

读后感桂花雨(模板8篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必要要写一篇读后感了!如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢?以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助!

读后感桂花雨篇一

在妙趣横生的暑假里，我趁着这大好时光，在家里重温了琦君的桂花雨。再次品读，有了一番新的感触。

桂花雨是琦君出版于1976年的书，已经算“老古董”的级别了，它早已过时，可当我一打开，立即又一次被迷进义军式那淳朴又风趣的文字世界里了。

“一个悠远而深沉的橘园，一段真挚而落寞的往事”，这句话是人们对这本书内容的评价。

书中有一句话让我难忘：“我边走边摇，桂花飘落如雨，地上不见泥土，铺满桂花，踩在花上软绵绵的，心中有点不忍。”

多么美的意境啊!繁花大地，散发着清香，于是她父亲吟诗，母亲做桂花卤，过年的时候拿来做糕饼，平时和在茶叶中泡茶。

琦君是我佩服的人之一，我来介绍一下吧!

琦君：知名女作家，1971年出生在浙江省永嘉县。小时候由家庭教师教授诗经、唐诗等古文，十四岁考进弘道女中，中文成绩名列前茅。中学毕业后，经过会考直升杭州之江大学中文系。先后于台湾文化大学等校教书，现旅居在美国。

琦君的作品繁多，有《义军小品》、《水是故乡甜》、《琦

君寄小读者》、《桂花雨》、《烟愁》等。其中《橘子红了》还拍摄成电视连续剧，轰动一时。她的作品受到广大读者喜爱，更获得了中山学术基金会文艺创作散文奖，以及金鼎奖等诸多奖项的肯定。

文章之所以感人，就在一个“情”字，琦君没有深奥难懂的词句，只有最简朴的语句，和平易近人的描写，以及细腻的笔法，最后用加上最真挚、最浓厚的情感，交汇出一篇篇动人的文笔，不管是写物、写景、亦或写人，这种最自然的情感，流露出最真切的感觉，所以才能获得大家的共鸣吧！

读后感桂花雨篇二

婉灵是一个善良自爱的小女孩，虽然村子里的小孩都说不出原因的离她远远的，村里的大人都视她为不详不洁之物，但她并没有心生怨恨，而是默默承受，依旧保持内心善良，这一切都是因为外婆的善良自爱感染了她。每当村里人向外婆和婉灵投来冷漠、不屑甚至是鄙夷的目光时，外婆什么都不说，没有和人争辩、解释，只是平静的笑笑。

婉灵的外婆并没有给她讲那么多大道理，只是用心的爱她，为她做了很多新鞋、新衣，把她的衣服洗的干干净净。在婉灵伤心的时候总是陪在她的身边，不让她感到孤独，会让她知道还有外婆爱她。和婉灵善良形成对比的是长腿二鬼的打击报复和自我放弃。长腿二鬼和婉灵在村子里的待遇是一样的，一样不能摇桂花，但他一心想要烧毁桂花树。当婉灵看到桂花树着火时，她尽全力去扑灭它。谁也无法相信，瘦弱的婉灵双手提着满满一桶水，居然还可以奔跑。

婉灵的遭遇在我们身边也是会发生的。我依稀的记得在上幼儿园的时候，班里有一个小朋友，因为妈妈工作忙，流了鼻涕也不会擦，所以幼儿园的小朋友都不跟她玩，嫌他脏。我把事情告诉了妈妈，她让我拿些纸在这位小朋友流鼻涕的时候帮她擦擦。现在，我明白了，妈妈教我的是做人要善良。

在生活中我们每个人都奉献出一点爱，献出一点善良，相信我们的社会会更加和谐。但是，有些人内心深处最纯真的善良却渐渐的被“灰尘”覆盖了。多么希望来一阵大风，把所有的灰尘吹得干干净净。

这本书除了那纯美的意境和文字，最主要是这份善良自爱让我感动。希望更多的人可以看到这本书，让善良充盈每个人的心。

读后感桂花雨篇三

当细细地品读完一本名著后，你有什么领悟呢？这时候，最关键的读后感怎么能落下！可是读后感怎么写才合适呢？以下是小编帮大家整理的《桂花雨》读后感，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

喜欢琦君，源于课文《桂花雨》。这篇连名字都散发着香气的散文，携着淡淡的乡愁，不经意间就吸引了我。一口气读下来，竟觉得不甚过瘾，反反复复，又读了几遍之后，对《桂花雨》又有了更深的体会。

“桂花盛开的时候，不说香飘十里，至少前后十几家邻居，没有不浸在桂花香里的。”“全年，整个村子都浸在桂花的香气里。”

一个“浸”字，形象地写出了“桂子花开，十里飘香”的意境。桂花不仅花开时香，晾干了泡茶、做饼也同样香气弥漫。桂花，永远香在人们的心里。它的香，已不受季节的束缚，香甜四季，也香甜了人们的生活。“全年”“整个村子”从时间和空间的角度，巧妙地描述了桂花给人们、家乡的快乐。字里行间，桂花的香气始终萦绕于字里行间，思乡的情怀也如桂花香一样萦绕于心头。

母亲说：“这里的桂花再香，也比不上家乡院子里的桂花。”

这里的“桂花再香，也比不上家乡院子里的桂花”，事实上又是什么情形呢？我们不妨看一看课文中的这些句子：——杭州有一处小山，全是桂花树，花开时那才是香飘十里。

那么，家乡院子里的桂花又是怎么样呢？——桂花盛开的时候，不说香飘十里，至少前后十几家邻居，没有不浸在桂花香里的。显然，从香气上看，是没有区别的，甚至小山上因为树多，更显得浓郁。那，为什么母亲要这样说呢？母亲这句朴素的话，与“月是故乡明”如出一辙。

母亲每年都闻着桂花的香气，关注桂花，收获桂花，体验着馈赠桂花的快乐，吃着桂花做的食品，喝着桂花茶。桂花，已浸润在她的生活中的角角落落，成为她生命中不可缺少的一部分。

家乡院子里的这棵桂花树是独一无二的，是母亲生活乃至生命的一部分，还会有什么可以替代它呢？桂花是没有区别的，然而母亲不是在用鼻子区分，是在用“心”来缅怀桂花相伴的岁月，那是无可替代的味道。

于是，我又想起了在故乡童年时代的“摇花乐”，还有那摇落的阵阵桂花雨。抚摸着这个“又”字，仿佛看到了作者不止一次地想起故乡童年时代的“摇花乐”和“桂花雨”，只是这次母亲的话使她又一次想起。

淡淡的一句话，却传递出了作者对故乡桂花的深深怀念。家乡的桂花，是跟作者童年的快乐连在一起的，那种“摇花乐”和“桂花雨”已融入了她的生命，成为她幸福童年的最美好、最耐人回味的记忆。这恐怕是作者难忘家乡桂花的真正原因。读后感·小时候，故乡是哺育自己成长的地方；长大了，故乡是每个人心底深处的美好。这份美好的回忆在每

个人多少次梦境中被描绘得越来越清晰，勾勒得越来越完美。

祖父今年九十一岁了。我一直努力想要忽略他老人家已是耄耋之年的事实，总希望他老人家还是我记忆中的那个走起路来脚下生风的老军人的形象，可是，终究岁月的齿轮还是把时光带到了他人生的暮年。

记忆中的祖父是会用那个我印象中很大其实很小的木盆，给我和妹妹洗澡，然后用花露水帮我们驱蚊子的……而今，这些时光仿佛黑白影片，都成了祖父在夕阳下的剪影，成为了过往，成为了眼前这位身形佝偻的老人。

往事如梦，几番花开在心底，回首时无情也无雨。摇桂花的快乐和童年的笑声，浓缩在琦君的笔下，我们每个人对故乡的回忆，也定格在一张张老照片里。

繁华落尽，一身憔悴在风里，只有桂花香暗飘过。

读后感桂花雨篇四

在妙趣横生的暑假里，我趁着这大好时光，在家里重温了琦君的桂花雨。再次品读，有了一番新的感触。

《桂花雨》是琦君出版于1976年的书，已经算“老古董”的级别了，它早已过时，可当我一打开，立即又一次被迷进义军式那淳朴又风趣的文字世界里了。

“一个悠远而深沉的橘园，一段真挚而落寞的往事”，这句话是人们对这本书内容的评价。

书中有一句话让我难忘：“我边走边摇，桂花飘落如雨，地上不见泥土，铺满桂花，踩在花上软绵绵的，心中有点不忍。”

多么美的意境啊！繁花大地，散发着清香，于是她父亲吟诗，母亲做桂花卤，过年的时候拿来做糕饼，平时和在茶叶中泡茶。

琦君是我佩服的人之一，我来介绍一下吧！

琦君：知名女作家，1971年出生在浙江省永嘉县。小时候由家庭教师教授诗经、唐诗等古文，十四岁考进弘道女中，中文成绩名列前茅。中学毕业后，经过会考直升杭州之江大学中文系。

琦君的作品繁多，有《义军小品》、《水是故乡甜》、《琦君寄小读者》、《桂花雨》、《烟愁》等。其中《橘子红了》还拍摄成电视连续剧，轰动一时。她的作品受到广大读者喜爱，更获得了中山学术基金会文艺创作散文奖，以及金鼎奖等诸多奖项的肯定。

文章之所以感人，就在一个“情”字，琦君没有深奥难懂的词句，只有最简朴的语句，和平易近人的描写，以及细腻的笔法，最后用加上最真挚、最浓厚的情感，交汇出一篇篇动人的文笔，不管是写物、写景、亦或写人，这种最自然的情感，流露出最真切的感觉，所以才能获得大家的共鸣吧！

读后感桂花雨篇五

桂花雨的作者是曹文轩，这本书里讲了许多个故事比如：《桂花雨》、《灰娃的高地》、《雪柿子》……其中最令我感兴趣的是《一只叫凤的鸽子》。

《一只叫凤的鸽子》讲的是：故事的主人公是秋虎和夏望。他们是同班同学，并且都很喜欢养鸽子，但家里的差别很大。夏望家很富，几乎是那座城里的首富。秋虎家很穷，几乎是那座城里最穷的人家。秋虎非常羡慕夏望家的鸽子，一次偶然的机会，秋虎得到了一只极其宝贵的鸽子——“凤”，它比夏望家最好的鸽子都要好。秋虎视若珍宝。可是有一天，凤

被卖了。秋虎爸爸用一千元的价格卖给了夏望家。秋虎难过极了，却无力反抗。但秋虎没有放弃，他拼命打鱼攒钱，想要赎回自己心爱的凤。谁知，不久夏望家的生意失败，家里一贫如洗，那只鸽子也不知去向。秋虎的愿望落空了。好在同样喜欢鸽子的夏望把“凤”藏了起来。一次放鸽比赛中，他们俩带着自己的鸽子参加。第一只飞回的鸽子是“凤”。这只已经属于夏望的鸽子，却飞到了秋虎家。而当秋虎发现凤是第一个飞回来的，他没有自己一个人去领奖金，而是喊着夏望一块去。夏望和秋虎这两个家境悬殊的男孩，因为这只叫凤的鸽子，两个人的人生被紧紧联系在一起。

读完这本书，我深深地喜欢上了秋虎这个小男孩。他对待鸽子“凤”就像自己的朋友一般。然而在我们的生活中处处能看到人类虐杀动物的事情。可恶的是，人们仅仅是为了满足自己的私欲，残忍的杀害动物，以获得动物的肉和皮毛。在玉林狗肉节上，就有成千上万的狗被残杀，成为人们餐桌上的菜肴。我们要向秋虎学习，他能为凤拼命，我们就不能善待动物吗？在这里，我希望所有的人都能保护动物，爱护动物。如果不好好爱护动物，轻则生态系统被破坏，重则人类走向死亡。

秋虎不仅爱护动物，而且他还有一颗善良、懂得分享的心。当鸽子“凤”第一个飞回他家时，他没有自私的一个人去领奖，而是喊上了夏望一起去。

多么善良的秋虎啊！多么可爱的秋虎啊！这样的秋虎难道不值得我们学习吗？

读后感桂花雨篇六

八月，我走在乡间的小路上，闻到阵阵桂花香，仿佛进入了秋天的画卷。

中秋节期间，落桂花了，我随手捡起一片，一闻，啊！好香。

香花往往让人沉醉在大自然的色彩当中，仿佛有了生机，有了生命！

我爱桂花，因为它可爱，我爱桂花，因为它纯洁如玉，我爱桂花，因为它让我魂牵梦萦，我爱桂花，因为……种种原因，让我的生活更有光彩。

雨停了，桂花香依在，惟独桂花雨在一瞬间消失了，那么匆忙，那么遗憾。真想对桂花雨说，我们还没有欣赏够呢！

过去了，一切都过去了，桂花香像和我们捉迷藏似的躲了起来，但我知道，它还会在金色的秋天里出现。

站在无花的桂花树下，我等待着，等待着一度轮回。

读后感桂花雨篇七

别看这本书的书名是《桂花雨》，可它里面却有着几个感人的小故事。有《灰娃》、有《麦子》、还有《野风车》呢！

这本书可是又得了安徒生奖的曹文轩写的。是儿童文学四大天王经典小说集。

下面我要选一篇最感人的故事给大家听。那就是《灰娃》。灰娃从小就父母双亡，家也破破烂烂的。灰娃只能和家里唯一的一条狗相依为命。可有一天，一个叫黑仔的人抢走了狗，连镇上的大人也都怕他三分。灰娃很气愤，可他不敢和黑仔打架，只好在他家门口吐了一口口水。黑仔发现了，立刻拿起棍子，冲到了门口，立刻跑向了灰娃家.....灰娃，只能听天由命了吧！

这本书不但感人，而且人物也很生动呢！有天真可爱的小阳；有可怜巴巴的灰娃；还有无恶不作的黑仔.....每一个人物的语言，动作与神态都反映出了这个人鲜明的特点。

曹文轩也不愧是一个大文人啊！

这本书中的语言也非常传奇哦！第三篇《麦子》有段传奇的语言：很长的哀鸣。一切归于平静。麦子站起来，冲着正在西坠的太阳，冲着收割完麦子而显得一片荒凉的田野，大声嚎叫起来。小狼一般的嚎叫，响彻天空.....啊！我写着写着竟也入了迷！你们想学习更多优美的语句吗？那就拿起书，不动笔墨不读书，读读记记吧！

《桂花雨》这本书我看了大有启发；人们不能仗着自己人多，就欺负别人，这个社会对任何一个人都是公平的，所以，请我们去友好的对待他们，而不是去骂他们，责怪他们，打他们！应该多多给予他们，鼓励他们！或许能给他们一点儿温暖，哪怕只有一点点儿.....

我把这本书推荐给所有人，让所有人都知道应该关爱每一个人！去尊重每一个人！

读后感桂花雨篇八

上星期，我们学习了一篇课文，课文的名字是《桂花雨》。

这是一篇散文，作者主要讲的是故乡童年那个时代的“摇花乐”和“桂花雨”，字里行间弥漫着作者淡淡的思乡情和对故乡美好的回忆。我们没有看到过桂花雨，但看到了作者的描述后仿佛身临其境，仿佛看到了作者小时候摇桂花，收桂花时的情形。

桂花的香气香飘十里，特别迷人，桂花树的树枝枝叶繁茂，桂花更是幽香而不露，秀丽而不娇，清雅高洁，香气浓郁。

这篇课文告诉了我们“只要仔细观察每一景物，就能写出好文章”。我想起了一首诗，《咏岩桂》亭亭岩下桂，岁晚独芬芳。叶密千层绿，花开万点黄。我想：看到作者把这篇文

章里的桂花写活了，写的惟妙惟肖。我心里不禁流出了对桂花的欣赏，我如果有机会，一定要向作者一样“摇桂花”。