

最新读大教学论心得体会(模板7篇)

心得体会对个人的成长和发展具有重要意义，可以帮助个人更好地理解 and 领悟所经历的事物，发现自身的不足和问题，提高实践能力和解决问题的能力，促进与他人的交流和分享。我们应该重视心得体会，将其作为一种宝贵的财富，不断积累和分享。以下我给大家整理了一些优质的心得体会范文，希望对大家能够有所帮助。

读大教学论心得体会篇一

随着教学理论的深入发展，教学策略的研究逐渐成为教学研究所关注的主题。最近我读了《教学策略》一书，这本书致力于对教学策略理论的进一步探索，并力求在已有研究的基础上有所作为。其中导言部分对教学策略及实用教学策略相关的理论知识有了一定的了解。书中主要从三个方面来展开对教学策略的探讨。第一部分是关于教学策略的研究背景等一般性知识以及对教学策略的概念的分析和澄清。第二部分是关于教学的基本策略理论，从教学的几个基本环节入手，将教学的基本策略分为教学准备策略，教学行为策略，教学管理策略，教学评价策略等四个方面。第三部分是从特殊教学策略着手，以语、数、外为例探讨学科的教学策略。读了之后让我深受启发，一定将这些使用的教学策略用于教学中，提高教学效率，珍惜这次学习机会。

接下来我来详细的谈谈我的读书感受：所谓教学策略，是在教学目标确定以后，根据已定的教学任务和学生的特征，有针对性地选择与组合相关的教学内容、教学组织形式、教学方法和技能，形成的具有效率意义的特定的教学方案。

书中告诉我们教学策略具有以下基本特征：第一，综合性。选择或制订教学策略必须对教学内容、媒体、组织形式、方法、步骤和技能等要素加以综合考虑。第二，可操作性。教

学策略不是抽象的教学原则，也不是在某种教学思想指导下建立起来的教学模式，而是可供教师和学生在学习中参照执行或操作的方案，有关明确具体的内容。第三，灵活性。教学策略根据不同的教学目标和任务，并参照学生的初始状态，选择最适宜的教学内容、教学媒体、教学组织形式、教学方法并将其组合起来，保证教学过程的有效进行，以便实现特定的教学目标，完成特定的教学任务。

作为知识传授者的我们，必须重视研究应该怎样教，怎样安排教学活动，如何处理教学时间和空间等有关教学策略的问题。教学策略有以下几个基本特点：问题情境的针对性；整体性；前置性和过程性相结合；可操作性；灵活性。另外十二项教学策略研究内容是本书的重中之重，即：

- 1、建立激励性的课堂气氛的策略。
- 2、学习机会的策略。
- 3、课程结构的策略。
- 4、建立学习心向的策略。
- 5、连贯一致内容的策略。
- 6、精心设计的课堂讨论策略。
- 7、综合实践活动课策略。
- 8、支持学生参与学习策略。
- 9、方法教学的策略。
- 10、合作学习策略。
- 11、注重学习目标评价的策略。

12、成就期待教育策略。

本书对这12项研究内容进行了深入浅出的概述，基本操作程序说明，以及生动的案例及评述。

总之，《教学策略》所提出的十二项教学策略为我们的课题研究教学实践提供了理论指导。但是我们发现将研究中心放在基于问题解决提高学生思维力的教学策略的研究不多，而且一些成果的重点是在如何提高解决问题的能力，而不是借助解决问题提高学生的思维能力，没有对学生的思维在解决问题的作用做深入研究。同时缺少从思维发展角度分析学生问题解决能力的教学实践案例。我们作为一线的教师必须更深入的研究，运用一切有效的教学策略，更好的服务好我们的教育工作。

读大教学论心得体会篇二

这学期我读了《学会教学》这本书。这本书内容非常丰富，总体分四个部分：第一部分《当今课堂上的教和学》，第二部分《教学的领导》，第三部分《教学的互动》，第四部分《教学的组织》。我只是粗略的读了一遍，有很多内容还没有读懂。就读懂的内容来讲，我认为第一部分中《21世纪关于有效教学的观点》和第二部分中《把课堂建设成学习共同体》这两部分内容对我影响最大，让我受益匪浅。

第一部分《当今课堂上的教与学》主要是关于教师与教学、学生与学习的内容，旨在提供有关教和学的背景信息。这是理解后面各章要阐述的各种各样的教学模式、教学策略和教学技巧的基础。这一部分最重要的是提出了一个观点，全面概括了“有效教学”的目的和概念，这影响了整本书的框架和内容。《学会教学》认为教育的最终目标是帮助学生成为独立的、自律的学习者。这个基本观点源自两个潜在的假设。一个是当代的观点，认为知识不完全是固定的、可传递的，而是所有个体通过个人和社会经验积极建构的。二是这样一

种观点，即学生应该学习的最重要的东西是如何学习。回想我的教学实践，在我的课上，总是让学生会记住生字新词，会说出文章的主要内容，没有时间放在教学生如何学习，这就造成了课枯燥无味，学生学习的积极性不够，因此，学生的素养整体不高。今后，我要把时间留给学生，教给学生学习的方法，让他们成为独立的学习者。

另外，《学会教学》一书指出，有效教学有其底线，即教师应当是有知识的，对自己教授的科目能够掌握，并且关心孩子和青年一代的幸福。有效教学的完成，必须有以下四个高级属性：

1、有效教师具备这样的个人品质：能与学生、家长、同事建立互相信赖的关系，并能为儿童和青少年们一个民主、公平的课堂环境。

2、有效教师对于知识有着积极的态度，他们必须掌握至少三类知识，即有关学科的广泛知识，有关人类发展和学习的知识，以及教育教学知识。

3、有效教师站我整套教学技能：激发学生的动机，提高学生的基本技能，提高学生的思维能力，及培养自律的学习者。

4、有效教师善于反思、解决问题，他们认为徐汇教学是一个终身的过程，并且能够根据实际情况作出调整，同时恰当地利用专业知识提高学生的学习，促进学校的发展。

我对照有效教师的这四个属性，觉得自己还有很大的差距：我的学科知识储备不够广泛，语音的知识，等都非常欠缺，这些，在对我的教学都有很大的影响。另外，我的教学技能还很不成熟，不善于调动学生学习的积极性，不善于激发学生的学习动机，更不善于指导学生写作和培养自主学习的能力。另外，我还不善于进行后进生转化问题，遇到特殊的学生，不会跟他们有效沟通，提高他们的素养。今后，我

要以这四个属性为目标，努力学习，不断提高自己的学科知识和教育教学技能，科学有效的开展教学工作。

这本书第二部分讨论的是教学领导问题。教师就像其他组织或机构的领导一样，在学校里，教师需要领导学生，协调各种活动，从而和学生共同达到学校教育中的学业目标与社会化目标。这个部分重点讨论五项重要的领导任务：制定计划、激励学生、创建有效的学习共同体、组织班级小组，以及对学生的成长进行评估与评价。在这章的内容中，我认为激发学生动机、建立有效学习共同体的策略对我的教学有很大的指导作用。书中一共介绍了十种策略：

第一，相信学生的能力。第二，不要过度强调外部动机。第三，运用积极的情调。第四，以学生的兴趣和内在的需要为基础。第五，让学生获得“沉浸体验”。第六，运用回馈原则，同时不要为失败找借口。第七，关注学生的需求。第八，注意学习目标的体系和教学任务的难度。第九，安排多元的学习任务。第十，促进机体的发展。

看看书中介绍的这十大策略，对我有很大的触动：比如要相信学生的能力，我在平时上课的时候，对学生就不够相信：讲课的时候，担心学生讨论耽误时间，不能完整的总结出问题的答案，不能总结答题技巧，总是直接告诉他们答案，告诉他们答题技巧，让他们记住。这些，都是不相信学生的表现。今后，我一定要相信学生的能力，放手让学生自主学习，不断提高。书中还说，教师不要关注那些不能控制的因素，要多关注能控制的因素，其中最重要的就是教师对学生的态度和看法，相信每个孩子都有学习能力，相信每个学生都能通过他们自己的文化理解这个世界。确实，教师对学生的态度和看法，对学生有很大的影响作用。教师课堂上关注学生，鼓励学生，相信学生，一定会调动学生学习的积极性，让他们投入学生活动中，不断提高学生成绩。

学做一名教师是一个漫长而又复杂的旅程，要想透彻的理解

《学会教学》这本书上的理念和方法，恐怕要贯穿我整个教学生涯。我一定要坚持学习，不断实践，不断反思，提高教育教学技能，真正做到学会教学。

读大教学论心得体会篇三

《小学数学的掌握和教学》是由马立平[著]李士錡[译]的一部优秀作品。这是一本对美国教育界有深远影响的书；一本警示各国数学教育和教师教育的书。读了该部著作，我感受颇多，受益匪浅。下面谈谈我读了该著作后的一些心得体会。

读该本著作之前我对作者有了一个简单的了解，马立平一开始作为一名偏远乡村的民办教师，到后来成为斯坦福大学的博士。她的种种经历对我们年轻教师来说，充满了传奇的色彩，也激励着我们新入职的教师，我们应该终身学习，刻苦钻研，不断提升自己的教育教学能力。

本书中有100多名中美教师接受访谈调查，通过对他们的调查对比，发现中美教师在对数学的知识结构和理解方面存在着差异。本书是有针对性的以个案研究的形式，从多个角度来具体的论述知识理解的差异。每一章都有一个独立的数学专题，前四个专题分别是退位减法，多位数乘法，分数的除法和封闭图形的面积和周长。这四个专题都是从访谈开始的，根据一个假设的课堂情境呈现教学，美国的教师根据这样的课堂情境会如何应对，然后是中国教师的教学方法。最后通过数据资料的讨论得出结论。马立平老师将我们平时在教学上用到的一些方法进行深入的解析，这些方法背后隐藏了数学原理，这本书让我感受到中国数学教育的优点。第五章从教师应有的数学学科知识的观念开始，研究了前面章节中描述的各种理解，讨论了作者所指的基础性数学，同时也讨论了基础性数学的深刻理解的含义。基础性数学的深刻理解远远超过了能够准确计算和给出算法的原理。我们教师不仅要掌握小学数学的内涵和知识框架，而且能够教会学生知识。第六章她提供了一个关于中国教师在何时和如何获得基础性数

学的深刻理解的简洁的调查结果，支持中国教师数学知识发展的因素，在美国并不存在，更糟糕的是，美国的条件反而妨碍了小学教师的数学知识的发展及其数学的组织。第七章中马立平老师提出了在教师准备、教师支持以及数学研究等方面进行改革的建议，以使美国的教师获得数学基础知识的深刻理解。

让我感触比较深的就是第一章退位减法。在退位减法的部分，马立平博士通过中美接受采访教师谈话的情况分析，得出中国教师要比美国教师数学概念知识更加全面，更加清晰。除此之外，教师还要有自己的知识包，以退位减法为例，需要进位加法、不退位减法等知识为基础，在这个基础上再去学习退位减法，学生掌握的会容易的多。我们掌握知识就得像很熟练的出租车司机了解城市的多条道路，脑海里有个错综复杂的地图。我想，如果我要做一名优秀的教师，我就得有一个足够大的知识包，这个知识包里面的知识是线性的，网状的，树状的等等。在我们探究每一个知识的时候，我们要对教学的知识有深刻的认识和理解，在日常教学中对于各种知识能够信手拈来。但是在此之前，还需要不断学习，向同事学、向学生学。不断钻研教材，其中包括大纲、课本和辅导资料，明白教什么和怎么教。阅读这本著作，我也获得了很多的启示，比如：教师如何帮助学生，在很大的程度上依赖于教师自己关于该内容的数学知识。因此教师要不断学习；再比如，教师的数学学科知识并不能自动产生出成功的教学方式和新的教学理念，因此教师掌握了相应的学科知识以后，还需要实践，进行检验；当然，缺乏坚固的学科知识的支持，成功的教学方式和教学理念是不可能实现的，所以我们要一边学习，一边实践，一边反思。

通过阅读这本著作，我深刻的了解到当一名合格且优秀的数学老师的重要性。一位好的老师，不仅仅要从学生的角度出发，寻找最适合的方法去教授自己的学生，而且在教学的过程中，能够灵活运用知识，适时去调整。一位好的教师是一位经验丰富的舵手，在前行的过程中，不管遇到了任何情况，

都能调整航线，使船不偏离航线，稳稳当当的航行在大海中。最后，让我能成为一名优秀的小学数学教师而奋斗。

读大教学论心得体会篇四

本次习作是学写读后感，写读后感是学习语文的重要手段，可以提高学生的阅读和写作能力。还可以增长学生的见识，提高认识事物的能力。

教学目标知识与能力：

- 1、学写读后感，提高阅读和作文的能力，增长见识，提高认识事物的能力
- 2、进一步培养学生“读好书”“好读书”的习惯。
- 3、通过习作，增强学生的民族意识，激发学生的爱国情感。

过程与方法：

合作交流、自主修改，佳作欣赏、共同提高。

情感、态度、价值观等有关目标：

提高阅读和作文的能力，增长见识，提高认识事物的能力。
增强学生的民族意识，激发学生的爱国情感。

教学重点

激发学生写读后感的兴趣，帮助学生初步掌握写读后感的写法。

教学难点

帮助学生初步掌握写读后感的写法。

课前准备

引导学生回顾以前学过的课文或读过的文章为习作做好充分的准备

教学过程

一、谈话导入：

一本好书，一篇好的文章，读过之后那动人的情节、优美的文辞会让我们激动不已，从中受到启发、教育，甚至终身难忘，把这些感受、感想写下来，就是读后感。这节课，我们将要学习的内容就是探讨如何写好读后感。

二、小组讨论，表达共识：

1、我们在四年级就曾经接触过读后感，根据自己的阅读经历和写作实际，说说应该怎样写读后感。

2、小组讨论，班内交流，师板书：

读后感，顾名思义就是指读一篇文章或一本书后的感想。读后感作文教学，读是前题，感是写作重点，也是教学的目的’。学生只有认真读懂课文，把握课文的主要内容和中心思想，才能体会作者的思想感情，写出自己的真情实感，并从中受教育和启迪。

(1) 仔细阅读原文，认真领会文章精神是写好读后感的前提；

(2) 选择自己感受最深的东西去写，是写好读后感的关键；

(3) 要密切联系实际，是读后感的重要内容；

(4) 要处理好“读”与“感”的关系，做到议、叙述、抒情三结合。

3、探讨读后感的一般写法（或结构）：

开头：简要介绍所读作品的书名，总的感受。

中间：谈感受感想，联系生活中的人、事作比较、谈感想。恰当地引用名人事件，贵在真。

结尾：回到所读的作品，概括提升主题提出自己努力的方向。

4. 教师总结读后感写作方法。

新课标小学语文五年级上册第七单元编排了读后感作文教学。学生初次遇到写读后感作文，总会碰到新的问题——难写，甚至不会写。因为小学生作文大多是以写记叙文为主，学生一般能按事情发展的顺序把事情经过写出来。而写读后感作文却有别于记叙文，它必须写出因读后感的内容。可以写课文中某一个词的理解，也可以写对一个句子或一段话的理解和感悟；当然也可以写对一篇文章或一本书的总体感受或见解。在写读后感中提出自己的质疑，经过分析，表达自己的观点，抒发自己的情感。可见，读后感作文又带有议论文的写作成分。因此，读后感作文教学时，关键要教给学生的写作方法。

怎样教学生写好读后感作文呢？总体可围绕“引、析、联、结”这四个环节来开展作文教学。

引：或引原文观点，或引原文的内容。

议：所引原文体现出观点。

联：在所给原文的基础上为基点生发开去，发表议论，由此及彼的联系现实生活中相类或相反的现象，联系相关的种种问题。

结：从说明原文给人什么启示的角度提出看法，总结全文。

三、动笔成文，师巡视指导。

四、相互修改，完善习作

1、 学生习作完毕后，自己修改写作

2、 评改、交流

1) . 全班学生分小组互评互改，并写出建议。

2) . 教师根据巡视观察指名几个学生读习作草稿，让学生结合评改中出现的典型问题。自己修改作文草稿。

3) . 小组互相评改完毕后，本人认真阅读修改后的习作及组员的建议后，如有问题组内交流。

4) 、交流后，自己再次修改自己的作文

读大教学论心得体会篇五

一，课前的充分准备是和谐互动的前提。

有效教学首先体现在有效备课上，课前的充分准备就是有效备课。怎样才能算是有效备课呢第一。备而能用。备课应该备而能用，减少无效备课，“备课”“上课”不能两张皮。第二。有利于教。有利于教师落实地教，巧妙地学，高效地完成教学任务。有利于教师的专业成长，使教师水平迅速提高。第三。有利于学。让学生学得快，学得扎实，所有的知识过手，培养能力到位，力争较好地完成教学目标，向课堂要效益。

曾经有老师认为，现代课堂强调师生互动和动态生成，而且

在课堂教学中尚有许多不可预见性，那么似乎可以简化备课，甚至不要备课。老师是课堂教学的促进者，引导者，怎样促进，怎样引导，是不可能在教学活动中随意生成的，必须在课前事先有所考虑，课堂上的生成需要教师运用教育的智慧去引导，学生学习欲望和动机需要教师去激发。没有备课时的全面考虑与周密设计，就没有课堂上的有效引导与动态生成有上课前的胸有成竹，就不可能有课堂中的游刃有余。因此，实现课堂教学的和谐互动，课前师生的充分准备是前提。教师角色意识的转变是和谐互动的保证。

在传统的教学活动中，教师的角色是传道，授业，解惑，新课程下的教师角色是学生学习的组织者，引导者，合作者。因此必须改变传统课堂中教师单向灌输知识学生被动接受知识的教学方式，取而代之的是学生作为课堂中的主体积极地参与到互动中来，师生，生生之间平等的互动。教师必须从一个知识的传授者中解脱出来，这是两种教育观念的激烈碰撞，对教师来说无疑是一种新的挑战。面对新课程，教师只有转变角色，明确自身在课堂教学中的真正身份，充分重视和谐互动对学生学习的重大意义，才能处理好教学活动中的各种关系。教师即促进者，指教师从过去仅作为知识传授者这一核心角色中解放出来，促进以学习能力为重心的学生整个个性的和谐，健康发展。教师即学生学习的促进者是教师最明显，最直接，最富时代性的角色特征，是教师角色特征中的核心特征。教师再也不能把知识传授作为自己的主要任务和的，把主要精力放在检查学生对知识的掌握程度上，而应成为学生学习的激发者，辅导者，各种能力和积极个性的培养者，把教学的重心放在如何促进学生“学”上，从而真正实现教是为了不教。

读大教学论心得体会篇六

《我和语文教学》看完了。合上书本，仍觉得意犹未尽，仍然被于漪老师那博大的师爱、丰富的学识、严谨的治学态度和精辟的论述打动了。

说实话，对我来说教育专着不及文学作品有吸引力，这本书我竟断断续续地看了几个多月。这类书籍大多是晚上睡觉前躺在床上看一会。每次只看一篇文章。看得比较肤浅，做的笔记比较少，但是收获还是挺多的。从中学到、领悟到了许多道理，开阔了眼界，增长了知识，拓宽了心胸。

在这本书中没有高深难懂的教学理论，但所讲道理不乏深刻。作者把一些理论放在具体的教学实践中解释，深入浅出。所讲的道理是一些教育教学中极为常见的的道理，但经作者一讲顿时熠熠生辉，倍感亲切生动。比如：“强调人文精神要有民族特色”、“语文教学应重在创建和发展”、语文教学与素质教育“等。作者既联系教育教学实际，又高屋建瓴，讲得非常透彻。她所阐述的教育理论和教学方法比较实用，让广大语文教师易学易掌握，能迅速地提高语文教师的素养和能力。或许有人认为现在正进行新课程改革，教师已不再是课堂教学中的主体，教师讲课的本领已不再那么重要了。但是我认为扎扎实实地基本功、渊博的学识、开拓创新的精神和无私奉献的师爱仍是必不可少的，而且还是非常重要的。

()

于漪老师的语言十分精彩，令我陶醉其中。巧妙地运用了比喻、排比等手法，以及丰富的词汇和恰当地引用，使语言极富文采。读她的文章象游览一座花园，欣赏一片春天的原野，泛舟一条幽雅的小溪，不知不觉中受到了美的感染和熏陶。请看书中的一段话：“教师的语言应多功能，集激趣、传情、达意、启智于一体，有感情、有色彩，有智慧、有哲理。说理，高屋建瓴，无懈可击；表情，或淋漓尽致，慷慨激昂，或委婉曲折，娓娓而谈。教师的语言应变化有致，因学生，因场合，因事物的不同而相应改变，但万变不离其宗，遣词造句、语调、节奏等无论怎样变化都要围绕一个目的，那就是有效地培养学生、塑造学生优美的心灵。”像这样的语句，在书中俯拾即是。我从报纸上看到一篇介绍于漪老师的文章，知道她能熟练地背诵八、九百首优秀古诗词。这是多么了不起的呀。背诵这么多古诗词，受到祖国灿烂文化的熏陶、感

染，就一定能使自己的语言丰富起来，生动起来。很惭愧，我能背诵出的古诗词名篇比较少，顶多也就是三、四十篇吧。写文章时就难，苦思冥想，写不出来，就是写出来了也干巴无味，味同嚼蜡。今后我要多背诵一些诗词，努力使自己的语言丰富起来。

这是一本值得一读再读的书。每读一次就会有所发现，有所启发。今后，我还要再重新阅读这本书。

读大教学论心得体会篇七

记得2006年有首歌唱得很红，叫做《隐形的翅膀》。管建刚就像这隐形的翅膀装在我心中很久很久了，翩跹如碟，每每在我滞重胶着的时候，透进天心一线亮光，让我摆脱如何教作文的苦恼。

在我上高中的时候，我从杂志上认识了管建刚，一个把教育当作自己的事业来做的人，一心在教书。他说“做教师就是做学问，就是从学问中感受生活的快乐。教育的幸福，人生价值的轻舞飞扬。”他告诉我们要去做一名爱教育的教师。从那时起，我就好喜欢他的文章。后来，我在网上不断地搜索他的文字，学习他的教学主张，跟随他的作文革命。每次看他的文章都是一次愉快的旅程，看完之后我的心灵得到了飞跃。受到了感动，获得了进步。

后来，我在网上购买了他的书，《我的作文教学》，第一页，他就说“这是一本很危险的书，因为你看完之后，你会改变。”的确就如他所说的，看完他的教学主张之后，你才会认识到以前我们的埋头苦干，都是在敷衍自己，并不知道教育应该边教边反思，反思自己的教学手段是那么得不成熟，反思自己已学的知识早就被淘汰了，反思自己的学问已经远远不够用。这样的我们早就要跟着时代改革了。以前的我们要学习如何爱孩子们，可是，光有爱心，够吗？要让孩子们所享受的教育和别人的一样。我们就只有不断地学习，不断地用智

慧充实自己才能配得上爱学生。

“学而不思则惘，思而不学则怠。”刚参加工作不久的我对教学这一方面存在很多的不懂，例如：怎样掌握学生的心理，如何分析处理教材。备课时应该注意哪些问题。……对于才疏学浅的我面对这一系列的问题总是不知道该如何下手。特别是面对作文教学，总觉得只可意会不可言传。只知道要孩子多看书，多背好词好句。就能写好作文。可是孩子们就是写不出来，为了交作文总是绞进脑汁地凑数字。然而，看了管建刚老师的书后，才知道作文不是没有方法，不是“只可意会，不可言传”。而是作文教学中有很多的学问。，比如说对话描写、动作描写、语言描写、神态描写、心理描写。这一系列的方法就有好多种，当你把这些技巧告诉学生后，他们不但不会担心作文字数不够，而且还会爱上写作文。觉得写作文是件愉快的事情。

就这么一本书改变了我对作文教学的方法，我班上的孩子，再也不会去抄作文了，再也不会认为写作文很难了。从这次学习的经历让我体会到了，“学如逆水行舟，不进则退。”的道理。任何人都需要学习，更何况是传播知识的我们呢？时代的前进、教育的改革鞭策着我们要永不停息地学习。人生就是99，所以我们一直都在寻找那个完美的一，只有不断地寻找，不断地学习，人生才能长久。

流光一闪六年，红了樱桃，绿了芭蕉。教师这一普通的岗位因美好而变成厚重，因为我们手里捧满了花蕾，我们不得不让心灵多吸收更多的“营养”，好让自己这片绿叶奉献更多的养料。我可以说我们是幸运的，因为我们可以站在这些英模的肩膀上看世界。