

最新贝多芬故事读后感 贝多芬的故事读后感(精选5篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

贝多芬故事读后感篇一

最近我读了《名人传》这一篇小说，这一本是法国的罗曼·罗兰写的。故事里主要写了三个人：贝多芬、米开朗其罗、托尔斯泰，而其中我对贝多芬最感兴趣。

贝多芬是大家公认的音乐天才，他爸爸是一个无能且喜欢喝酒的男高音手，母亲则是别人家的仆人。贝多芬的童年只有艰辛和痛苦，没有爱，连从小和他青梅竹马的女孩，也嫁给了别人，他的母亲在他16岁的时候就走了。贝多芬的脾气从小就很暴躁和古怪，他的父亲也有病，想用贝多芬的音乐天分来炫耀一下这个神童，于是把他和一个小提琴关进一个小房子里，他差点从此讨厌音乐。

贝多芬在17岁里就成了一家之主，因为他的音乐天分使他很快就成名了。可不久以后，他的耳朵聋了，对于一个音乐家，耳朵对他来说是多么的重要，他把自己耳聋的消息整整隐瞒了6年。

贝多芬的这一生可以用4个词来形容：“悲剧、可怕、快乐、忧伤。”就是因为怪脾气导致没有朋友，但是在孤独中，他学会了别人不会的东西。

在我心里一直很佩服贝多芬的，佩服他很少有人拥有的品质。

贝多芬故事读后感篇二

文章主要讲了贝多芬刚出生的时候很有音乐天赋，在他很小的时候，他爸爸就给他买了一架钢琴。贝多芬每天练琴非常刻苦。作为练琴的奖励他爸爸带他去听演奏。贝多芬被优美的音乐所震撼，找到了自己的理想，17岁开始向音乐大师莫扎特学习。就在贝多芬崭露头角的时候，27岁的贝多芬出现了耳聋的征兆，而且越来越严重。贝多芬一度想自杀，但很快就打消了这个念头。贝多芬与命运抗争，以超人的毅力创作了辉煌的作品。

他一共创作了9首编号交响曲、其中九部交响曲被后人称为“永恒的九部交响曲”，35首钢琴奏鸣曲、10部小提琴奏鸣曲、16首弦乐四重奏、1部歌剧、2部弥撒、1部清唱剧与3部康塔塔，另外还有大量室内乐、艺术歌曲、舞曲，这些作品对音乐发展有着深远影响，因此被尊称为乐圣。

面对命运的不公，贝多芬没有屈服，而是为了梦想不懈努力，最终取得了辉煌的成就：成为德国作曲家、钢琴家、指挥家，维也纳古典乐派代表人物之一。这位音乐巨人的精神和作品与世长存。

海的女儿故事读后感

愿望的实现的故事读后感

《列那狐的故事》读后感300字

贝多芬故事读后感篇三

“书是人类进步的阶梯”这句话是高尔基说的，书让我在知识的海洋里遨游。上一个星期天，我妈妈给我买了一本书，她让我好好的把它读完。我拿到的手后，就开始读了。

书里的主人公是贝多芬，他在小的时候得了一场大病，这场大病使他双耳失聪。这对从小酷爱音乐的贝多芬无疑是一个重大的打击。可他没有放弃这个音乐梦想，而是每天自己一个人在屋子里练习。最后功夫不负有心人，他成为了一个让人敬佩的音乐大师。狄金森说过：顽强的毅力可以征服世界上任何一种高峰。贝多芬就是用他的顽强的毅力和不向命运屈服的精神才成功的。只要有一丝希望，就要向着目标努力奋斗，坚持不懈，有不放弃的精神。才能战胜命运，创造奇迹。

我现在的目标是参加一次体育吉尼斯并获奖。可我每一次都失败了。我每天都在小区里做运动，先围着小区跑一圈，每次跑到一半时，我就没体力了，可我一想起书里的主人公贝多芬，他遭遇了那么大的不幸，可还是对自己的梦想执着追求，而我这个健全人没有理由放弃。我参加了一个400米跑步比赛，到了那天，我站在起跑线上。开始跑了，我以最快的速度跑，最后我得了第一名。我非常高兴。

我爱读书，书让我明白了许多人生的道理。

文档为doc格式

贝多芬故事读后感篇四

章主要讲了贝多芬刚出生的时候很有音乐天赋。在他很小的时候，他爸爸就给他买了一架钢琴。贝多芬每天练琴非常刻苦。作为练琴的奖励他爸爸带他去听演奏。贝多芬被优美的音乐所震撼，找到了自己的理想，17岁开始向音乐大师莫扎特学习。就在贝多芬崭露头角的时候，27岁的贝多芬出现了耳聋的征兆，而且越来越严重。贝多芬一度想自杀，但很快就打消了这个念头。贝多芬与命运抗争，以超人的毅力创作了辉煌的作品。

他一共创作了9首编号交响曲、其中九部交响曲被后人称

为“永恒的九部交响曲”，35首钢琴奏鸣曲、10部小提琴奏鸣曲、16首弦乐四重奏、1部歌剧、2部弥撒、1部清唱剧与3部康塔塔，另外还有大量室内乐、艺术歌曲、舞曲。这些作品对音乐发展有着深远影响，因此被尊称为乐圣。

面对命运的不公，贝多芬没有屈服，而是为了梦想不懈努力，最终取得了辉煌的成就：成为德国作曲家、钢琴家、指挥家，维也纳古典乐派代表人物之一。这位音乐巨人的精神和作品与世长存。

贝多芬故事读后感篇五

童年时他忍受了父亲打骂，一天弹10多个小时的琴，没有磨灭他对音乐的热情和挚爱。

他19岁承担起了家庭的重担，默默地任劳任怨地为生活忙碌，但他没有感到生活的黯淡，他仍在为音乐而不断地努力。他忍受了亲人们的一个又一个的死亡：4岁时死了最爱他的爷爷，9岁时他的妹妹死了，11岁时他的弟弟死了，17岁时他的母亲逝世，同年他的妹妹也夭折了，22岁他的父亲逝世，他没有被悲痛击到，而把悲痛转化为乐曲。

他32岁时耳聋，一个音乐家听不见声音，是多么残酷的事情啊！可是他却在这期间写下了举世闻名的《英雄交响曲》

《命运交响曲》《献给爱丽丝》《第九交响曲》想想贝多芬耳朵聋了还在不断地努力作曲，而好脚好手的我，却总是碰到挫折就想打退堂鼓，碰到失败就选择放弃，自故伟人多磨难，学习贝多芬在逆境中前进！

想想自己，还没有什么东西能使我迷恋到废寝忘食。学习贝多芬做到忘我，才会有所成。我为贝多芬的关爱儿童和老人而激动：他为一个女盲童弹奏，把欢乐送给了她，写下了不朽的《月光》。他帮了一个小女孩爱丽丝的忙，为将要逝世瞎眼老人弹奏了《献给爱丽丝》著名的钢琴曲，让老人看到

梦想中的天堂。

我喜欢音乐、热爱音乐，我不是贝多芬，我也不可能成为贝多芬，但贝多芬的精神将永远铭记在我心！