

2023年读本心得体会(精选10篇)

心得体会是我们在经历一些事情后所得到的一种感悟和领悟。好的心得体会对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇心得体会下面小编为大家带来关于学习心得体会范文，希望对大家的工作与学习有所帮助。

读本心得体会篇一

暑假里我一直在读一本书——《小学生鲁迅读本》，是刘发建先生编写的，从开始到结束，我一直被一座中学校园的童谣所吸引：一怕文言文，二怕写作文，三怕周树人。

鲁迅是我国著名的文学家、思想家，鲁迅的童年伴随着百草园、社戏长大，他热爱生活，喜欢观察和思考，这些成为了鲁迅后来写作的技巧。看到鲁迅讲述自己在百草园里的有趣故事，我觉得他的生活真有趣：他在翻那些砖头的时候，遇见了螯放出臭屁，一定捏着鼻子哇哇地乱跑。还有雪地捕鸟，哎，我们现在只有想想的份了，要是我能够早生几十年，估计鲁迅绝不是我的对手，抓了四五只鸟，瞧他那心急的样子，一定得拜我做他的师傅呢，不过这只是我的幻想，但我的确想尝尝雪地捕鸟的滋味呀！如果我跟他是同龄人，出生在同地，没准还能一起在三味书屋上学称兄道弟呢，只可惜，我没这样的缘分。不说不知道，一说吓一跳，我们班也有跟鲁迅文笔一样好的“大文豪”。班上人人知道，她就是我们班的於佳菁同学，她的作文写得绝不是虚传，而是确实确实的好，几乎每次她的作文都被缪老师当做优秀文章，另缪老师啧啧不觉，赞叹不已，是缪老师的得意门生之一。班上的所有同学都羡慕她有这样的文采，我也不例外。

这本书写的非常好，让我们小学生读懂了它，完成了刘先生的心愿：让小学生读懂鲁迅，了解鲁迅。

读本心得体会篇二

繁盛的唐朝就像一片波澜壮阔的大海，而唐朝诗人就是那海水与岩石激起的浪花，在历史的长河中跳跃翻滚。这里有狂放不羁、浪漫飘逸的李白；这里有悲天悯人、忧国忧民的杜甫；这里有宁静淡泊、超凡脱俗的王维，但我更喜欢为民所歌、淡泊名利的白居易。

白居易，他少年成名，凭借“野火烧不尽，春风吹又生”的传世佳句立足长安；他青壮年时期，渴望建功立业，然而仕途坎坷、宦海沉浮、被贬江州、创作长恨曲与琵琶篇，名闻天下，流传至今；他晚年闲适，池塘泛舟，雪夜邀友，把酒言欢、享受生活、安度潇洒人生。

“乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄”描绘了初春明媚的景象；“家田输税尽，拾此充饥肠。”表达了他对贫苦农民悲惨命运的同情；“半匹红绡一丈绌，系向牛头充炭值。”痛斥了官吏强买强卖欺压百姓；“三千宠爱在一身，从此君王不早朝。”揭露了君王的昏庸无道；“同是天涯沦落人，相逢何必曾相识。”抒发了同病相怜，同声相应的情怀……如今，物是人非，千年又一季。他的诗歌不知引起了多少人内心的共鸣。

在我的心目中，白居易是一个忧国忧民、达济天下的典范；是一个胸怀大志、不畏强权的志士；更是一个朴实无华、爱憎分明的诗人！

这就是白居易，他为唐朝诗歌留下了浓墨重彩的一笔，他亦是唐代诗歌史上一道亮丽的风景。

读本心得体会篇三

《雪》是一篇寓意深邃的散文诗，也算是一篇“绝好的眷念故乡，回忆儿时的抒情小品文”，在故乡的自然景色的描绘

中流露了“鲁迅心灵”里一种“深刻的恬适的回味”，雪读后感。作者在自然景物的描绘中，象征和寄托了更为深远的情感。

滋润美艳的“南方的雪”，寄托了鲁迅对美好理想的炽热追求，这旋转飞腾的“朔方的雪”。则蕴含了鲁迅反抗冷酷现实的斗争品格。在这两幅鲜明对立的图景中，贯穿着鲁迅一个共同的哲理：要用战斗来创造一个春天一般美好的世界。

这篇散文诗写的是雪，却是别出心裁地从描写雨来开篇的。“暖国的雨，向来没有变过冰冷的坚硬的灿烂的雪花。博识的人们觉得他单调，他自己也以为不幸否耶？”鲁迅在这里并没有对“暖国的雨”流露出贬抑的感情。他是从北方落雪的自然现象引起感兴，而想起来南国的温暖，曲折地对于使“暖国的雨”变成“冰冷的坚硬的灿烂的雪花”的北方凛冽的严冬，表示了自己的不满。开篇这一段抒情的设问，是与篇中这个抒情的主旨有机相连的。

在这些“江南的雪”的情景描写中，鲁迅倾注了自己多少向往、景慕的深情！美好的图景，寄寓了追求美好理想的心境。

柔美的江南雪，壮美的朔方雪，不仅寄托了鲁迅对美好理想的炽热追求，同时也抒发了自己同凛冽的严冬一样的社会勇猛奋战的激情。

读本心得体会篇四

暑假，我看完了鲁迅先生写的.一本书《呐喊》，这本书写了一个又一个不幸者让我最伤感的一篇是《阿q正传》，它主要讲：一个叫阿q的人，他住在未庄的土谷祠里，他有没有固定的工作，只给人们做短工，割麦，舂米，撑船等。不管谁打他，他都会想：我总算被他打了，这世界真不像样……便愉快的到酒店里喝了几碗酒和别人调笑一通，愉快的回到了土谷祠。到后来，人们很少叫他工作，他打听到了，一个叫小d

的人抢了他的工作，别人都叫他了。当阿q遇到他时他们便打了起来不分胜败，但人们还是不叫阿q阿q偷了两个萝卜，便进城去了。当阿q回来时，就变富裕了，这些钱都是阿q来的。阿q最后是被枪毙死的。

在《呐喊》这本书中，鲁迅先生沉痛地刻画了一个又一个“从昏睡中入死灭”的不幸者，他怀着极大的同情“哀其不幸”，又怀着急切的心情“怒其不争”。这些小说实质上是对近代中国人灵魂的伟大拷问，也是在医人之心。

读完了这本书，我知道了在近代，人们生活是那么困苦，没有社会规定，也没有法律法规，那时的人们生活的十分迷茫，不知道未来，也没有自己的理想。而现在，有了各种规定，也有了法律法规，人们十分醒悟，能知道未来，了解过去，只要努力就有光明的未来，所以我们可以快乐安心地成长。

读本心得体会篇五

当阅读完一本名著后，相信你心中会有不少感想，需要回过头来写一写读后感了。那么读后感到底应该怎么写呢？下面是小编收集整理《国际理解教育小学生读本》读后感，欢迎大家分享。

每天工作繁忙，不是开会，就是出差，平时在家也仅围着孩子的成绩与作业。今天孩子的家庭作业其中一项是“家长读《智慧课堂》、《国际理解》的读后感。真新鲜，学校给家长们布置了家庭作业。

翻开第一页便是石少波校长为本书作的序言，《我从这里走向世界》，从文中感受到一位教育者对孩子们的谆谆教诲，对孩子们的殷切期盼。他希望每一位外小的孩子能健康成长，树立全球概念，拓展视野。

是呀！如今飞机、高铁、网络把地球缩小了，拉近了地球人

之间距离，可是我们这些大人们忙于工作，平时只过问孩子的作业与成绩，关心他们的身体健康，陷于培优教育，忽略了孩子需要的`不仅仅是书面知识，更重要有一颗健康的、积极乐观向上的心。学校真地是体贴入微，为每个年龄阶段的孩子精心编写了一套《国际理解教育》读本。

翻动每一页书，都折射了编者的尽心。书中图文并茂：色彩鲜艳的插图、简洁明了的解释，中间或插的提问，带着我一口气读完了这本书。

这本书让我了解到不曾知道的非洲历史、风俗文化、禁忌、传说与神话，也更深刻地理解中非人民友谊的伟大。为非洲的原始生态动植物欣慰；为非洲人民的疾病、饥饿而痛心；为陆地沙漠化而焦灼。更为作为一名中国人能帮助他人而骄傲！

读本心得体会篇六

文章《匆匆》紧紧围绕“匆匆”二字，细腻地刻画了时间流逝的痕迹，表达了作者对浪费时间的无奈和遗憾，揭示了旧时代年轻人觉醒了却对未来感到不确定的感受。

时间省不了，时间很匆忙！像流水一样，一去不复返。不信你想想。谁能守时？过了今天，到了明天；过了明天，到了后天，这些都不可能再出现了。

时间是物质存在的客观形式，是由过去、现在、未来组成的连续系统。是物质运动和变化的连续性。时间没有声音，没有影子，没有痕迹。每个人都有时间，但有些人无法合理控制，只能让时间从自己身边溜走。

无论你在未来的人生历程中遇到什么挫折和委屈，都不要动摇，不用辩解，走自己的路！

人生的每一个过程都有自己的意义和价值每一刻都有每一刻的意义和价值!每一刻都有它长久的位置，因为任何动摇，包括辩解，都需要付出努力、时间和生命，不要耽误了你的行程。

使未知的事物产生，诗人的笔使它们在形象上完整，使它们空无一物，得到它的居所，有一个名字可以呼唤。诗人抽象出空灵的时间。

读本心得体会篇七

一个漫长的暑假已过去，迎来的是一个美好的秋天。在这丹桂飘香，金秋收获的季节里，新的一学期又开始了。迎着早晨的第一缕阳光，我们又重新回到美丽的校园，开始了新一学期的征途。

在暑期阅读了《小学生安全教育知识读本》这本书，现在和同学们一同分享这本书的内容，这本书是专门为学生的安全撰写的。书中告诉了我许多自然灾害该如何面对。小学生安全教育读后感就像关于龙卷风，书中就写道：在龙卷风来临时，最好躲在地下室或像沟渠那样位置较低的地方。如果在家里，窗户一定要一边开，一边关，不然，房子就会有爆炸的危险！书里还告诉我在宾馆里遇到火灾该怎么办：当你在房间里发现外面着火时，不要马上开门冲出去，而应先摸一下把手。如果把手不烫，说明火势不大，可用湿毛巾捂住口鼻，胸部紧贴地面爬出去：如果把手非常烫，外面的火势也就很大，则要把布用水弄湿，堵在门缝上。然后试着打119。如果电话不通，说明电话线已经被大火切断，要把显眼的物体拿到窗外，舞动求救，引起人群注意。通过阅读本书我了解到学生在校园安全、交通安全、实训安全、社会安全以及自然灾害防范等各方面存在的安全问题，以及这些安全问题的防范、处理方法。

这让我们更加懂得尊重生命，尊重自我。当我们能做到这一切的时候，我们的社会又向文明靠近了一步。重视安全，是每个人的义务，更是每个人的责任。让我们携起手来呵护这文明之花，让我们远离伤痛，珍爱彼此的生命吧！

读本心得体会篇八

《“时代楷模”学生读本》项目是一个综合文化项目，以出版物为基础，同时进行数字产品开发，并配合一系列进校园宣讲、主题教育、演出、竞赛等多种形式的活动。下面是小编为大家带来的“时代楷模”学生读本读后感，希望能帮到大家！

解，海豚出版社社长王磊介绍道，启动《“时代楷模”学生读本》的初衷是希望通过为中小學生讲述中国当代英雄和楷模的故事，帮助他们培养社会主义核心价值观。同时，海豚出版社作为专业少儿出版社，培养青少年儿童正确的价值观是其天然使命。希望通过这套书的出版，能为祖国培养社会主义建设者和接班人，落实立德树人的根本任务。

《“时代楷模”学生读本》项目是一个综合文化项目，以出版物为基础，同时进行数字产品开发，并配合一系列进校园宣讲、主题教育、演出、竞赛等多种形式的活动。图书出版物计划每年出版一辑，每辑10册，一册一位“时代楷模”人物。

用心书写让英雄和楷模故事鲜活亲切

作为中国外文局海豚出版社的重点出版项目，《“时代楷模”学生读本》丛书由资深出版人、著名儿童文学作家海飞担任主编，作者团队均为著名儿童文学作家，曾多次获得国家级奖项。董恒波、常聪、源子夫作为作者代表，出席了本次研讨会。

“时代楷模”人物体现的是新时代的精神面貌，他们的事迹有很强的时代背景感和代入感。这为该系列读本的创作提供了很好的契机。作者在创作过程中可以直接与“时代楷模”或其身边的亲友进行深度交流，加深对人物的理解与共情，增加文本在叙事和细节上的真实感、亲近感。这让《“时代楷模”学生读本》在当下的少儿主题出版项目中别具特色。

不同背景的作者代表和行业专家，在研讨会上也分享了各自的心得。“孩子们是幼稚的，但是在心灵上他们一点儿都不肤浅”，《“时代楷模”学生读本》丛书作者代表之一常聪说道。她表示自己会把作品写得温暖、有趣，贴近孩子的生活，因为这样才能让孩子们感觉亲切，感觉舒服，有新鲜感又不失吸引力。国内知名儿童内容品牌“凯叔讲故事”副总裁王朝阳讲道，其实小孩子很爱听英雄故事，但是目前英雄的故事多是取材于中国传统文化，“我们需要当代的、新时英雄故事”。

目前正在从事青少年教育相关工作的“时代楷模·北京榜样”代表韩冰感慨道，在和80后、90后家长打交道的过程中，他感受很深的是，很多年轻的父母们最关心的话题除了升学、择校，就是谁开了演唱会、怎么抢演唱会的票。他认为这是一种精神的缺失，他怀念那个大众对英雄都有深刻认知的时代。这与本套丛书的主编海飞提出的观点不谋而合：在读本的创作上要努力把新时代的“时代楷模”人物形象，打造成新时代的明星，让广大青少年追星就要追这样的星，让他们知道“时代楷模”才是真正引领时代的明星。

中国外文局副局长陆彩荣在研讨会上对该出版项目提出建议，希望海豚出版社作为全国唯一一家主要承担外宣任务的专业少儿社能认真思考并处理好少儿主题图书的出版难点，以孩子们喜闻乐见的形式讲好“大时代”“大命题”的故事。他表示，期盼丛书作者们能够把“时代楷模”所代表的高尚情操转化为生动好读的故事，深入浅出、通俗易懂，最终成为孩子们“日用而不觉的行为准则”。同时，“希望这套读本

既讲究艺术性又不失创新性，在内容上要‘红’，在形式上要‘潮’”。

近年来，少儿主题出版渐成规模，主题出版的深刻思想性如何与青少年认知特点有效融合，成为业界不断探索的方向之一。

中国外文局海豚出版社日前举办主题为“英雄照亮时代 楷模就在身边”的《“时代楷模”学生读本》出版研讨会。读本作者、“时代楷模”代表以及行业代表等在会上展开研讨。

海豚出版社社长王磊介绍说，启动《“时代楷模”学生读本》的初衷是希望通过为中小學生讲述中国当代英雄和楷模的故事，帮助他们培养社会主义核心价值观。希望通过这套书的出版讲好新时代“中国英雄”的故事，能为祖国培养社会主义建设者和接班人，也向海外青少年儿童“讲好中国故事”。

记者了解到，作为中国外文局海豚出版社的重点出版项目，《“时代楷模”学生读本》图书出版物计划每年出版一辑，每辑10册，一册一位“时代楷模”人物。

专家认为，“时代楷模”人物体现的是新时代的精神面貌，其事迹有很强的时代背景感和代入感。在创作过程中，作者通过直接与“时代楷模”或其身边的亲友进行深度交流，能够有效加深对人物的理解与共情，增强在叙事和细节上的真实感、亲近感。

少儿主题出版的难点之一，是如何能从儿童视角去思考和解读主题思想，避免主题阐释的程式化和概念化，能够兼顾主题思想的严肃性、抽象性与作品的可读性、趣味性。“其实小孩子很爱听英雄故事，而目前的英雄故事多是取材于中国传统文化。”国内知名儿童内容品牌“凯叔讲故事”副总裁王朝阳说，孩子们需要新时代的英雄故事。

针对这一问题，读本作者之一常聪认为，主题作品也要回归本心，写得温暖、有趣、贴近孩子的生活，这样才能让孩子们感觉亲切和舒服，有新鲜感又不失吸引力。

12月19日，《“时代楷模”学生读本》全国首发仪式暨“时代楷模”先进事迹报告会在河北石家庄举办。活动由中国外文局海豚出版社、共青团河北省委和河北省少工委主办，河北省少工委办公室承办，樊登读书协办。中国外文局副局长陆彩荣，共青团河北省委书记、党组书记郭旭涛，共青团河北省委副书记、省少工委主任王丽涛，“时代楷模·河钢集团塞尔维亚公司管理团队”代表赵军，“时代楷模·塞罕坝机械林场”代表刘海莹，“时代楷模·北京榜样优秀群体”代表夏虹，中宣部宣教局、河北省委宣传部、河北出版传媒集团有限公司、河北省新华书店有限责任公司有关负责同志、作者代表以及石家庄优秀少先队员代表四百余人参加活动。

中国外文局副局长陆彩荣在活动致辞中讲到，《“时代楷模”学生读本》承载着培育和践行社会主义核心价值观的任务，承载着“培养能够担当民族复兴大任的时代新人”的任务，承载着“向世界讲好中国故事”、展示新时代中国人精神面貌的任务。希望通过《“时代楷模”学生读本》项目，做好青少年德育工作，为国家未来的发展与兴盛奠定基础，这也是中国外文局海豚出版社义不容辞的社会责任。同时，他寄语现场的少先队员，好好学习先锋，学习楷模，把先锋和楷模当作前进道路上的明灯和星辰，早日成长为能够担当民族复兴大任的时代新人。共青团河北省委书记、党组书记郭旭涛到会并致辞。

海豚出版社社长王磊代表主办方对领导、嘉宾的到来表示热烈欢迎，并简要回顾了《“时代楷模”学生读本》项目的初衷及读本的创作过程。《“时代楷模”学生读本》是一个综合文化出版传播项目，包含出版物、短视频、AR拓展内容、主题活动及文化创意产品等。读本面向青少年儿童，通过讲

述“时代楷模”感人的故事，向青少年传达胸怀家国的集体荣誉奉献精神、立足平凡、崇德尚义的美好追求等美德与时代精神。海豚出版社专门组建了专业的儿童文学作家创作团队，亲自深入走访“时代楷模”，以增强读本在叙事上的真实感与情感真实度。读本的创作从儿童视角出发，兼顾了作品的严肃性和可读性。

随着《“时代楷模”学生读本》正式发布，“时代楷模”主题征文等系列活动也相继拉开帷幕，并率先在河北省启动。共青团河北省委少年部负责同志对河北省的活动进行了介绍。

现场还举行了中国外文局海豚出版社和樊登读书分别向河北省少工委及河北当地20所学校捐赠图书的仪式。

当一首悠扬的《时代星光》在现场唱响时，与会者无不“惊艳”。《时代星光》是海豚出版社特邀著名作曲家王立东与青年音乐人田鹏携手创作的主题歌曲。“时代星光，你把幸福的路点亮，你把美好的梦点亮”，随着青年歌手托娅的演唱，对“时代楷模”的敬意充盈了整个会场。

在随后举办的“时代楷模”先进事迹报告会上，“时代楷模·北京榜样”代表夏虹、“时代楷模·河钢集团塞尔维亚公司管理团队”代表赵军和“时代楷模·塞罕坝机械林场”代表刘海莹分别作了先进事迹报告，让现场听众真切感受到了“时代楷模”的平凡与不平凡。他们来自基层、植根基层，却用自己朴实无华的行动诠释了新时代的道德风尚和精神风貌。他们不忘初心的信仰力量，牢记使命的时代担当，引起了听众共鸣，赢得阵阵掌声。

19日，《“时代楷模”学生读本》全国首发仪式暨“时代楷模”先进事迹报告会在河北石家庄举办。

本次活动由中国外文局海豚出版社、共青团河北省委和河北

省少工委主办。据介绍，《“时代楷模”学生读本》系列丛书是一套专门为中小學生创作的读本。丛书以中宣部集中组织宣传的全国重大先进典型“时代楷模”事迹为蓝本，进行文学加工，在保证事件真实性的前提下，精心设计故事情节，生动刻画人物形象，力求最大限度地激发中小學生的阅读兴趣。

首发式现场，“时代楷模·北京榜样”代表夏虹、“时代楷模·河钢集团塞尔维亚公司管理团队”代表赵军和“时代楷模·塞罕坝机械林场”代表刘海莹分别作了先进事迹报告，让听众真切感受到了时代楷模们的平凡与不平凡。时代楷模来自基层、植根平凡，却用自己朴实无华的行动诠释了新时代的道德风尚和精神风貌。他们不忘初心的信仰力量，牢记使命的时代担当，引起了听众共鸣，赢得阵阵掌声。

中国外文局副局长陆彩荣表示，《“时代楷模”学生读本》承载着培育和践行社会主义核心价值观的任务，承载着“向世界讲好中国故事”、展示中国人精神面貌的任务。

本次新书首发式上，随着《“时代楷模”学生读本》正式发布，“时代楷模”主题征文系列活动也相继拉开帷幕。

12月19日下午，《“时代楷模”学生读本》全国首发仪式暨“时代楷模”先进事迹报告会在石家庄举办。

本次活动由中国外文局海豚出版社、共青团河北省委和河北省少工委主办。首发式上，中国外文局副局长陆彩荣表示，《“时代楷模”学生读本》承载着培育和践行社会主义核心价值观的任务，承载着“培养能够担当民族复兴大任的时代新人”的任务，承载着“向世界讲好中国故事”、展示中国人精神面貌的任务。

据介绍，《“时代楷模”学生读本》系列丛书是一套专门为

中小學生創作的讀本。叢書以中宣部集中組織宣傳的全國重大先進典型“時代楷模”事跡為藍本，進行文學加工。在創作過程中，作者們深入走近“時代楷模”的生活，以增強敘事的真實感；選擇從兒童視角出發解讀人物，兼顧文學作品的嚴肅性和可讀性；選擇用符合青少年閱讀的表達方式，講述平凡感人的故事，向青少年傳達“胸懷家國的集體榮譽奉獻精神”“立足平凡、崇德尚義的美好追求”“愛黨敬業、忠於職守的職業素養”等傳統美德和時代精神。

首發式現場，“時代楷模·北京榜樣”代表夏虹、“時代楷模·河鋼集團塞爾維亞公司管理團隊”代表趙軍和“時代楷模·塞罕壩機械林場”代表劉海瑩分別作了先進事跡報告，讓聽眾真切感受到了時代楷模們的平凡與不平凡。時代楷模來自基層、植根平凡，卻用自己樸實無華的行動詮釋了新時代的道德風尚和精神風貌。他們不忘初心的信仰力量，牢記使命的時代擔當，引起了聽眾共鳴，贏得陣陣掌聲。

本次新書首發式上，隨著《“時代楷模”學生讀本》正式發布，“時代楷模”主題征文系列活動也相繼拉開帷幕。另外，首發式現場還同步啟動了中國外文局海豚出版社和樊登讀書分別向河北省少工委及河北當地20所學校捐贈圖書儀式。

讀本心得體會篇九

在我的課外書里，有一篇文章叫《匆匆》。這篇短文雖然很短，但每次看完都有新的感悟，新的啟示。

這是一篇關於時間的文章。不管我們平時做什麼，時間都會悄悄地從我們身邊過去。看了這篇文章，我進一步認識到時間是最公平合理的。它從來不給任何人一分鐘。勤勞的人可以要求時間留下一堆果實，懶惰的人只能留給他們白髮和空空的双手。關鍵在於如何成為時間的主人。

無論在生活中還是學習中，只有珍惜每一分鐘的人，才是真

正的时间主人。就像鲁迅爷爷说的：“时间就像海绵里的水。只要你肯挤，总会有的。”是的，时间一直在你身边，只要你愿意利用它，你一定会有所收获。

记得小时候好像一直在玩，也不知道几点了。还说：“时间那么多，玩一会儿又有什么关系呢？”现在，长大后，我逐渐意识到时间的珍贵。除了学好所有的功课，我还在学习钢琴、英语和作文。我没有让时间从我身边溜走，而是紧紧地抱着它。

我觉得：珍惜时间的人，哪怕只给他几分几秒，也会觉得自己有所收获，活得充实；而浪费时间的人，即使给他几十年，也不会有什么感觉，过着很空虚的生活。

读本心得体会篇十

的确，当你度过重新开放的一天时，你将永远不再是一个青少年。不管怎样，时间一去不复返。一天过去了，我们不能指望再重复一天。只能勇敢冷静的去面对第二天。无论我们洗手、吃饭、学习还是睡觉，时间都在流逝。

读书的时候从书里逃了出来，我很难过。在做作业的时候，它又从我的笔尖滑过，我叹了口气。时间总是那么匆忙，从来不会停止，也不会为任何人而停止。

它只是继续它的步伐，从不停止。

看了这篇文章，觉得时间是公正无私的。对任何人都一样，多几秒钟都不会给这个人。想让时间过得更快或更慢的人是不可能的。在学习中，只有珍惜每一分每一秒，才能成为时间的主人，而不是时间的奴隶。在工作中，要充分利用每一节课教书育人。工作之余，要充分利用时间看书，参加家庭生活中有用的活动。这样，它就成了时间的主人。

珍惜时间的人，哪怕只给他几分几秒，也会觉得收获了什么，活得充实；浪费时间，就算给他几十年，也会觉得一无所有，过着很空虚的生活！