

# 最新小学生牛郎织女故事读后感(汇总5篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

## 小学生牛郎织女故事读后感篇一

牛郎织女的作文300字一：牛郎织女的故事

在很久很久以前，在山东的一个小村子里，有一个可怜的小孩，在他很小的时候，父母就去世了，他只有依靠哥哥和嫂子过日子。

他每天都要出去放牛，于是，人们都叫他牛郎。牛郎的嫂子很讨厌牛郎，有一天，牛郎的嫂子见他长大了一些，就把他赶出家门。

牛郎只好牵着老黄牛流浪到一座荒山下盖一间小房子，独自生活，到了夜里，牛郎觉得很无聊，就把老黄牛当做是他唯一的朋友。其实，这头老黄牛是天上的金牛星，这头老牛知道天上有七个仙女，于是，老黄牛就去打听消息，老牛不知道怎么告诉他，就想了一个办法，到夜里托梦给他。

到了第二天，牛郎去放牛时，看见七仙女在湖边戏水，牛郎趁这个机会，拿走了一个仙女的衣衫。第二天，见到了那个仙女，他们一见钟情，决定在一起。过了一段时间，牛郎和织女有了自己的孩子，建起了家庭。

后来被王母娘娘知道了，织女被抓上了天庭，不让他们相见，织女很伤心，求王母娘娘让他们相见，王母娘娘看在女儿的

份上，规定：每年七月初七让他们相会。

牛郎织女的作文300字二：新编牛郎织女

传说天庭王母娘娘的宝贝女儿织女是个美丽绝伦的姑娘。

织女从小就善解人意，很讨人喜欢。因此，天庭里的神仙都很喜欢她。

虽然从小就过着好生活，可是，织女诗音心里并不这么想。“我想去一个不同的世界看看。”诗音把自己的想法告诉了太上老君。太上老君从小就对诗音很疼爱。诗音提出的任何要求他都会答应。可是，听到这话的太上老君立刻变脸了。“这可不行，要是王母知道了……”但是太上老君还是不忍心，就让诗音到离人间最近的“碧波岩”去看看人间。诗音来到碧波岩，看见了人间。“哇！那里太美了，我真想去看看。”于是，织女便飞下了人间。在这里，他认识了放牛小伙子牛郎，两人彼此一见钟情。织女和牛郎熟了，就住在了他的家里。

当王母娘娘知道这件事后，勃然大怒，亲自下凡，用九天银河把牛郎和织女分的远远地了。只在对面，但却……织女和牛郎悲痛万分，天天流泪……突然，下起了暴风骤雨，电闪雷鸣，万物都好像在为牛郎和织女哭泣。不管是植物和动物，都沉浸在痛苦和悲伤中。王母无可奈何，既然他们是真心相爱的，何不让他们做自己想做的事呢！王母也被天地万物所感动，收回了九天银河。

从此，牛郎和织女就过上了好的生活。

牛郎织女的作文300字三：读《牛郎织女》有感

今天我读了《牛郎织女》这篇文章后，我知道了牛郎是一个苦孩子，从小就没爹没娘，跟着哥哥嫂嫂过日子。

这一切都被和牛郎相依为命的老牛看在眼里。它是多么心疼自己的主人啊！有一天，奇迹居然发生了！老牛竟然开口说话，它就告诉牛郎：“黄昏时，不远处的小河中会有七个仙女下凡洗澡，牛郎只要拿走岸上的一件衣服，就能找到一个爱她的娘子了。”

过了几年，他们生了一男一女两个孩子，一家人开心得不得了。突然有一天，天空中乌云密布，狂风大作，雷电交加，织女也不见了，两个孩子哭泣个不停，牛郎急的不知如何是好。

从此，牛郎和织女只能站在银河的两端遥遥相望。只有到了每年农历的七月初七，才会有成千上万的喜鹊飞来，在银河上架起一座长长的鹊桥，让他们一家再次团聚。

所以我知道了母爱是最伟大的！

牛郎织女的作文300字四：牛郎织女

话说王母娘娘把织女带回了天上，但织女总是闷闷不乐，这让爱女心切的玉帝很伤脑筋。于是玉帝想说服王母娘娘，让织女回人间。

从此，她们过上了辛服的生活.....

## 小学生牛郎织女故事读后感篇二

古时候有个孩子，因为他经常放牛，所以人们都叫他牛郎。他父母双亡，但哥哥嫂子待他都不好。一天，哥哥嫂子突然提出分家，牛郎毫无眷恋地带着老牛离开了这里。从此他和老牛相依为命。

一天晚上，老牛说话了，让牛郎翻过一座山头，在湖边捡起一件粉色的衣服，然后来向他要衣服的仙女就是他的妻子。

牛郎照做了。果然有一个仙女来向他要衣服，接着，牛郎和仙女相互诉说了身世。这时牛郎才知道她叫织女，是王母娘娘的孙女，因为没有自由，所以不想待在天上。于是，牛郎和织女结为夫妻，过上了幸福的生活，还有了一儿一女。

但是好景不长，王母娘娘得知织女下凡，要抓她回天上。牛郎披上老牛死后留下的牛皮，带着两个孩子飞上天空。眼看牛郎就要追上来了，王母娘娘用发簪在他们前面一划，一条天河出现了。牛郎过不去天河，只能与织女隔河相望。王母娘娘只许织女每年七月七日与牛郎相见，从此就有了牛郎织女的故事。

### 小学生牛郎织女故事读后感篇三

多年来，作文的一个环节一写评语，往往在我认真批改一篇作文后，让我感到很为难。

到底是真实地写反映学生作文水平的评语，让学生正确地认识自己作文的优势和薄弱之处，帮助学生明确自己作文的努力方向；还是从赏识的角度写评语，用放大镜将学生作文的优点大加宣传，而淡化其缺点，让学生提高作文的兴趣，增强学生写作的信心。

下面是我对作文教学写评语的一些真实感受。

在提倡赏识教育的今天，作为语文教师和班主任的我，从赏识教育的角度启发学生，我确实看到了一些可喜的成绩。

如：上课时，某位学生因为违反课堂纪律，被同学告状，我不是严厉的批评，而是说：“老师相信他一定马上改正！不相信你们等着瞧！”这位同学之后会认真听讲，他会坐得更端正，思维也更活跃了，回答问题也更加积极了；某个学生在作业时，他的书写有进步了，我会用惊讶的口吻：“哇！你的字迹书写这么工整，你的进步让我刮目相看！再努力！就可以做同学们

的楷模。

”他会想方设法使自己的作业本更加整洁、美观，字也一笔一画，如印刷体一般更加漂亮；表扬某位同学值日认真负责，他甚至天天主动在放学后留下来打扫卫生……这样的赏识教导，不仅对当事人有着一定的鼓励作用，同时还能够带动一大批纷纷效仿。

有了这样的经验，因此我在作文教学中也开始从赏识这个角度去尝试，使用赏识性的评语，期待学生在我的鼓励之下，能较好的把握作文取材、词语的使用、文章结构、修辞的恰当使用等。

从而进一步围绕主题把文章写生动些，丰富的词汇让文章有血有肉。

所以我在学生作文本上常常写上：“你的词汇真丰富，而且准确！”“你有一双善于发现的我眼睛，对生活的感悟真深刻！”“你的比喻、拟人、排比用得很棒！”“你的想象真丰富！”等鼓励性的话语，学生看到这样的评语，免不了沾沾自喜，甚至相互炫耀，在以后的作文中尽可能地多使用一些成语，努力将文章写得具体一些，将句子写得更生动一些，尽管有时他们的思考并不成熟，但也让我曾沉浸在学生的这种“进步”之中。

然而时日一久，我发现学生不知道是为了得到我的赞赏，还是形成好作文就如老师的夸奖的那样，作文内容越来越华而不实，有时一个句子当中用上了一连串的成语却没有能表达一个完整的意思，或者硬把一些华丽的词搬来却辞不达意，甚至有些学生根本不知道所用的词是什么意思，更有甚者自己写不出文通句顺、描写细腻的文章，但是为了得到老师的表扬而不别人的作文搬到自己的作文上来。

如，一位原来作文优秀的学生在《家乡的玉水河》中，开头

写到：“我的家乡在平塘，家乡风景优美、五光十色、风光如画……。”这句话，学生自认为是好句，因为一连用了三个四字词，还拿到我面前，希望得到我的赏识。

我想学生的这种不切实际，追求虚表的作文态度与教师过多采用赏识性的作文评语不无关系，这与新形势下的作文教学要求“用儿童的语言表达他们的真情实感”是背道而驰的。

更何况作文首先要培养学生正确的人生观和价值观，只有学生站在理性的角度去观察生活、体验生活，才有可能把作文与做人紧密结合起来。

在提倡素质教育的今天，小学作文该怎样教？我们都明白，小学作文的目的不是为了培养未来的作家，而是为了培养学生的语文素养，实现人文性和工具性的统一。

赏识性的作文评语，还带来家长对自己孩子习作水平认识上的错误。

我经常听到有家长对我说：以前的老师给我孩子的作文评价都较高，不知为什么？他现在的作文下降了，句子不通、更别说正确表达自己的观点了。

是学生的作文水平下降了，还是过去老师的评价太高了呢？其实学生作文的表达是在日常运用语言和积累语言的基础上进行的，学生本身生活在这个社会群体中，就需要不断地运用语言与别人交流沟通，语言水平应该是在不断的提高中的。

而且语言运用也是一种技能，人在掌握了一种技能后除非长时间不去使用，否则是不会遗忘的。

所以，可以这么说，不是学生的作文水平下降了，而是教师对学生作文的优点过于放大了。

家长对学生作文水平的评价是建立在老师评价的基础上的，教师过多的溢美之辞其实对家长就是一种误导。

所以，教师对学生作文做出的恰如其分的评语是学生语言提高的催化剂。

我们应该鼓励儿童用自己的语言表达生活、表达情感。

这是一种朴实的、自然的美。

恰如其分的评语，有针对性的建议对学生作文遣词造句、谋篇布局等作文技巧乃至务实的文风、真善美性情的陶冶熏陶都是有帮助的。

当然实事求是的评价，也要避免教师对一些较差学生的作文情绪性的评价，这样势必会造成学生对作文的畏惧，甚至畏之如虎。

作文评语的真实性和赏识性并不是一对矛盾。

不管是真实性还是赏识性，目的都是对学生学习语言和运用语言能力的提高。

究竟应该偏重于哪个方面，应与学生的年龄特点、个性差异相联系。

## 小学生牛郎织女故事读后感篇四

话说牛郎织女分开后牛郎很生气每天都想着与织女团聚于是他变了.变的'很邪恶每天杀一个人来增涨功力和向王母挑衅,王母知道后很生气于是便派四大天王去捉拿牛郎,可是因为牛郎法力太高,四大天王无法与之匹敌,不出十个回合四大天王便败下阵来,王母不甘心便想用对付孙悟空的办法来对付牛郎,可是那太白金星的那个铁圈早坏了.

王母说;”不是还有一个银的吗?太上老君说;“那个只能收别人的兵器并不能打人.王母说;”试一试也是好的呀.说罢便拿过银圈向着牛郎打去,结果非但没给打死反而让牛郎把银向圈拿走了,这下可把王母气坏了,她命太上老君带着所有的神仙去打牛郎一场大战即将展开.....

## 小学生牛郎织女故事读后感篇五

今天我读了《牛郎织女》这篇文章后,我知道了牛郎是一个苦孩子,从小就没爹没娘,跟着哥哥嫂嫂过日子。

这一切都被和牛郎相依为命的老牛看在眼里。它是多么心疼自己的主人啊!有一天,奇迹居然发生了!老牛竟然开口说话,它就告诉牛郎:“黄昏时,不远处的小河中会有七个仙女下凡洗澡,牛郎只要拿走岸上的一件衣服,就能找到一个爱她的娘子了。

过了几年,他们生了一男一女两个孩子,一家人开心得不得了。突然有一天,天空中乌云密布,狂风大作,雷电交加,织女也不见了,两个孩子哭泣个不停,牛郎急的不知如何是好。

从此,牛郎和织女只能站在银河的两端遥遥相望。只有到了每年农历的七月初七,才会有成千上万的喜鹊飞来,在银河上架起一座长长的鹊桥,让他们一家再次团聚。

所以我知道了母爱是最伟大的!