟通方式，多赏识他们，包容他们，给予他们肯定，降下身份做他们的朋友，将不难发现，其实孩子并不那么坏。

家长引导：回避缺点、发挥亮点，互相感恩、互相体谅，好孩子是赏识出来的，关键在于日后家长的改变！

### 《一球成名》

适合青少年：缺乏自信、好运动的青少年。

家长引导：成功的人士一定具备一个目标，并且具备强有力的目标规划方法。目标是指引人成功的航标！坚定目标、拥有自信、永不放弃，成功的必备条件。

### 《少年特工》

适合青少年：对军事感兴趣的青少年。

基本剧情：一群12到18岁的青少年在济南少年军校学习，后参加了大规模演习，他们克服困难、积极探索，最终出色的完成了其侦察任务。每集结束后的片尾曲也比较感人。是一部在青少年心中可以与《士兵突击》相媲美的片子。

家长引导：天下大事做于易、成于细。

### 《集结号》

适合青少年：待于责任感培养、团队意识培养的青少年。

基本剧情：不用多说了吧。基本打开电视就能看到。

家长引导：个人的成功与否不是衡量人一生的唯一标准。人生贵在实现自我价值！

### 《当幸福来敲门》

克里斯·加纳(威尔·史密斯)是一个聪明的推销员，他勤奋肯干努力，却总没办法让家里过上好日子。妻子琳达终究因

为不能忍受养家糊口的压力，离开了克里斯，只留下他和5岁的儿子克里斯托夫相依为命。事业失败穷途潦倒，还成为了单亲爸爸，克里斯的银行帐户里甚至只剩下了21块钱，因为没钱付房租，他和儿子不得被撵出了公寓。

克里斯好不容易得到了在一家声名显赫的股票投资公司实习的机会，然而实习期间没有薪水，90%的人都没又最终成功。但克里斯明白，这是他最后的机会，是通往幸福生活的唯一路途。没有收入、无处容身，克里斯唯一拥有的，就是懂事的儿子无条件的信任和爱。

他们夜晚无家可归，就睡在收容所、地铁站、公共浴室，一切可以暂且栖身的空地；白天没钱吃饭，就排队领救济，吃着勉强裹腹的食物。生活的穷困让人沮丧无比，但为了儿子的未来，为了自己的信仰，克里斯咬紧牙关，始终坚信：只要今天够努力，幸福明天就会来临！皇天不负苦心人，克里斯最终成为一名成功的投资专家。

### 《肖申克的救赎》

肖申克，一座监狱的名字，无数的犯人关押在这里，在台湾版里这所监狱被翻译成鲨堡，何谓鲨堡？想来也不难理解，鲨鱼的凶猛是众所周知的，这座监狱也如其名，是一座黑狱，一座吃人的监狱。

一个貌似大姑娘的普通的银行家安迪，被冤枉杀害了自己的妻子以及妻子的情夫，在蹲监狱的时间里，他为监狱图书馆集资，帮助罪犯求学，并且，帮典狱长洗黑钱。然后，在一个风雨交加的夜晚他逃了出去，而他的工具是：一张诺大的海报以及一把仅仅被认为是可以雕琢小石子的小锤子。

### 《勇敢的心》

威廉·华莱士于1272年生于艾尔德斯莱，父亲是苏格兰贵族

詹姆斯·斯特沃特的佃农，叔叔是教区的神父。

华莱士的父亲组织了一个秘密抵抗组织，他带领手下人奋勇征战，打击英格兰侵略者。可是没过多久，父亲就被英国人处死了，华莱士也被叔叔带走了，告别了这个令人悲伤和恐怖的家乡。从此，华莱士被叔叔抚养成人，叔叔不但教给他很多知识，还教他学习武术。

时光荏苒，已经长大成人的华莱士学成回到故乡，在那里，他重遇到了美丽的邻家女孩梅伦，两人一见钟情，在雨天的高原上，他们俩骑在一匹马上漫步，秘密结婚。就在这一对甜蜜的恋人沉浸在婚姻的幸福中时，梅伦却被英军野蛮抢走并遭杀害。华莱士痛彻心扉，决心向英国殖民者报仇。在他的带领下，广大村民揭竿而起，屡战屡胜。

狡猾的苏格兰贵族罗伯做梦都想成为苏格兰领主，在其父布斯的怂恿下，他假意与华莱士联盟。勇猛的华莱士很快就击退了前来挑衅的英军，由于巨大的贡献，他被封为爵士，并被任命为护国公。但不久，他却失望地发现这些苏格兰贵族要的只是个人利益，丝毫不关心人民和国家前途。

### 《送信到哥本哈根》

### 《黑暗中的舞者》

故事发生在上世纪60年代的美国小镇，塞尔玛是一个捷克移民、在一家乡村工厂工作，同时是单身母亲。她的精神支柱是对音乐的热爱，特别想参演当地正在排练的《音乐之声》。但她有一个令人心痛的秘密：她的视力正慢慢衰退，而且她发现儿子因遗传的原因而有同样的疾病。如果她不能挣到足够的钱支付给儿子动手术的费用，那么儿子也难逃瞎眼的命运。但是，一个绝望的警察邻居偷窃了她积攒的为儿子治病的积蓄，情急之下，她杀了警察，她的命运走向了复杂而悲惨的结局。

《黑暗中的舞者》拉尔斯·冯·特里厄的歌舞经典作品，一部别出心裁且唯美感性的歌舞片，有一点浪漫，也有一点灰色，但是却充满力量。

## 子夜读后感篇五

《我爱猫头鹰》改编自卡尔·希尔森(carlhiasen)获得儿童文学奖的畅销青少年小说[hoot]本书在美国3个月便销售了25万册，并在10个国家出版发行。罗伊(洛根·雷曼饰)跟随父母从蒙大纳州搬到了佛罗里达州，并转入了当地一所中学一年级学习，罗伊来到新的环境，伴随着他的是陌生感和由此带来的不安全感。新学校的学生似乎并不友好，不过对于这一点罗伊已经做好了最坏的打算，他对刚开始的排斥和欺负已经习以为常。一天，在校车上，罗伊又遭到同学的恶作剧，罗伊的脸被按在了车窗上，无助的罗伊只能心不在焉地看着车窗外的一切，用沉默来表示自己的抗议，这时他看到一个光着脚的男孩在马路上跑步，于是他对这个光着脚跑步的男孩产生了好奇心，此后的日子，他偷偷地跟着这个男孩一起跑步...

### 2、《风雨哈佛路》

一个最贫困的哈佛女孩从不退缩的奋斗，看完让人满身温暖，央视曾经播过。丽兹(索拉·伯奇thorabirch饰)出生在美国的贫民窟里，从小就开始承受着家庭的千疮百孔，父母酗酒吸毒，母亲患上了精神分裂症。贫穷的丽兹需要出去乞讨，流浪在城市的角落，生活的苦难似乎无穷无尽。随着慢慢成长，丽兹知道，只有读书成才方能改变自身命运，走出泥潭般的现况。她从老师那里争取到一张试卷，漂亮的完成答卷，争取到了读书的机会。从现在起，丽兹在漫漫的求学路上开始了征程。她千方百计申请哈佛的全额奖学金，面试时候连一件像样的衣服也没有。然而，贫困并没有止住丽兹前进的决心，在她的人生里面，从不退缩的奋斗是永恒主题。

### 3、《魔法保姆》

### 4、《魔法灰姑娘》

影片根据纽伯利(newberry)儿童文学奖《魔法灰姑娘》(ellaenchanted)改编，讲述了一个颠覆传统的另类童话。小说以魔法为娱乐元素，集合了灰姑娘、白雪公主、睡美人、怪物史莱克、哈利·波特的精华大成，重新演绎出一个另类搞笑的浪漫喜剧。女主角“艾拉”，外表长得甜美乖巧，骨子里完全不是那么回事。她叛逆又勇敢，不是等待被拯救的公主，相反地，当王子身陷危难时，她还运用智慧救出自己的王子。影片的精彩多数来自于奇幻与童真并重的原著主题，而影片那明显的不足也就是因为其过于遵循好莱坞电影的制作模式，致使其迷失了本应更为珍惜的人物性格塑造与丰满剧情的把握。

### 5、《12月男孩》

《12月男孩》根据迈克尔·农南的同名小说改编，故事讲述在上世纪60年代一个偏僻的海滩胜地来了四个孤儿，这四个孤儿不光是来度假的，在这里他们要想办法吸引那些没有子嗣又有意收养小孩的家庭注意，找到新家。他们有心在他们之中领养一个……于是，四个男孩——迈普斯、斯帕克、米斯蒂和斯皮特展开了激烈的竞争，他们都想让自己成为最有希望的那一个，而一直以来被各种家庭拒绝所积累起来的所有痛苦，也终于在那一刻全部爆发，他们之间的友谊受到了前所未有的考验。再加上最年长的迈普斯爱上了一个来自于海滨城市的女孩露西，所有的矛盾都被推到了浪尖上……好在牢固的友谊最终还是打破了所有的冲突和敌对，四个男孩分别知道了友谊、家庭和爱背后的真正意义，他们之间的友情也上升到了一个全新的阶段。

### 6、《听见天堂》

一个热爱电影的盲童选择了用耳朵代替眼睛，去记录他生活的点点滴滴。一个从小失明的孩子，如何成为闻名全欧洲的声音剪接师？马克出生于托斯卡尼，从小就热爱电影，因为一次意外，让他必须永远与黑暗为伍，只能到政府规定的盲人的特殊学校就读，然而这一切的挫折直到他在学校找到一台老旧的收音机开始转变，一个崭新的世界为他而展开。本片根据真实故事改编而成，真挚动人的温暖叙事，娓娓道出这则充满梦想与勇气的感人故事。

## 7、《阳光小美女》

充满亲情温暖的励志片。该片讲述了美国的一个六口之家因为7岁的小女儿对“阳光小美女”比赛的追求，而学会了如何沟通，如何互相关心，即使困难重重，该六口之家找到了生活的阳光。

## 8、《跳出我天地》

一个11岁小男孩破除重重阻碍追求梦想的芭蕾之路。11岁的比利·艾利奥特无意中目睹的一堂芭蕾课点燃了他舞蹈的天赋，改变了他的生活。在这个以采矿为主业的小镇，男孩学拳击、女孩学芭蕾是天经地义的事情，比利却深深地爱上了芭蕾。当教芭蕾的威尔金森太太问他是否真的想学跳舞的时候，比利小心翼翼地试探着回答：“我……我觉得这有些女孩子气。”手不离烟、外表冷漠而内心善良的威尔金森太太看出了比利的才华和热情，她用自己的方式让比利懂得要勇敢地去去做自己喜欢的事，也正是因为她的存在，比利才得以坚定地在舞蹈的道路上走下去。在一个孩子的眼里，这个单纯的世界也许只由一件事组成，对于比利来说，芭蕾就是生活中的一切。比利的家庭环境很糟糕：妈妈去世了，父亲和哥哥都是工会成员，领导着工人罢工，年老的奶奶几乎无法照料自己。而比利仍然坚持着自己的芭蕾之梦。他不顾家人的反对偷偷地跟威尔金森老师学跳舞——因为有梦，世界也变得美好。

## 9、《欢乐糖果屋》

电影《欢乐糖果屋》讲述男孩查理出身于贫苦家庭，不但吃不到甜美的糖果，还要和母亲一起供养整个家庭。当地最著名的糖果商威利·旺克公布了一条喜讯，他将选取5名幸运儿参观自己的糖果厂，其中的一人将被授予终生享用旺克巧克力的特权。深刻到位的表演，富含人生哲理的故事情节，充满教育意义却有不失情趣，《欢乐糖果屋》不仅仅是一部儿童电影而已，它是一部启蒙人生的教科书。

## 10、《绿野仙踪》

《绿野仙踪》改编自弗兰克·鲍姆的儿童经典读物《奇妙的奥兹男巫》，它无论从特技或是音效上都无法和现在的3d电影媲美，但它却是儿童片里永恒的经典。这一版《绿野仙踪》场景真实，感情真挚，剧情细节处理上温情感人，让人久久难忘。同时，这部根据同名童话改编的经典儿童歌舞电影内容也是环环相扣，引人入胜。主人公桃乐丝误入迷幻仙境，在仙女和人们的帮助下，她沿着黄砖路到绿水晶城去找大魔法师寻找回家的办法。路上，她遇见了稻草人、锡皮人和胆小的狮子。稻草人想找魔法师要头脑、锡皮人想要一颗心、胆小的狮子则想要胆量，于是他们结伴而行。一路上他们战胜种种艰难险阻，最终，每个人都如愿，桃乐丝也回到了简陋却温暖的家里。影片处处流露着童真与活力，充满了神奇有趣的童话角色和欢快的歌舞场面，赏心悦目的同时不乏教育意义，是一部适合孩子观看的经典励志电影。

## 子夜读后感篇六

电影影评

梦想虽小虽轻，但是却无法衡量无法丈量。有梦最可爱！

有梦想就要坚持，但也离不开亲人的支持。

再简单不过，再微小不过的事情，却是孩子的梦想……感动落泪……无力……悲哀

有一种梦想，无法衡量……虽然轻，但是却承载的是无法称量的爱；虽然小，但包罗的是无法丈量的美；虽然平凡，但寄托的是无法动摇的梦……还有妈妈，疼着我们，爱着我们……有木有片中类似的经历???……感恩妈妈给了我童年的幸福^\_^，母亲节快乐!!

看哭了，感动小本的执着，小本妈妈的善良。

我的梦想就是摄影师，今天我实现了我的梦想，经历和这个小朋友差不多。

故事情节很感人，感觉回到小时候，那时候家里很穷，和小本家走不大，同样为实现一个梦想要历经很多困难。但是有些小细节也还是要多注意，和其他朋友说的一样，小本的妈妈那眉秒的有点格格不入，还有就是小本爸爸的说话语气感觉不想一个父亲说的，不够深沉。

## 子夜读后感篇七

### 一、活动背景

如此迅速发展的时代，我们渐渐发现英语这门语言的重要性，它不断渗透到我们生活周围，因此此次活动在于培养同学们的思维能力和提高各位的英文听力水平，让各位在娱乐中感受到英语的魅力，反复体会影片中的英语知识，同时我们选定的影片具有教育性与启迪性，能够调动大家学习英语的激情。

二、活动目的为提高各位的英语学习兴趣，加强英语基本能力的提高，加强各位之间的交流，增强对英语词汇的记忆，丰富校园文化活动，开辟学习英语的新途径，同时营造健康向上积极进取的校园学习氛围。

### 三、活动负责人

英语协会全体成员

### 四、活动时间、地点

### 五、活动流程

- 1、选出健康向上的《肖申克的救赎》影片,并经过院领导审查影片内容。
- 2、申请多媒体教室(后勤部)。
- 3、协会内部宣传部张贴海报宣传。
- 4、教室布置(组织部)
- 5、影片大体介绍(宣传部部长)。
- 6、放映电影。
- 7、结束放映。
- 8、自由交谈,展开讨论。
- 9、会长总结□
- 10、全体协会成员打扫教室卫生。

### 六、活动经费预算

海报发放四十元。

### 七、活动注意事项

- 1、不许乱扔垃圾。
- 2、不许大声喧哗及影响正常工作。

策划人：英语协会办公室 2011年10月16日

## 子夜读后感篇八

1992年的张艺谋已经拥有了一批奠定自身地位的优秀作品，在他的前期创作中似乎有着一条贯穿始终的主线，那就是从生命张扬中的惨烈、人性压抑中的绝望，乃至执拗生存中的顽强，可以看出他的每一部作品中都渗透着无奈与沉重。而在1992年之后，时时求变求新的他逐渐将关注的重心转移到对深层次历史问题的探讨，以此来达到一种质的飞跃，于是，便有了影片《活着》。

1994年推出的影片《活着》是张艺谋从视觉童话走向现实人生的转型之作，在完成了镜头、色彩、光线等铸就的视觉盛宴这些形式化的探索之后，他的镜头终于回归到了属于生活本身的平实，影片《活着》正得意于他的这个改变。故事以中国现代的历史事件为背景，描写了在这个历史背景下人们的生活状态，突出了活着就是一切的生命主题，影片从富贵两代人的'生活，见证了人类最原始的生存哲学，尽量舍弃了大手笔写意式的色彩，力图唤起反璞归真的情怀。

剧情简介：故事的主人公福贵是一个嗜赌如命的纨绔子弟，把家底儿全输光了，老爹也气死了，怀孕的妻子家珍带着女儿凤霞离家出走，一年之后又带着新生的儿子有庆回来了。福贵从此洗心革面，和同村的春生一起操起了皮影戏的营生，却被国民党军队拉了壮丁，后来又糊里糊涂的当了共产党的俘虏。他们约定，一定要活着回去。历尽千辛万苦，终于平安回到家中，母亲却已去逝，女儿凤霞也因生病变哑了。

一家人继续过着清贫而又幸福的日子。在“大跃进”中当上

区长的春生不慎开车撞死了有庆，一家人伤痛欲绝，家珍更是不能原谅春生，她说：“你记着，你欠我们家一条命。”文革时，春生遭到迫害，妻子自杀，一天半夜他来到福贵家，把毕生积蓄交给福贵，说他也不想活了。这时家珍走出来对春生说“外面凉，屋里坐吧。”春生临走时，家珍嘱咐他，“春生，你还欠我们家一条命哪，你可得好好活着！”

后来凤霞认识了忠厚老实的二喜，两人喜结良缘。然而不幸总是不肯放过福贵一家。不久凤霞生下一子，自己却因难产而死。凤霞的儿子取名叫馒头，聪明可爱。影片结尾，福贵对馒头说，“你是赶上好时候了，将来这日子就越来越好了。”

## 子夜读后感篇九

本片描述了快要沦为社会边缘人物的孩子们，他们过着颓废的生活。一个叫郑儒珍的老师内心充满阳光和温暖她用她的温暖感染了这些玩世不恭生活颓废的孩子们，使他们的生活重回阳光，帮助他们找回自我，建立信心，发掘和培养了实现梦想的勇气。

电影基调十分明朗，向上。但却深刻的揭露了现代教育遇到的问题，这些问题是十分的尖锐而又不可回避的。不管是韩国还是中国。何为真正的教育，教育的意义又在何处，学校的教育是应该以知识为主还是应该使孩子们了解什么是美什么是丑，什么是道德什么是品格，什么是真正的梦想，什么是生活的动力。

如果你已经在岁月和社会的磨砺下变得麻木和冷漠，建议你去看这部电影，去找回那些逝去已久的温暖和美好。