

最新论文的读后感(大全7篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

论文的读后感篇一

《世界儿童文学·阅读与经典》全书涉及世界儿童文学作家百余人、世界经典儿童文学作品近二百部、精彩书籍封面和插图三百余幅。它引领读者跨越儿童文学的门槛，走进儿童文学的世界，了解儿童文学的基本模式，熟悉儿童文学的分类，品读儿童文学的故事情节，感受儿童文学人物的魅力。可以说，《世界儿童文学·阅读与经典》是一部二百年世界儿童文学历史与传世经典名篇的阅读圣典。

这本《世界儿童文学阅读与经典》中，有一篇文章介绍《不老泉》，其中引用了美国童书评论家安妮塔西尔维在《给孩子100本最棒的书》里对它的赞美——就我个人而言，如果只能带一部儿童文学作品到荒岛上的话，那应该就是《不老泉》。

其实我很想说，就父母而言，如果只能选择一本书，带孩子领略世界儿童文学经典名篇的魅力，那应该就是这本《阅读与经典》；就所有喜欢读书又童心未泯的大人而言，如果只能选择一本书，让你免于错过全世界最精彩的故事、最精妙的图画，那应该就是这本《阅读与经典》；就所有对儿童文学感兴趣的大人与孩子而言，如果只能选择一本书，让你对早已熟悉的故事有不同以往的新的体会，或是去了解故事背后的故事，那应该就是这本《阅读与经典》。下篇开篇的一段文字打动了我。彭懿老师在说到“为什么读经典”时，引用意大利作家伊塔洛卡尔维诺的一句话——经典，是每次重

读都像初读那样带来新发现的书；经典，是即使我们初读也好像是在重温的书。《世界儿童文学阅读与经典》就是这样一本带我们初读或重温，并不断有新发现的世界儿童文学阅读宝典。

彭懿老师的文字一如既往的幽默轻松，充满童趣。大量大量的出自世界插画大师之手的. 原版图书的封面、插图让这本书精美至极，即使一字不读，只是翻一翻，也是种美的享受。当然，最有价值的还是彭懿老师的讲述与评析。丰富的资料背景、深入浅出的讲述、优美又俏皮的文字，还有实用指导价值超强的“中文译本推荐”和“延伸阅读”??很难说，这是本讲述儿童文学的文学书，还是本讲述儿童文学的工具书。

总之，值得一生珍藏！

论文的读后感篇二

今天，我读了儿童文学上的《我是神仙树，你是小蘑菇》一文。它是一篇非常感人的故事。讲的'是小主人公赵雷是个6岁小男孩，平时是个胆小、爱哭的小男孩，可得知姐姐赵薇得了白血病，爸爸捐骨髓不成功，妈妈身体偏瘦又不合适时，他挺身而出：“我来捐”。他克服恐惧和疼痛，又为姐姐捐助了100毫升干细胞。正是这100毫升干细胞，让姐姐萎缩的生命之花又重新绽放。

为了给姐姐筹手术费，背着爸爸、妈妈去外边捡瓶子、硬纸板卖钱，还写过求助信，一石激起千层浪，这个捐5元，那个捐1元，终于筹齐了住院费。术后，赵雷知道：情绪不好会影响姐姐身体健康，便天天搜集笑话、谜语、脑筋急转弯，使出浑身解数，设法让姐姐开心。6岁男孩赵雷做出了常人无法做到的事，让人为之感动。

论文的读后感篇三

今天读了《儿童文学》里面的豆丸和晚晴。

豆丸和晚晴的友谊告诉我们——要遵守约定。让我们仔细想想，小时候有没有和伙伴有一个约定，有没有忘记，有没有遵守昔日美好的约定。我又想，友情是一枚纯净的琥珀，晶莹剔透，又是一件丝绸衣裳，滑溜，舒服。

更让人感动的`是，豆丸虽然是个选择性失忆的孩子，但他没有忘记自己和晚清的约定，最后真的开了一家甜品屋，就像文中说的“这是在他心中最重要的故事……”。

论文的读后感篇四

今天，我读了20xx年一月号《儿童文学》的第二期。

这本书封面上画了一幅动物们一起聚餐的热闹场景——这本书的中心思想就是体会人间真情。本书的故事引人入胜。

其中，让我感悟最深的`一篇文章就是达雅文苑中的《只差一点点》这篇摘自《118个哲理故事》作者占平。

某公司用职员时，最后一道面试题是：假定公司派你去某工厂采购20xx只铅笔，你需要从公司带走多少钱？一名应聘者的答案是120美元，他说□20xx只铅笔100美元，杂用20美元。第二名应聘者的答案是110美元，他说□20xx只铅笔100美元，杂用10美元。最后一名应聘者的答案是20xx只铅笔100美元，到工厂的车票是4.8美元，午餐费2美元，请搬运工人的费用是7美元，共113.8美元。

自然，这名工人被录用了，他就是后来大名鼎鼎的卡耐基。

卡耐基之所以被录用，是因为他的答案具体而考虑周到，说

明他办事仔细认真，态度严谨，而不是随便马虎。

而我20xx年的四年级下学期期末考试，没有不会的题，却因为马虎，成绩名次一落千丈，这让我想起了一句话：细节决定成败。

论文的读后感篇五

《儿童文学》这本书里有许多故事，其中让人感动的故事很多，有一个故事让我潸然泪下，他就是《杰里米的复活节彩蛋》。

这个故事讲述了，一个缺乏语言沟通能力的孩子杰里米和教师桃瑞丝，之间的的.一场心灵与心灵的对话。

对话的结果是理解和情感的加深，杰里米的离开，为他的同学和老师留下了真正值得收藏的东西，就是爱与生命。

论文的读后感篇六

今年寒假，爸爸向伯伯借了一册《儿童文学》。乍一看我对此书是不屑一顾，书籍的外观很是不起眼，可以用普通得不能再普通来形容，与我在书店买的那些华丽封面的书简直无法相提并论，当我真正的阅读起来时我的感觉全变了，它竟把我迷住了。

《儿童文学》上册为经典版，主要刊登一些知名作家的文学佳作、中篇连载、全国大学生儿童文学创作大奖赛作品等；下册为时尚版，以“智慧写作、阳光阅读”为主题，我比较喜欢其中的“拇指阅读”和“九笔团子”这两部分。

本期的文学佳作刊登了黑鹤写的《獾》，对我映像很深，小说的故事很简单，主要写了草原上骑手捕杀獾的故事，通过对骑手的凶残、獾的无辜的描写，写出了人类与草原、动物

赖以生存的'关系，人类要与草原、动物和谐共处，不能无情地扼杀践踏它。

给我触动很大的是作者对骑手凶残狠毒的描写，不是对人物本身进行描写，而是对他骑马时草原上动物所产生的反应进行描写，“鼠兔吓呆了，竟然傻傻地站在原地，马并没有注意蹄下突然闪现的这个东西，眨眼间就已经跑过去了，但马又返回来了，骑手猛扯着缰绳，本来已经疲惫不堪的马不安地蹈动着蹄子。没有想到，马竟然一蹄踩中那只比拳头大不了多少的鼠兔，这支吓傻的小东西只来得及发出吱的一声细鸣就头碎腹破成了一摊肉泥。”这段话明明是对骑手的残忍进行描写，却不直接去谴责，只是对鼠兔和马进行描写，太绝了！

诸如这样的作品很多比如《雪人》、《三个强盗》、《金老爷买钟》……《儿童文学》太吸引人了！

论文的读后感篇七

结果不出我所料，果然写的非常的精彩，其实我一般不怎么爱看书，但是冰心的书我会看的很着迷，所以我很早就把这书给看完了冰心的书我好想进入冰心的那个年代，去看看他们有趣的事情。

冰心写的作文给我的印象非常深刻，我决的给我印象最深的是冰心的《繁星》。我觉得非常的好看，希望大家踊跃的阅读。