

# 2023年名人传贝多芬的读后感 名人传贝多芬传读后感(实用5篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 名人传贝多芬的读后感篇一

在原来我不是很欣赏贝多芬的，原因很简单：音乐家嘛，历一抓一大把没什么特别的。现在我才知道，我的结论下得太快了。他是真的独特，却又被人遗忘。他这一生就录入了这本薄薄的《贝多芬传》中，罗曼·罗兰让我终于知道了这个悲剧人物的辛酸与无奈。

他，不愿向命运低头，晚年患重病，给了他致命的打击。身为一个音乐家，却害了耳聋病，是否就说明你这一生就得离开这个行业了？不！贝多芬创造了奇迹！耳聋后，竟谱出了更多美妙的乐曲！

他，被沙土掩埋，却不改珍珠的光辉。一生起起伏伏，时而锦衣玉食，时而被锁监狱，时而是光彩照人的音乐家，时而又病怏怏的病人，无数挫折，却未停止他手中的笔，停止他心中的梦！

在尘埃落定的今天，有谁还记得那首曾经给人们启发的《神之羔羊》？有谁还记得他身患重病在阁楼上默默吟唱？又有谁知道他曾也有过温柔和爱抚？我们对他的了解太少，真的太少，哪一位值得我们赞颂的.大师。

我读完《贝多芬传》，已悄悄喜欢上那个才华横溢的悲惨乐师，他是那么的正直、真诚，惋惜之情也油然而生。这是受

伤而窒息的心灵的一支歌，你听懂这支歌，就一定能听见贝多芬哭泣的人生。

贝多芬，一个一点儿也不陌生的人名，但事实上，我是前阵子才真正地接触到他。罗曼·罗兰的《名人传》把我带到贝多芬的世界。

## 名人传贝多芬的读后感篇二

作为一个学了4年钢琴的孩子，我已学过贝多芬写的曲子，很想知道能写出这么优美篇章的大师有着怎样传奇的经历。

当我读完《贝多芬传》的时候，我的内心久久不能平静。

贝多芬在童年时候就表现出了特殊的音乐才能。11岁发表了第一部音乐作品，17岁时曾为天才的作曲家莫扎特演奏。但他的童年也是不幸的，他19岁时，父亲下岗，为了维持家庭生计，贝多芬被迫去宫廷当古琴手。20岁时他便离开家乡波恩到维也纳定居，尽管后来因耳疾而渐渐失去了听力，但他没有向命运低头，反而以更顽强的毅力坚持创作，后来成为一位闻名遐迩的音乐家。

贝多芬是不幸的，命运给了他太多的磨难，贫穷、残疾、孤独。不过，他没有向命运屈服，最后成为一名强者。

作为我们小学生来说，要发扬贝多芬精神，要认真学习，不要向任何困难妥协；要扎实地做好每件小事，不要对事情浅尝则止；我们要学会体贴父母，不要做家里任性的小皇帝。

宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来，只要我们坚持付出，就一定会有收获。

## 名人传贝多芬的读后感篇三

看完《名人传》里写的贝多芬得知贝多芬的童年很艰苦，他没有享受过莫扎特那样温暖的家庭。他从小就被他的父亲逼着练习钢琴、小提琴，但，即使是这样贝多芬也没有讨厌音乐，而是努力的练习。他的父亲为了促使贝多芬学习，还使用了暴力。贝多芬十一岁时就成为了戏院队的一员；十三岁就当上了大提琴手。

他的妈妈在一七八七年就去世了，父亲因酗酒成性，无力支撑这个家庭，所以十几岁时的贝多芬就成了家庭的支柱。贝多芬从少年时代就开始为经济问题开始操心，这份重任对他来说来的太早了。

贝多芬有着遇到困难，永不退缩的精神，即使自己的耳朵听不见但他却没有放弃音乐的生涯，而是继续创作出很棒的乐曲获得了很棒的成功。但我却是另外多数人——没有克服困难的精神，而是一直都想退缩的人。有时我遇到了很困难的事，就是退缩，一点也没有想要去克服的念头。但看完这篇文章后，我知道了只有勇于的去克服困难，才会获得成功。

贝多芬还有着很多值得学习的精神，勇于克服困难这是最重要的。不过最最最重要的是凡事要对自己有信心，只有自信，才能做好每一件事！

## 名人传贝多芬的读后感篇四

贝多芬，一个扼住命运的咽喉，无论在什么情况下，都不放弃希望的英雄，让所有人都为之敬佩。

《名人传·贝多芬传》是由法国的罗曼·罗兰写的。它主要写了贝多芬的一生的经历：路德维奇·凡·贝多芬出生在德国的科隆附近。他的童年充满了艰辛。缺少家庭关爱的他早

早地离开了家，在“音乐之都”维也纳度过了余生。26岁时，他的耳聋症开始肆虐，但是他是一个音乐家，即使耳朵聋，他也得继续创作。他的许多作品就是在此之后创作的。他在此期间忍受了莫大的困难，但始终不放弃，努力扼住命运的咽喉，用自己的痛苦换来别人的幸福。终于，在1827年3月6日，他离开了人世。

记得以前学骑自行车时，经常遇到许多困难。好几次因为不能克服它而想过放弃，可是一想到放弃就等于半途而废，以前所有的努力都将白费，我就没有放弃。在经历无数的摔跤和撞倒以后，我始终锲而不舍、永不放弃，终于学会了骑自行车。如果我当时放弃了，那我还学得会骑自行车吗？答案是肯定的。永不放弃是每一个人都应该拥有的品质。如果人人都放弃，那不就什么事都做不成了吗？在困难关头，一定不能放弃希望，要坚持下去，要像贝多芬一样扼住命运的咽喉，因为坚持下去就会看到希望。

无论在什么时候，都要永不放弃！

## 名人传贝多芬的读后感篇五

《名人传》读后感100字：关于贝多芬

读《名人传》有感

贝多芬，一位伟大的音乐家，创作了许多辉煌的名作。但是，他的经历却是非常悲惨的。他的音乐天赋被发现后，他的父亲使用暴力来逼迫他学习音乐，在他心中留下了伤痕，但贝多芬没有因此沉沦，他把所有的精力都放在他的音乐事业上去。由于他的天分和勤奋，他很快就出名了，他沉醉在音乐事业中时，不幸的事情发生了。