

狮子男孩读后感(优质9篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

狮子男孩读后感篇一

这几天，我们借了一本《雕刻男孩》，这本书主要讲了4大内容，我最喜欢马戏团一部分内容的。

故事主要讲了，初二（1）班的学生帮马戏团的人整理用具，谢百三看见了一个美丽的少女，她是马戏团的人，谢百三干活更卖力了，其他人也不甘落后，努力的帮马戏团整理场上用具。

这让我想起了我帮姐姐洗衣服的那件事，姐姐出去前把所有洗衣顺序说了一遍，然后把洗衣粉给我就走了，我把衣服放入盆里，左搓搓，右搓搓，终于洗完了，姐姐来了连夸我，数我最开心。

这本书很难读懂，建议有这本书的小朋友多读几遍。

狮子男孩读后感篇二

寒假里，我读了《雕刻男孩》这本书，使我受益匪浅。因为这本书的内容很多，我就只说我最感兴趣的《马戏团》吧！

这一片段的内容主要是：油麻地中学要举行一次马戏团表演，团长和秋以及其他演员表演得很好，让台下的观众都拥上台。林冰和朋友帮团长挡住了观众。可观众还是挤上了台，让这次的表演失败了。过了几天，团长没有走。班长突然对林冰

他们说，秋被团长欺负了。后来林冰和班长帮秋出了气。又过了几天，秋被一个男人叫走了。到林冰毕业才听说秋和团长结婚了……

“人生像一出大戏，在你没有离开之前，任何人都看不见它的结尾，也搞不懂它的结局。”这句话给了我深刻的启示。也是，人生的确像一场戏，也许在下一秒，下一分，都会有你不知道的事情发生。

狮子男孩读后感篇三

每个人都有心愿，加拿大某地的一个小学生——12岁的鲁本却有一个不平常的心愿：在母亲节送给妈妈一枚心形胸针。这枚胸针标价五加元，放在一个蓝天鹅绒首饰盒里，上面镶着两个灿烂炫目的镀金大字“妈妈”。

读了这篇文章后，小男孩的举动深深地感动我。在这以前，我觉得现在只有好好学习，才能报答妈妈。其实报答母亲的方法有很多种，只要我们用心去表达，妈妈就会很开心。

从这篇文章中我也知道了：在天地之间，属母爱最深厚，属孩子的爱最纯真。在妈妈眼里孩子不管长多大，都是孩子，都需要照顾关心。而在孩子的心里，妈妈是最亲近的人，向最亲近的人表达孝心和感激是孩子最愿意做的事情，也是最令母亲感到欣慰的事情。

狮子男孩读后感篇四

读过《雕刻男孩》这本书后，我感受到了作者内心深处，我还学到了许多的写作手法，我感受到他童年和少年时代呼之欲出的影子。

曹文轩是我国当代著名作家，精擅儿童文学，任北京作家协会副主席，北京大学教授、现当代文学博士生导师、当代文

学教研室主任，儿童文学委员会委员，中国作家协会鲁迅文学院客座教授，是中国少年写作的积极倡导者、推动者。主要小说有《草房子》《青铜葵花》《细米》等。

我最喜欢雕刻男孩，雕刻男孩主要讲了油麻地中学的几个同学：谢百三、马水清、刘汉林等几个同学和马戏团一个演员秋的故事，本文体现了油麻地中学几个同学的正义感，秋虽然话不多，故事不多，但她是一个很重要的主人公，我也很喜欢她。还有许多男孩：赵一亮争强好胜、虚荣心强，用智谋击败了许一龙。林冰。

读过这本书我感受很多、明白很多、收获很多。

狮子男孩读后感篇五

故事说的是在一个很冷的夜里，一位绅士拿出一先令，从马路边一个卖火柴的小男孩那儿买了一盒火柴。小男孩接过钱，立刻就跑开了，说是去换零钱。半个多小时过去了，他还没回来，绅士以为自己上当了，就离开了，但是第二天，一个年龄很小的男孩找到了绅士，他说：“昨天卖您火柴的小男孩是我的哥哥，叫珊迪。他去给您换零钱的时候，被一辆马车撞了，只剩下这几个便士了，他让我一定要还给您。”绅士跟小男孩去看望珊迪。在一个简陋的小屋里，绅士看见珊迪虚弱地躺在床上，就快要死了，原来这是一对小孤儿，每天就靠哥哥卖火柴来维持生活。绅士答应珊迪，会好好照顾他的弟弟，珊迪听了，安心地闭上了眼睛。

看了这个故事，让我明白了绅士答应帮助珊迪照顾他的弟弟，不仅仅是因为他们兄弟俩很可怜，也不只是因为绅士善良的同情心，最重要的原因是珊迪的诚实！只有这样诚实的人，才会得到他人的同情和帮助。

狮子男孩读后感篇六

早晨，金黄色太阳高高地挂在天空中，为湛蓝的天空增添了一道绚丽的风采。我走在公园路上，向新华书店的方向前进。

一到书店，我立马奔向二楼，寻找着一本书——《雕刻男孩》。突然，不知怎地，眼睛一亮，便看到了它。拿到书后，我在茶餐厅找了个位子坐下，就开始了“品味之旅”

在作者的那个年代，在初中时要在红瓦房里读书，而在高中时就要在黑瓦房里读书。可是那时人们大多数都非常贫穷，有的人读到了初中，因为付不起学费，就辍学了。有的人甚至还没有上初中就被迫回家。

一个个少年在作者曹文轩的笔下飞快掠过：身体壮实的谢百三，憨厚老实的刘汉林，独具一格的赵一亮……给我们留下一个个模糊的身影。

狮子男孩读后感篇七

这个暑假，我读了一本书——《手斧男孩》。

故事是一个13岁的小男孩布莱恩去看他爸爸开始的，他在一个私人飞机上，横越美国北方森林，驾驶突然心脏病发作死了，飞机坠毁到湖里。布莱恩一个人游到湖面，展开了他的丛林求生，度过了漫长的54天将近两个月，最后被巡逻机发现得救。

布莱恩面对饥饿，恐惧，不知道要怎么作，在与世隔绝的大自然里，没有人帮得了布莱恩。他经常受伤，但每次都能很快的振作起来，他对待动物很好，他也能非常巧妙的运用自己所学的知识，来求生存，他生火，找房子，做床，捕鱼，作衣服等捕兽，鱼竿都是自己作，仅靠的是————一把手斧。

在求生的过程中，这两个事例令我记忆犹新：

一次，布莱恩看到湖里有许多鱼，便自己用手斧将树木削成双头鱼叉的形状，用来捕鱼。开始，他什么也抓不到，每次都是空手而归。但他并不放弃，渐渐地找到了规律，先将鱼叉伸进水里，然后不把全身都露出来，等待鱼的到来。他之所以能想到和捉到鱼，完全是靠着他那坚持不懈、持之以恒的精神，跌倒了，爬起来；失败了，不放弃，这是他生存的原则。

白天，布莱恩都在寻找火。一天晚上，他睡在自己的“营地”里，但是一只豪猪袭击了他，他无意中将手斧砸到了一块岩石上，顿时冒出了火花，他抓住了这个细节，后来布莱恩便反复用手斧砸那块岩石，让火星落到毛绒植物上，火终于着了。

布莱恩之所以能在野外生存下来，因为他有着滴水穿石、永不放弃的毅力，敢于面对。

除此之外，我还学到了最重要的一点：人在险境中要学会积极思考，掌握局面，还要保持冷静。

狮子男孩读后感篇八

生如夏花之绚烂，死如秋叶之静美。《小河男孩》这本书中，英国作家蒂姆·鲍勃用了如诗如梦的语言揭示了死亡的真谛。书中女孩杰西的爷爷患了心脏病，而且病情在不断恶化。顽固的爷爷仍坚持要回到他出生的地方去完成一幅名叫《小河男孩》的画，但重病使爷爷连手也抬不起来。从一开始的气恼，到后来的绝望，爷爷几乎要放弃自己的这幅画了。最后杰西在一个小男孩——小河男孩的不断启蒙下做起了爷爷的手。完成画作后，爷爷也了结了心愿，安详的去世了。

不一定。就像小河男孩所说：“生命就像河水一样。从源头

出发，一路上经历各种困难、坎坷，最终到达大海，也就是生命的终点。同时它也化为了大海的一部分，能在无边的大海中遨游。”人终有一死，死亡是必然的。如果能活得精彩——生如夏花之绚烂，或许才能死而无憾——死如秋叶之静美。

这本书中，令我感触最深的就是小河男孩。他其实是一个由出生于作者笔下的幻影，他只时有时无地存在于杰西眼前，同时也是爷爷小时候的投影，并且扮演着一位对于死亡理解非常透彻的人。作者通过这个幻影，将她所有的情感与思想呈献给杰西，同时也呈现给读者。作为一个幻影，他却能把死亡看得如起如此清晰、通透，并总能在合适的时间出现，给予杰西启迪。

爷爷走后，骨灰随着风，慢慢从源头飘入小河。爷爷痛苦吗？不，爷爷生前所有的心愿都已完成，虽说不是流芳百世，却也是了无遗憾。爷爷的灵魂完全融入小河，继续着他的拼搏精神，直到冲入大海，成为了大海中的一朵美丽的浪花。

愿我们的生命亦能“生如夏花之绚烂，死如秋叶之静美”！

狮子男孩读后感篇九

《雕刻男孩》里面有马戏团这一篇文章，写的是农村人看电影就像过年一样，很热闹，最近学校要举行一场马戏团，学校里的人都帮着做事，尤其是谢百三，竭尽全力地帮着做事，在做事时认识了一位漂亮的姑娘，叫秋，秋很喜欢谢百三，这引起了别人的嫉妒，但谢百三不介意——他还是照样做事，但还是被别人骂人了，别人还是嫉妒他，但他还是帮着别人做事。在马戏团开始的时候，人很多，初一二班的男生自主主张的把教室里的桌搬了出来，又连夜把桌搬了回去。

曹文轩写的一系列的书，都适合我们现在看，他写的都是关于我们的事，在故事中，曹文轩会告诉我们更多关于人生的

道理。