

# 最新二十二读后感(优质5篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 二十二读后感篇一

原创：冀芳草

读了陈老师书，不禁感慨从前的自己真的是“只顾低头赶路，不知抬头看路”。

班主任三天打渔两天晒网，最后，所谓的种种制度就不了了之。若班级能形成一个相对固定且行之有效的解决程序，分类处理，这样班主任的工作压力就会减小许多，学生的积极性也能被充分调动。

三、把学生培养成岗位能手。

人是第一位的，以人为本是班级工作的关键。因此，班级工作就是人的工作。一是选择班干部，特别是第一届班干部的选择至关重要，用人表示班主任工作的方向；二是培养岗位能手，给指南，作指导，搞培训，落实检查，让学生学会“自己的事情自己做”。三是寻找得力助手，“班助”成为班主任的助手，“执委”成为日常“管家”，“课代表”成为任课教师的“助教”。四是值日生的培养与评比，为班级正常运转奠基。

学习完这一节让我感受到，有时班主任需要放手，但更需要及时的指导，让学生在班主任的指导下开展工作，特别是班干部，通过具体的事件教给他方法更重要。班级出现问题的时候，恰恰是我们做好管理工作的最好时机，所以面对问题

应该多去想办法，如何去解决。另外，岗位管理，不仅仅是贴在墙上的规章制度或是分工，作为班主任，一定要通过亲身示范，或是召开各类培训会，让学生明确哪些事情应该如何去做？让学生形成习惯后，再去放手给学生，而这个时候，并不意味着，班主任大撒把，而是应该培训检查考核制度，如何去督促落实，这一点很重要。在班干部的选择和培养中，我认为低年级最好有班主任指定，并对部分班委进行指导，帮助班干部树立威信。尽量达到一个标准，就是不要人才在班内闲置。同时，班主任的理念，一方面是不仅要用人，而更重要的是要有培养人的思想，尽量发挥学生的主观能动性。注重培养他们的总结反思精神。另外在这个过程中，可以适度加入竞争机制。（可以挑选几个备用班干部，引入竞争机制，促使班干部能更用心的开展工作。）

#### 四、建构多元化的班级评价体系

陈老师说：“人是社会中人，每个人都很在乎评价，评价就像一根指挥棒，有什么样的评价，就能引导学生向何处发展”“调动学生积极性的`最好方法就是评价”。单一的评价机制只能让班级一小部分学生受益，而多元的评价机制则可以让各种学生得到发展。“”评价的触角不仅要触及班级每一个层次的学生，也要涵盖班级生活的各个方面：学习成绩、常规表现，集体活动参与度、文体活动、劳动、个人才艺、综合表现等等。评价的方式也要不断更新，自下而上的，形式新颖的评价方式是最受学生欢迎的。

在这一点上我做得就很不足，我们学校实行小组合作学习机制，每周都要对班级的小组量化情况进行检查。因此我在班里也组织了团队建设，6人一组分为9各小组，设计团队的团徽，确定团队的名称，制定团队的奋斗目标，构建团队的组织结构，并形成了一定的团队发展和评价的制度。一开始，学生积极性比较高，团队之间互相竞争，团队内部也群里群策，班级良好氛围日渐浓厚，由于评价制度的相对滞后，团队个别学生的不自觉，不正当竞争的出现，团队竞争的管理

模式逐渐走向形式化。

在建构班级评价时，陈老师建立排行榜，设立“大力神杯”，发放奖学金，从多个角度激励学生努力学习。评选每周感动班级人物、月度班级风云人物、年度班级新闻人物、年度班级十件大事等等，人物和事件的评选大大促进了班级管理奖优罚劣、树立榜样。陈老师“巧立名目、花样翻新”的思想方法非常值得我学习。

五、养成经常和学生谈话的习惯。

如陈老师文中所说：“每个人都有被关注的需求”、“当我被关注时，我的表现将更加优异”。陈老师有顺着学号永不间断和每一个学生聊天的习惯，这个习惯虽然简单，却很难坚持。看到这一点的第二天我就进行了尝试。

早读的时候我环视班级，的确有很多个学生平时被我忽略掉了。我选了一个背书不很投入的女生，早读结束时她的任务还未完成。之前我们基本上没有太多交流，效果是立竿见影的，在我跟她谈话的第二天早读，她早早地完成了当天的任务。我会努力坚持下去，养成这样一个良好的习惯。

总之，我感觉自己在班主任这门“功课”上做的还很不到位，有许多的漏洞和不足，只有满腔的热情是不够的，还应该科学的方法作指导，有灵活变通的思想，从学生实际出发，这样才能把工作做好。非常感谢牛浩老师给我提供这样一个优秀的平台，让我能跟在座的各位班主任学习，以增长见识、增加阅历，我也会尽我所能，不懈努力！谢谢！

文字 | 冀芳草

## 二十二读后感篇二

上海外语教育出版社决定编辑一套针对大学生和社会上对语言研究有兴趣的读者的语言学理论和实际分析并重的书籍，而且希望以不同于以往学术图书编写的方式来呈现，以便引起更多人对语言和语言研究的兴趣。

语义学是语言学各分支学科中比较抽象难懂的一个部分，也是一个一直遭到忽视的研究领域。但是，语义问题是语言研究中的核心问题，因为语言表达的就是意义，语言存在和使用的价值就在于表达意义。

《语义学十讲》以讲座的形式，努力呈现语义学的主要发展过程、基本概念、重要研究课题和学术流派。在讨论过程中，尽量使用读者熟悉的日常语言使用中的鲜活语料和例子来说明相关的概念和问题。在介绍相关理论问题时，指出问题涉及的不同方面，引发读者思考，以求激发读者就相关问题进一步探究的兴趣和欲望。

本书的基本结构和主要内容由两位作者共同策划和商量而定。初稿的写作工作主要由田臻完成。束定芳对全书的体例、用例和文字等提出了具体的建议并作了相关的修订。写作过程中，田臻的博士生和硕士生吴凤明、黄妮、梅田雪、段丹、汪晗、陈蔚、廖盼、孙颖、王梅丽、孙珍娟、邓丽琴、彭洁，以及chrissinha教授的硕士生李田子琪都参与了相关的讨论，并为部分章节收集和整理了大量的语料和语例。在此，我们向他们表示诚挚的感谢。

虽然我们尽量使本书的内容贴近生活，贴近语言实际，同时又引发思考，但由于水平和时间的限制，书中一定有不少不足甚至谬误之处，请读者和专家不吝指正。

## 二十二读后感篇三

我一直认为，书籍是老师的老师。在读完了陈宇老师的大作《班主任工作十讲》之后，我这种感受更加深刻。

我对这本书的评价是智慧和实用。本书作者陈宇目前仍是江苏省南京市的一名教师兼班主任。正是因为他的一线教学经历，才让本书写得如此务实，简直堪称班主任工作的工具书。读完之后，作为一名年轻的班主任，我深深地为陈老师的智慧所折服，也似乎更清楚了自己前进的方向。现将我的感悟汇报如下：

因为只有爱了，才会有更多的投入。正如著名教育家苏霍姆林斯基所说：“没有爱，就没有教育。”陈宇老师正是因为有对学生和教育的爱，才有了孜孜不倦的求索，才有了如此大的教育成就。

在陈宇老师的班级，班主任找老师谈心是按学号的顺序来的。陈老师这样做的目的，就是不落下一个学生。为了激励学生，陈老师设立专门的奖学金，而每年20xx元的奖学金全部由陈老师自掏腰包。此外，陈老师花自己的工资为班级买书架，买整理箱。所有这一切人力、财力的付出，只为了能教育出更出色的学生。正是这种大公无私的爱才浇灌出一个个向上的心灵，才把许许多多的不可能变成可能。

俗话说：三流的管理靠人才，二流的管理靠制度，一流的管理靠文化。陈老师的班级管理之所以富有成效，根本原因在于占领了文化的制高点。在陈老师的班级里，大到出版报、排座位，小到修理桌椅板凳、提开水，都有专门的同学各司其职负责。根据“按人设岗，按需设岗和因人设岗”的原则，陈老师把班级日常工作进行分块承包，调动起学生的积极性，以达到“人人有事做，人人参与管理”。

在良好的管理制度的配合下，陈老师把班级打造成学生的一

个家。在这个“家”里，有图书、报纸阅览处，有班级复印店，有班级诚信超市，有饮水处，有班级微波炉，还有班级物资回收处。在这样的“家”里边，学生当然会自掘地维护班级的荣誉了。

当面对学生违反纪律时，陈老师总能冷静地处理分析事情背后的原因，然后用智慧的手法从根本上解决这类问题。

我印象最深的就是陈老师开学之初致学生的一封信。一封信明确了学生在校期间的行为规范，一封信也让学生深刻铭记住老师对他们的期望。

当教室里的卫生情况每况愈下时，陈老师也不是发脾气了事，而是用“无值日生教室”的实验，让所有学生意识到卫生打扫和卫生保持的重要性。

每个人内心都有魔鬼的一面和天使的一面，当我们激发出学生内心做天使的一面，我们的教育即成功了一半。

为了更多地发现学生身上的闪光点，激励学生，陈老师专门设计了一个又一个丰富的奖励办法，比如：学习积分排行榜、班级“大力神杯”、班级奖学金，每周感动班级人物、班级月度风云人物、感动班级十大事件等等。此外，陈老师还“巧立名目”，量身定制一些奖项来奖励学生。

这些活动和奖励不但丰富了学生的精神世界，更提高了一个班级的层次和品味，真正达到了育人的目的。

以上便是本人的读后感受，不妥之处，敬请批评指正。

## 二十二读后感篇四

各个学科都有自己的“核心素养”。拿我任教的语文学科来说，学科核心素养包括四个方面：语言建构、文化理解、思

维发展和审美鉴赏；中国学生发展核心素养则包括文化基础、自主发展、社会参与三个部分。这些皆是“核心素养”的下位概念。何谓“核心素养”？我国教育学术界界定的“核心素养”是指“学生在接受相应学段的教育过程中逐步形成起来的适应个人终身发展与社会发展的人格品质与关键能力。”核心素养是课程发展的dna[]各门学科的课程是支撑“核心素养”这幅为新时代期许的“新人形象”所勾勒蓝图得以实现的“构件”。

钟启泉教授的《核心素养十讲》一书就是“核心素养”这一重要概念的入门讲义，是一本深入浅出的“大家小书”。在书中，钟教授反复提及一个概念，即“学习共同体”：作为基础教育的中小学校，不应当是“监狱”或是“应试集中营”，而必须是“学习共同体”。芝加哥大学的教育学家杰克逊认为，在（旧有的）教室/学校生活中，学校具有类似于教堂、监狱、精神病院的特征。（边沁、福柯都有类似论说）儿童不管喜欢与否，是在高度样式化的特意环境中度过的，反复积累冗长的仪式化经验。这种模式应该被扬弃。基于核心素养的教学改革旨在把学校打造成每一个学生、教师乃至家长共同成长的“学习共同体”，这是当今时代国际教育的改革潮流，也应当在中国学校落地生根。

除了师生对话，生生合作对于构建“学习共同体”也非常重要，这正是我在之前的教育教学中相对缺失的。生生合作是“协同学习”的一种。日本学者吉田卓思根据美国“国民教养”的相关调查数据得出结论：学习巩固率高的学习者，是团队学习、主动学习和参与式学习。有论者认为，竞争有助于学习是一个神话。在一个集体中，集体伙伴之间通过竞争产生的效果，通过集体中的协作而不引入竞争也能起到同样的效果。课堂的提问、讨论、寻求答案是一个过程，重在过程而非结果。小组成员间的讨论是一个不断自我否定的过程，有助于提高知识的质量、思考的质量，而表达则是一个将自己思考内容外化的过程。课堂上的交流和讨论，不仅仅是知识的建构，更是作为“人”的建构。这不仅仅是个体的

学习，更是“学习共同体”的成长。

“学习共同体”的构建不仅仅在课堂内部，它也广泛存在于课堂以外。一方面，学生之间的互帮互助，发挥自己的特长，最终形成一个更好的集体。另一方面，教师的发展也离不开“学习共同体”的营造。教师是终身学习者，不仅仅要成为“教”的专家，更要成为“学”的专家。正如于漪老师所言，“一辈子做老师，一辈子学做老师”。通过对课堂的研究，教师之间的关系也发生转化，从而形成相互学习的新型教师关系。从案例中学习，与同事合作学习，通过对话形成教学中的实践表象，不断突破自己的局限性，取得长足的成长。

从课堂内部到课堂外部，从班级到学校，良好的“学习共同体”值得学生、老师、家长期待，也值得学生、老师、家长不断为之实践。正如本书中最常援引的一位日本教育学家佐藤学教授教授所言，“所谓‘好学校’，不是‘没有问题的学校’，而是学生、教师和家长共同面对问题，齐心协力致力于解决问题的学校。”这样的学校，勇于面对、挑战、解决问题，在动态中调整、进步，成为更好的“学习共同体”。

我立志做这一一名全身心投入到“学习共同体”中的教师。

## 二十二读后感篇五

读完《有效教学十讲》一书之后，我深有感触，也受益匪浅。

这本书语言简洁朴实，内容浅显易懂。从我们的实际教学生活出发，展示了精彩的理论依据，为教师怎样经营好课堂提供了大量的教学策略。

大家都十分清楚，教学有效性就是在教学活动中，教师采用各种方式和手段，用最少的时间、最小的精力投入，取得尽可能多的教学效果，实现特定的教学目标。

我觉得要想取得教学的有效性，应该做到以下几点：

有效备课是有效教学的首要条件。备课是否有效，不是看教学流程、教学设计写的如何，关键是教学设计是否与课堂表现相一致，与学生需求相吻合，与教学实际相结合。有效备课更关注教学对象，更关心教学效益，更注重教学实践，更注意教学反思。

教学中要做到因材施教，区别对待，“一把钥匙开一把锁”，也就是在教学中，从学习目标的确定到教学内容选择，从教学手段的安排到教学语言的运用，都必须从学生的实际出发，做到有的放矢。

学生的参与程度与教师传授知识的难易程度关系很大，如果知识难度超出了学生的理解能力，脱离原有的知识基础，学生会心有余而力不足，如果知识过与简单，学起来毫不费力，学生就会感到厌烦。只有难度适中，才能使学生在教学过程中产生积极的内心体验，以高涨的情绪从事学习，充分激发思维能力，形成良好的课堂气氛。新课程中，教材与教学参考只是作为教学活动重要的参考资料，而并非唯一依据，老师必须根据教学环境、学生实际，结合自身吃透教材，对教材进行增、散、调、补的深度加工，灵活的处理学习材料，设计出独具匠心的教案，保证教学活动的有效性和生动性。

一堂课的效果如何，应当首先关注学生学的如何。学生学习的有效性体现在学习是否积极主动地参与体验学习过程，学生是否在原有基础上取得进步和发展；教师教学的有效性体现在能否调动全体学生的学习积极性，促进学生对知识的主动建构，注重过程教学，改变被动接受知识的局面。我们教师应遵循教学活动的客观规律，以尽量少的的时间、精力和物力投入，取得尽可能多的教学效果。教师必须具有一切为学生发展的思想，运用科学的教学策略，尽量关注学生的学习情况，选择合适教法、努力地追求有效的课堂教学，使他们乐学、学会、会学，促进学生的全面发展。

教学反思是在课堂教学告一段落之后，把课堂上的反馈信息、自我感觉以及引发的诸多思考形成文字。促进教者及时总结教学中的经验教训，从而更有效的处理和运用教材，逐步掌握教学规律，提高教学水平。

我觉得应该写自己实际教学中碰到的问题，有亲身感受，内容新鲜、具体，见微知著。也就是说从实际出发，在教学实例中探及某种教育规律。事例可小，但要善于上升到理论高度，作一些有深度的分析，用以审视自己的课堂教学。

作为一名教师，要不断超越自我，完善自我。要不断更新教育观念，不断改进教学方法。努力把握学科发展最新动态，积极学习和运用现代教育技术，具有终身学习的理念，永保与时俱进的思想，主动优化知识结构，不断提高自身的综合素质。