

# 最新墨子读后感三百字(大全8篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 墨子读后感三百字篇一

读一本好书，就如喝一杯咖啡，喝完后就会体会到其中的美好和醇香，所以读完后就肯定会有一些感受。

《姥姥语录》是著名主持人倪萍写的，写的是她与99岁姥姥共同过的日子书。

当我读完《姥姥语录》这本书后，不知道自己是怎么了，看着书中的姥姥竟会情不自禁的想起自己那前不久已经去世的姥姥。

书中的姥姥是一个很慈祥又很可爱的姥姥。她爱吹牛，她爱骂人，但是骂人的话只有两个词，加上她一把年纪了，更多人都愿意逗她，让姥姥骂他。其实我姥姥和她很像，每次当我犯错或调皮的时候，我姥姥总是骂我‘败家子’，骂完以后就会问我饿不饿渴不渴，想吃什么之类的问题。倪萍的姥姥爱叫人起床。老年人睡得少，所以她一大早就起来，然后开始轮流叫人起床，她会大叫‘起床啦’如果没有反应，她会用大冰手去冻你，如果还不齐，她就会掀开你的被子。

倪萍能在自己的姥姥生前为姥姥做这么多，对姥姥这么孝敬，让我很羡慕，因为我已经没有机会为姥姥做一些孝敬的事情了。以前每当过节的时候，我会和妈妈一起去老家看姥姥，那时候姥姥就会一大早搬着板凳在门口坐着等我们，看到我们时，会很开心的站起身来招呼我们，屋里饭菜都准备好了。

每当这时候我都感觉很幸福，真想一直在姥姥身边。吃过饭，我和妈妈想帮姥姥收拾，姥姥总是板着脸说：“我有那么老吗？老到什么都需要你们帮忙的地步吗？”这个时候我们谁也不敢再帮忙，因为姥姥已经生气了。姥姥就是这么可爱。可是姥姥终究是老人，每个老人都会面临着去世，姥姥当然也不例外，就在前不久姥姥永远离开了我们，看着姥姥那像熟睡的脸，我想起姥姥总爱对我说的那句话‘小静啊，什么时候你有时间多陪我几天啊？’姥姥对我那么好，她的这一个小小的愿望我都没有帮他实现，如果在姥姥生前我能为她做一些事该多好啊。姥姥也是这样期望吧，但是直到她老去我都没能为她做任何事，还真是可悲呢。虽然会很，但却弥补不了什么。

这本书让我感受到了倪萍对姥姥的一片孝心，而且也让我及时明白了：如果你想为你的亲人做一些事就要抓紧时间，不要等失去机会了才在原地独自后悔。

## 墨子读后感三百字篇二

高考前一星期，我回家见到姥姥，她老人家拉着我的手，让我送她回家，我答应她，等下星期高考完带她回家。

考完到家，我问，姥姥回家了？我妈立刻就泪崩了，我的眼泪也流个不停，没表情，没意识，木木的听我妈把姥姥去世下葬的经过讲了一遍，老妈满满的自责和懊悔，毕竟姥姥是在我家住着发的急病……怕影响我高考就没告诉我。有时我也庆幸没能送姥姥走最后一程，没能见到她躺下的样子，我的脑海里才留住了姥姥一贯的倔强老太太模样。

随着时光的流逝，老人去了，孩子们大了，大炕拆了…可不变的是对姥姥家的那种情感，那种印在骨子里的幸福感！

## 墨子读后感三百字篇三

一口气看完了《姥姥语录》，这里面没有太华丽的语言，也没有波澜曲折的故事情境，用姥姥的话说“人人都明白的理儿，家家都遇上过的事儿”，但却深深的吸引着我，也许不仅仅是觉得姥姥的话语吸引我，姥姥和倪萍的那份情感更让我羡慕不已。

看着倪萍和姥姥有趣的对话，让人觉得很亲近而又有哲理，不禁感叹，用白岩松老师的话就是“有学历的人，不一定有文化；没学历的人，一定没文化。

”姥姥那些看似平凡、陈芝麻的小事，但却句句有理，让人信服，为之惊叹。

姥姥说：“麻烦别人自己心里是苦的，帮着别人自己心里是甜的。

给人一座金山是帮，给人一碗水喝也是帮。

你帮了别人，早晚人家也会帮你，不信你试试？这一辈子你试不出来，下一辈子你孩子也能试出来。

”姥姥这乐于助人的思想，已经落实到她的生活中了，她也想把这个好想法分享给我们，让我们看到，只要在自己能力范围内，尽量多帮助他人，“好人有好报”，就是这个理。

“这就是太阳的好哇，管谁都赶不上它公平，不偏不向，不歪不斜，对谁都一样，给你多少就给他多少”世上不公平的事很多，但太阳是最公平的，给每个人的时间都一样。

我们每天要面对很多的客户，给客户服务是否到位，这也是值得我们思考的。

我们的服务是否让客户感到满意呢？

姥姥说：“有好事想着别人，别人就老想着你。

你有了好事不想着别人，只顾着自己，最后你就剩一个人了，一个人就没有来往了。

一个人一辈子的好事是有限的，使完了就完了，人多好事就多。

”在这个竞争激烈的社会中，能想着别人，记住别人恩情的人还是有很多的，虽然我还没达到姥姥那个境界，我经常也会想，你认为的好事对别人来说也是好事吗？有时我不确定，我便不行动，但当我确定了，我会尽我的所能去实现。

在我这些年的经历中，我觉得自己是幸运的，也许我遇到了很多像姥姥这样为人处事的好人，我知道我会记住那些曾经在我困难的`时候想着我的人。

这本书教会了我们如何乐观的面对生活，更是让我们不自觉的被姥姥那颗知足、宽容、感恩的心感动。

书中姥姥那些语重心长的话，那些实实在在的理也不禁让我想到自己的姥姥，同样是小时候经常待在姥姥家的我，在看到倪萍对姥姥那种浓浓的爱时不由得感同身受，姥姥对外甥女的特别疼爱和外甥女对姥姥那种浓浓的依恋与感激之情我都能深切地体会到，不由得让我更加喜欢这本书。

姥姥懂得疼爱，却不溺爱，从生活中的点点滴滴中总结出做人的道理，教会我们要学会和别人分享快乐，要学会靠自己，要坚持，要学好，不让自己闲下来才能把日子过的更充实。

姥姥的生活常识用在我们为客户服务上同样可用，从姥姥说的话中，我们可以获得很多感触。

质朴无华的语言流露着真挚的情感，贴心而温暖，我相信，每一个读过此书的人都会被书中那些真实而打动，为那些字字在心、句句在理儿的大白话而豁然。

这就是《姥姥语录》，一本朴实地描述了日常生活的书，它没有华丽的语言，却那么让人亲切，它靠平凡去感动世人，用一句句贴心的老理儿去点醒世人，我相信，这位可爱的姥姥将在每一位读者的心中永生，时刻提醒着我们“乐就是福”。

我平时读书不多，没想到第一次认真读的书，竟然出自倪萍之手。

在我的印象里这个曾经光鲜美丽的“央视一姐”，永远端庄贤德的站在舞台一角，用她特有的主持方式，影响了我们整整一代的人审美和思想，如今她渐渐淡出了人们的视线，却一直不曾停下艺术人生的旅程。

这本210页的胶印版图书，我读了整整一个月。

起初它放在我的枕边，我用打发时光的眼光去读它。

书里的姥姥时不时的会跑出来，穿着对襟蓝布大衫，用木质的簪头将稀疏的头发挽成个髻子，盘腿坐在我的床边，我累了就躺在她绑着裹腿的大腿根儿上，任凭她操劳的手抚摸我的额头，细细软软的喊我的小名，原来所有生于那个时代的中国女性，都散发着土布一样温软的气息，那是倪萍的姥姥，也是我的。

姥姥去世已经6年了，从那个时候起，我特别抵触暮春初夏的时节，因为姥姥是伴着丁香花的香味走的，那香味儿和姥姥身上的味道一样，清香恬淡。

她比姥爷大几岁，那个时候都兴这样的“姐弟恋”。

文革的时候，姥爷打成了“右派”，生性刚烈的他一下子得了中风，既而半身不遂，在床上瘫了36个年头，姥姥一个人带大了7个子女，还有我们12个外甥男女，甚至在82岁的时候还在帮忙照看大表姐的小女儿。

她是骨子里爱美的女人，直到去世，都坚持不拄拐棍，于是家属楼前前后后都知道有位颤巍巍的姥姥，摸索着花园台子，扶着墙角，去菜场买菜，然后在颤巍巍的回家，给我们这群小兔崽子烙“炉羔子”。

我是她最惦念的那个孩子，一直都是。

从刚从产房抱出来，她就是我最亲近的那个人，倪萍说在她的眼里，“姥姥就是妈，妈就是姥姥”。

她为了给我热牛奶，挨过姥爷的棍子，也曾为了给高三的我做饭，把电饭锅的内胆放在煤气上烧成了废铝，还曾亲自把我的手交给我的老公，要他一定好好的疼我一辈子。

她一直那样的操着心，一刻也不停。

她最爱和老妈吵架，她总觉得老妈太爱说教我，在她的眼里，我永远是没有缺点的懂事孩子。

姥姥在世的时候，每年的寒暑假都要来我家过，我喜欢抱着她的瘦瘦的胳膊睡觉，喜欢吃她做的菜，就算是最普通的食材，用最普通的方法做出来，味道都是一等一的好吃。

那时的我多么的幸福，我坐在书房温书，姥姥就拿个板凳坐在我的对面，把小米、大豆、高粱有时还有豇豆，铺在地板上，带着花镜找粮食里的米虫。

在2009年一个春天的早晨，我醒来的时候发现姥姥给我做的小棉花被子找不见了，我的心一下子不安，买了当晚的火车

票回去，19个小时的之后，看见姥姥坐在床上，用小勺子挖香瓜吃，我的眼泪不自主的流了下来，她在，家才是家。

看见我的电脑包坏了，85岁的她非要给我缝一个新的，包的内衬是她年轻时候自己织的老布，在她眼里几千块的电脑是个十足的“大物件”，她用弹好的新棉花絮在里面，又弄来一块紫花缎子给我做成了包面，她努力的踩在叽叽作响的老式缝纫机上，用疼爱的心拉起牵挂的线，她舍不得老，只要我们还需要她。

然而，时隔一个星期，包上的姥姥味还未消散，她就安静的走了，人生原来有那么多的来不及。

当读到《姥姥语录》，我又看见姥姥颤巍巍的向我走过来，她从淡紫色的丁香花树下走来，在老家鸡棚里摸出来白灿灿的柴鸡蛋，转身进屋，又去柴垛上抱一捆柴，日子的流彩映在姥姥身上，真美。

于是，我把这本书仔细的包上书皮，放在包里，在清晨、傍晚，于车上、课间，带着虔诚的心一字一字的去看，仿佛姥姥还在，仿佛她从未离开。

## 墨子读后感三百字篇四

小时候春晚赵本山和宋丹丹的小品里提到过倪萍的《日子》，宋丹丹说她要写本《月子》，还好不是坐月子。

读了才知道倪萍原来是山东人，书里也有些山东的韵味，即使她刻意避着。我常觉的有些道理得是方言讲出来才有感觉，普通话太普通，像在念天书。

我有个山东同学给我多次讲过她母亲的育儿观：养娃就像种树，即使有些枝枝岔岔，只要给它定时施肥浇水，它是能够

长大的。这说法形象。

我妈也是爱说能说的人，而且很多话一经她口就特别有水平。我学习不顺，我妈说，人生的路总是弯弯曲曲，平坦的路往常都在后面，你鼓点劲，坚持一下，就能看着了。相比之，我爸不爱说，更多是身教而非言传了。

家有一老，如有一宝。小时候我一直生长在县城，没有机会体会隔辈亲这种情感。仔细回想，只在老家待过一个暑期，和我爷我婆的记忆也很难串联。记忆里，打我初面见到他们二老直至他们离世，他们的样貌在我记忆里几乎没有发生变化。我想是我没有仔细观察过他们吧。说来遗憾，我甚至不知道我爷我奶的名字。我婆是基督教信徒，但她识字不多，一本圣经翻来覆去读了无数遍，我真希望她最终在书里找到了生死的答案。我爷是大家长，很有威严，对我父亲很严厉。因为家里男娃多，且我是最小的，自然待我不亲。他最后生病的时间里，我去看过他，他不认识我。

日子在过，人在日里老去，这是生活无变的真理。上周和家里打电话时，我妈给我又把舅家娃要结婚的事说了一遍，我爸和我的话也越来越多了，而这就是父母老态。

## 墨子读后感三百字篇五

久没有看过一本书，拿在手里就想一口气读完。一个99岁的老人，自己就是一本厚书，吃过大苦，也享过大福。朴素无华的语言里饱含着世间最透彻的智慧。两个晚上，看一看停一停想一想，眼眶经常是潮湿的，想到两年前已经离开的我的外婆，那些情景那些话语曾经我是多么的熟悉。一直想要为我的外婆写一点东西，几度提笔，几度垂泪，几度止笔。外婆是个佛教徒，每天过着早晚一炷香的生活，初一十五不动荤腥，正月七月要守斋。外婆的腿动过两次大手术，这让她的晚年遭了很大的痛苦。她始终认为这是她前世的罪孽太重，这一生才会受苦，所以要多做善事。常常我看到她点燃



一支香和一盏油灯跪在灰暗灶膛前的蒲团上前额着地，低声细语，很少祈求佛祖保佑她减少病痛的折磨，多是求着保佑一大家四代几十口人能够平平安安，工作的能够工作顺利，读书的能够学习好考个好学校。最后扶着灶台艰难的站起来□20xx年的国庆，我回老家看她，带着相机专门想要给她和外公照相，对着镜头她双手合十习惯性的做了一个礼佛的姿势，神态安详，面容和善慈悲。中秋回家，妈妈翻着以前的老照片对小侄女说：“姍姍，奶奶现在已经没有妈妈了呀。”小侄女才刚一岁，这话更多的是呢喃自语。听到我觉得很心酸。在未来的某一天，或许我也会说同样的话。而今天千里之外的我，有时想要为父母做一顿饭，洗洗碗，帮妈妈带带小侄女，陪他们买买菜，甚至什么多不做，就是在家呆着。却发现能够为父母做的却是少之又少，内心的愧疚无以言说。

摘录倪萍《姥姥语录》部分语句如下：

有一碗米给人家吃，自己饿肚子，这叫帮人；一锅米你吃不了，给人家盛一碗，那叫人家帮你。

心里有气有怨，说出来就好了，不管真对真错，别留着，留日子长了，就长在身体里了。

一碗水端不平，就只能装半碗。

天黑了就是遇到挡不住的大难了，你就得认命，认命不是撂下，是咬着牙挺着，挺到天亮。天亮就是给你希望，你就赶紧起来去往前走，有多大劲就往前走多远，老天会帮你。别再黑夜里耗着，把神儿都耗尽了，天亮就没劲了。

人的手不能轻易伸，只有一件事可以把手伸出来，救命的事。

钱要花在有用的地方上钱才值钱。

二十几块钱买个啥?买个吃的一会就吃完了，买本书吃一辈子，好的书下一辈儿又接着吃，上算。

不管啥事你想不通倒过来想就通了，什么人你看不惯换个个儿就看惯了。

快乐你别嫌小，一个小，两个加起来，三个加起来，你加到一百试试?快乐就大了，你不能老想着一天有一百个快乐，一辈子能碰上几个这样的日子。

## 墨子读后感三百字篇六

看见这本《姥姥语录》，一下子想到了我的姥姥。正赶上假期，一口气看完了这本书，倪萍通过文字转述着姥姥的话，渗透着她对姥姥的爱。书里除了一句句姥姥的”至理名言“，看不到姥姥的模样，但我隐约间感受到——一个活得真真切切明明白白的老太太。

读完这本书读后有两点给我触动很大，一是姥姥的智慧，二是倪萍的孝心。扉页上微笑着早年的照片，和蔼、可近的倪萍，在经过了生活中的风霜雨雪吹刮后，不再是幸福滋润的临家大姐，而是为一大家人忙前忙后的女人，为了儿子可以付出一切的女人，是一个天蹋了可以擎天的女人，是一个心里、肩上承载太多的女人，她是一个大女人。但我相信，她是幸福的。

倪萍带领读者走进她99岁姥姥的平凡生活，追忆她与姥姥一起走过的有泪有笑、有滋有味的日子，心底那一个个姥姥与外孙女之间爱的故事，令人为之动容，清澈质朴、真挚感人的文字，温暖人心。细述这位纯朴、善良的山东老人生命中的最后乐章，分享她那些看似平常却让人终生受用的生活大智慧。

她讲她的姥姥，让我想起我的姥姥。今年已经88岁的姥姥，

耳不聋眼不花，身体硬朗得很，不管村里谁找她，她都热情相迎，姥姥常说：“别人信任咱，咱就得实心实意对人家。做人一定得出好心眼，老天爷都看着呢”。虽然姥姥说的话没有倪萍转述姥姥语录的精彩，但是理儿是一样的，都喜欢拿老天爷说事。如今，我已经参加工作了，她还经常嘱咐我们要多看书多学习，哪怕一天多认一个字，一年还能认识365个字呢。哈哈！她眼里的学习就是认字，我可爱的姥姥。

这本书，文字间褪去了华丽的修辞，却体现了最简单最质朴的人生哲理，一时间我很难想象这位不识字的老人家能将很多事情看得那么透彻，并且用非常简单的充满智慧的语言表达出来，字里行间让人读出的都是自己明白的显而易见的道理。读了这本书，突然觉得眼前的世界分外透亮，觉得那些一时的不顺都过去了。书中有这样一句话让我印象很深：“有一碗米给人家吃，自己饿着，这叫帮人；有一锅米吃不了，给人家盛一碗，那叫人家帮你。是啊！今天我们如果我们都能以这样的心态去对待身边的每一个人，就会发现温暖无处不在。“树欲静而风不止，子欲孝而亲不待”。趁亲人还健在，通过各种方式表达自己的感情，让长辈感觉幸福、满足。这本书及时提醒自己爱我的亲人。再多一点！

## 墨子读后感三百字篇七

毛姆在《人性的枷锁》中说：人追求的当然不是财富，但必要有足以维持尊严的生活，使自己能够不受干扰地工作，能够慷慨，能够爽朗，能够独立。在众人追求成功的当下，也有不少人没能把握好生活和工作的平衡。家有一老如有一宝。我从小是吃姥姥做的饭长大的，隔代亲是一种深厚的感情。我知道老人家年纪大了，身体一日不如一日。可是她仍尽力地维持着以她的方式表达着对孙子对儿女对这个家的爱。

## 墨子读后感三百字篇八

姥姥说：“人的肚子不怕饿，没有稠的就喝点稀的，没有稀

的喝水也死不了。眼睛可不能饿着，眼要是见不着好东西，慢慢地心就瞎了，心瞎了，人就没用了。眼要是吃不饱，人就像个傻子。”像这样简单朴素却有蕴含大哲理的话，姥姥经常说，或许我们每人家里都有像这样的一个“姥姥”。