

# 最新中国经济读后感(通用5篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 中国经济读后感篇一

大家都说《三国演义》是一本很好看的书，可我一直不爱看，被一逼无奈之下，我读了着本著作，我发现此书使我受益匪浅。《三国演义》刻划了近200个人物形象，其中最为成功的有诸葛亮、曹操、关羽、刘备等人。

其中有庸主献帝刘禅，气量狭隘的周瑜，忠厚的鲁肃，勇猛的张飞，重义的关羽，纳贤的刘备等等，无不个极其态。这些人物给了我深的教育。虽有这些人物，但最令我有所感受的是这本书当中所描述的几个英雄人物。

我最敬佩的要数诸葛亮了，他是一个忠臣，一个能够鞠躬尽瘁、死而后已的忠臣，而且诸葛亮熟知天文地理，能文能武，足智多谋，而且一生谨慎，可为是个奇才！他火烧新野，借东风，草船借箭，三气周瑜，智料华容道，巧摆八阵图，骂死王朗，七擒七放孟获，空城计，七星灯，以木偶退司马懿，锦囊杀魏延，这些是常人所想不到的，而他的’聪明就是让我学习的最好榜样！

再说关羽，一个黑脸，大胡，丹凤眼，卧蚕眉的大将军，也是五虎大将之首。他降汉不降曹、秉烛达旦、千里走单骑、过五关斩六将、古城斩蔡阳，后来又在华容道义释曹操。他忠于故主，因战败降敌，但一得知故主消息，便不知千里万里往投。我认为关羽虽降了敌，但最后还是回来了，仍算忠，

而且还要算一种难得可贵的忠。

曹操在《三国演义》中被称为奸雄，而且我对他的感觉也不好，虽说是一个人才，非常聪明，且善于打仗，但有谋权篡位之心。不过他说刘备与他是并世英雄，而且没有杀刘备，虽当时刘备正是他的瓮中之鳖。这使我感到了曹操并不是很坏，毕竟他还有大度。但周瑜目光短浅，气量狭小，非英雄也。这也与曹操形成了鲜明的对比。他眼中只有诸葛亮，与其誓不两立，只要把诸葛亮杀了，东吴的天下就太平了。后来又发现刘备也不是一般人物，便想杀刘备，至少把他留在东吴，东吴的天下也太平了。

还有赵子龙长坂坡单骑救主，巧用苦肉计黄盖受罚、三江口周瑜纵火等等。

《三国演义》中的人物各具其态，有长有短。读过这本书之后我大开眼界，不愧是名著

我国的四大名著，可谓是博大精深，我对四大名著也情有独钟。《西游记》，小时候的我读起它来总觉得既过瘾又有趣，那光怪陆离，色彩斑斓的神话世界，令我留恋忘返，回味无穷。但今日今时，再次拜读《西游记》，我的领悟却变了  
(四大名著读后感)

## 中国经济读后感篇二

其中最让我佩服的是诸葛亮，在《草船借箭》中讲到：周瑜向诸葛亮立下军令状，要诸葛亮十天之内造好十万支箭，诸葛亮不仅面对这样的困难镇定自若，还说只要用三天。之后诸葛亮借来二十条轻快的小船，用黑布把小船蒙住，派来三十名士兵，再扎上一千多个干草捆，在第三天后半夜，大雾漫天之际，诸葛亮他们向曹营驶去，假装要攻击，上当了的曹兵一个劲地放箭，神机妙算的诸葛亮因此利用草船“借”到了箭。

读了这小节故事，我觉得诸葛亮太聪明了，他上知天文，下知地理，巧用天时，利用大雾天气，让曹兵看不清虚实，上当中计，圆满地完成任务。我们要学诸葛亮遇到问题要沉着冷静地面对，并用清醒的头脑解决问题，从容地对待。

让我印象深刻的还有一节很好看的故事——《三顾茅庐》。这节故事讲刘。关。张三次请诸葛亮下山，后来诸葛亮被刘备的忧国忧民的情怀深深地感动了，答应出山，帮助刘备。刘备为了天下统一和平而不厌其烦地等待，求贤若渴。

读了影响我们一生的《三国演义》这本好书，我觉得有很多值得我们学习的地方，让我们明白很多道理，难怪人们常说：读三国，明道理。

### 中国经济读后感篇三

最近，我在阅读罗贯中的《三国演义》，当我读到“诸葛亮火烧博望坡”的时候，我忍不住要赞叹他的神机妙算。

他派关羽、张飞二人做好埋伏，各代一千人准备点火，又让刘备做好增援准备，最后派赵云去做前锋，只需输不许赢。说罢，立即让人准备庆功宴。

大家见他信心十足，自己心里也没底。

一切就绪，没等一会儿夏侯惇的兵马就杀来。忽然一声炮响，军队两边大火冲天，烧死了夏侯惇的一大半兵马，另外一些有的互相踩踏而死，有的又被赵云的军队杀死。博望坡一战大获全胜。

后来，大家问诸葛亮如何肯定此次战役定胜呢？他笑着说：“博望坡多处有芦苇，用火攻是在好不过了。”原来这次获胜的原因这么简单，只需稍稍动一动脑筋就能想得出来。

但是，我就不像诸葛亮这样善于动脑，记得我正在做试卷，忽然，我遇到了不会的数学题，才粗略地读了读题，就马上离开座位去找家长问怎么做，后来养成了不勤动脑的坏习惯。相比诸葛亮，我羞愧极了。

所以，我一定要向学习诸葛亮的勤动脑！

## 中国经济读后感篇四

《西游记》不尊重佛教。玄奘到大雷音寺求经，佛祖两个助理——阿难和迦叶跟师徒几个要人事。没有？对不起，只能取无字经。师徒找如来评理。如来说：前两天我们这边有人下去给人家做法事，收了三斗三升米粒黄金，你们来取经也应该给点东西吧。把佛教的最高领袖描写成了一个市侩之徒。

《西游记》也不尊重道教。很多妖怪都是以道士的面目出现的，有的还是“国师”、“国丈”，飞扬跋扈，滥用邪术，危害百姓。

两大宗教在《西游记》中被贬抑，这反映了汉族的传统国民性里面，没有固定的信仰。复旦大学教授钱文忠说，汉人对信仰缺乏敬畏之心，只信能给自身带来好处的东西。从唐僧徒弟的人物设定可以看出汉人期望的理想状态。

沙和尚什么重活都干，什么好处最后才能捞上，但这个老实人在唐僧眼里基本没有地位。孙悟空有能力，但是不驯服，可西行求法，要靠他消灾。不好管怎么办？紧箍咒。

猪八戒最舒服，担子主要是沙和尚挑，打架主要是孙悟空去。唐僧永远非常体谅猪八戒，他说什么，唐僧一般都信。这么一个好吃懒做、投机取巧的人，却很受上峰的喜爱。这说明汉民族内心非常羡慕这样一种生活状态：不负责任，利益均沾。

## 中国经济读后感篇五

大家都说《三国演义》是一本很好看的书，可我一直不爱看，被-逼无奈之下，我读了着本著作，我发现此书使我受益匪浅。

《三国演义》刻划了近200个人物形象，其中最为成功的有诸葛亮、曹操、关羽、刘备等人。

其中有庸主献帝刘禅，气量狭隘的周瑜，忠厚的鲁肃，勇猛的张飞，重义的关羽，纳贤的刘备等等，无不个极其态。这些人物给了我深的教育。虽有这些人物，但最令我有所感受的是这本书当中所描述的几个英雄人物。

我最敬佩的要数诸葛亮了，他是一个忠臣，一个能够鞠躬尽瘁、死而后己的忠臣，而且诸葛亮熟知天文地理，能文能武，足智多谋，而且一生谨慎，可为是个奇才！他火烧新野，借东风，草船借箭，三气周瑜，智料华容道，巧摆八阵图，骂死王朗，七擒七放孟获，空城计，七星灯，以木偶退司马懿，锦囊杀魏延，这些是常人所想不到的，而他的聪明就是让我学习的最好榜样！

再说关羽，一个黑脸，大胡，丹凤眼，卧蚕眉的大将军，也是五虎大将之首。他降汉不降曹、秉烛达旦、千里走单骑、过五关斩六将、古城斩蔡阳，后来又在华容道义释曹操。他忠于故主，因战败降敌，但一得知故主消息，便不知千里万里往投。我认为关羽虽降了敌，但最后还是回来了，仍算忠，而且还要算一种难得可贵的忠。

曹操在《三国演义》中被称为奸雄，而且我对他的感觉也不好，虽说是一个人才，非常聪明，且善于打仗，但有谋权篡位之心。不过他说刘备与他是并世英雄，而且没有杀刘备，虽当时刘备正是他的瓮中之鳖。这使我感到了曹操并不是很坏，毕竟他还有大度。但周瑜目光短浅，气量狭小，非英雄也。这也与曹操形成了鲜明的对比。他眼中只有诸葛亮，与其誓不两立，只要把诸葛亮杀了，东吴的天下就太平了。后

来又发现刘备也不是一般人物，便想杀刘备，至少把他留在东吴，东吴的天下也太平了。

还有赵子龙长坂坡单骑救主，巧用苦肉计黄盖受罚、三江口周瑜纵火等等。

《三国演义》中的人物各具其态，有长有短。读过这本书之后我大开眼界，不愧是名著

我国的四大名著，可谓是博大精深，我对四大名著也情有独钟。《西游记》，小时候的我读起它来总觉得既过瘾又有趣，那光怪陆离，色彩斑斓的神话世界，令我留恋忘返，回味无穷。但今日今时，再次拜读《西游记》，我的领悟却变了（四大名著读后感）