

# 最新圣经神话读后感 希腊神话读后感(大全10篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

## 圣经神话读后感篇一

通过读这本书，我了解了外国的神话、外国火种的来由，还有外国人们心中伟大的神。

我读这本书的同时，还观看了希腊神话故事的动画片，所以我更了解这些故事了。

我知道在中国，传说女娲造了人，在外国，智慧女神雅典娜和普罗米修斯造的人；人世间的丑恶和灾难都是有火神造出的潘多拉的盒子放出来的。所以人们把丑恶叫成“潘多拉的魔盒”。

从这本书中我体会到外国著作与中国著作大不相同，我认为外国著作比较难读一些，因为一些人名都容易搞混，我还得用本儿记记着。人名都记不清，那剧情更不了解了。

这本书不但使我了解外国的历史，还使我对学习外国的著作打下了基础。

## 圣经神话读后感篇二

放假时，学校推荐给我们一本《希腊神话故事》的书。回到家我便迫不及待地读起来，经过一个月的时间，我终于读完

了它。

在古希腊的神话故事中，每个故事都充满了智慧和神奇，通过阅读我不仅了解了很多神话故事和传说，而且还懂得了很多道理。

在“潘多拉魔盒”的故事中，我不仅知道了潘多拉魔盒的来历，还让我懂得了不能被完美的外表所迷惑，有时抵制了诱惑也就抵制了灾难。

在“点金术”的故事里，当国王拥有了点金术时，他非常高兴，直到他饿了，发现放在自己嘴里的任何东西都变成了金子时，才发觉点金术是多么可怕的东西。贪婪的人终究要被自己的贪婪所打败。

在赫拉克刺斯的十二件功绩里，我看到了他的勇敢和智慧。让我懂得了要有不畏艰难险阻的精神、顽强的意志和聪明的才智，才能完成自以为不可能完成的任务。

在希腊人运用“木马计”攻打特洛伊城的故事中，让我联想到我们现在电脑中经常会遇到的“木马病毒”，原来这个病毒名称取源于这个故事，真形象。

通过这本书的阅读，让我不仅了解了希腊神话的很多典故，增加了许多课外知识，而且也让我对希腊有了更深的印象。

### **圣经神话读后感篇三**

最近我读了一本好书《希腊神话》。我特别喜欢它，我已经读过许多遍了。这本书的内容真的精彩极了！我不但阅读的很快乐，而且我也能和一些好朋友以及爸爸妈妈讲一些里面精彩的段子和神话故事。

读了这本书，我知道了许多希腊的神话故事。如：四季的由

来，普罗米修斯盗火，太阳之子的悲剧，阿耳戈勇士们的故事等等。同时我也认识了许多英雄人物：众神之王宙斯，众神使者赫耳墨斯，太阳神阿波罗，智慧女神雅典娜等神，书中还讲述了许多神与人的后代，半人半神英雄的故事。

其中，我最喜欢《大英雄赫拉克勒斯》，赫拉克勒斯是宙斯与凡人生的儿子，他喝了天后赫拉的奶水后，有了神力和不死之身，长大后成为了希腊最强壮的勇士，他以超人的聪明才智和毅力，完成了国王给他布置的十项非常危险的任务。他还非常有正义感，冒着危险救出了为人类盗取火种而受到宙斯惩罚的普罗米修斯。

他参加了无数次战争，为人民做了许多好事，终于进入了天神的行列。赫拉克勒斯敢于冒险，有勇有谋，永不放弃的精神值得我们去学习。

我珍爱这本书——最具想象力的神话巨著！

## 圣经神话读后感篇四

我今天终于看完了希腊神话，看这本书后的第一个感觉就是外国名字实在难记，而且还有一些陌生的字，还有一些不认识的字，还有一些陌生的词，不管怎么说，这本书真的是读起来非常的麻烦。

这本书里面讲的都是一些神和人之间的战争，其中最让我历历在目的就是希腊和特洛亚之间的战争，这场战争，几乎每一位神，都在暗中帮助希腊，但是这场战争的结果却让众神们都扫兴而归，这场战斗特洛亚大胜，希腊打败；其实这场战争就让我们懂得了一个道理，并不是神在哪一边哪一边就因为有了神的魔法帮助，而胜，实际上，世界上最厉害的东西就是智慧，你只要拥有了很多智慧，你就是世界无敌的，世间万物将全部都归在你的麾下。

还有最让我有感触的就是一场英雄和英雄之间的战争，这两个英雄全部都是双方希腊和特洛亚最厉害的勇士，那位勇士都认为，自己在这场战争中会胜利，因为他们都有一个同样的理由——我是希腊（特洛亚）最厉害的勇士。但结果谁也预料不到，希腊勇士用自己的智慧和力量把特洛亚勇士拖在自己战车后，知道把他拖死为止，因为太阳神阿波罗是暗中帮助特洛亚的，所以阿波罗是十分的生气。

这场战斗让我明白了，一句话——人上有人，天外有天，一开始我总是以为我是一个班长，我就是最厉害的，我妈妈老是嚷我，这样一次我终于明白了这个道理。

这本书，真的让我受益匪浅。

## 圣经神话读后感篇五

当阅读了一本名著后，想必你一定有很多值得分享的心得，此时需要认真思考读后感如何写了哦。那么读后感到底应该怎么写呢？以下是小编帮大家整理的《希腊神话》读后感，希望能够帮助到大家。

我读过许多关于神的故事，但在我的脑海中，有一本书令我难以忘怀。它就是《希腊神话》。

《希腊神话》有神的故事和英雄的故事两部分组成，讲述了众神之主宙斯，天后赫拉，海王波塞冬，智慧女神雅典娜，射术神及光明神阿波罗，狩猎女神与月神阿尔忒弥斯，爱与美之神阿弗罗狄忒，战神阿瑞斯，火神与工匠神赫淮斯托斯，神使赫尔墨斯，农神德墨忒尔，灶神赫斯提亚之间发生的有趣故事，但令我最最的还是赫拉克勒斯的故事。赫拉克勒斯是宙斯之子，英勇无比，拥有超人的力量。他制伏怪物许德拉的故事更是精彩：许德拉是一个怪物，在当地为非作歹，胡作非为，更可怕的是，把它的一个头砍下来，他又会长出

两个新的头！赫拉克勒斯不信制服不了这个怪兽，于是，他找上门来了。许德拉很聪明，她把头昂起来让他砍。赫拉克勒斯走上前去，一刀把她最大的蛇头砍了下来，令他吃惊的是，许德拉居然又长出了两个头。正在赫拉克勒斯苦思冥想时，与许德拉一伙的巨蟹悄悄爬过来，用两个大钳子狠狠地夹住了赫拉克勒斯的脚。赫拉克勒斯一怒之下回过身来，将巨蟹打得粉碎。杀死了巨蟹，他呼喊同行的伊俄拉俄斯来援助他，伊俄拉俄斯点着了大树，用火烧死了刚刚长出的蛇头，然后一刀砍下那个不死的蛇头，把它埋在路边，用一块巨石压在上面。就这样许德拉被赫拉克勒斯战胜了。

读了赫拉克勒斯的故事，我想起了《水浒传》中的鲁智深。他和赫拉克勒斯不都具备一样的特点吗？他们一样的勇敢、天真。一样的不畏强权。其实有的时候，我们就应该学习鲁智深的这种做法，虽然鲁莽，缺少了一点理性，但不会给自己留下遗憾。不会像林冲那样，过于小心，到最后，一事无成，再后悔就晚了。

## 圣经神话读后感篇六

最近，我读了《希腊神话故事》。我觉得它写得很好，因为它描写细致，语言生动，是西方古典文学的结晶和智慧的象征。

在书中，伟大的宙斯，忌妒的赫拉，可怕的复仇女神，富有智慧的雅典娜，能言善辩的神使赫尔墨斯，美丽的阿佛罗狄忒，不自量力的法厄同，勇敢的普罗米修斯和勇猛无比的伊阿宋都深深地吸引了我。

我读了这本书，感受很深。首先我们要向英雄们学习，学习他们做大事的毅力以及他们顽强的意志力，遇见困难不退缩，而是刻苦练习本领，坚持到底，决不半途而废。接着我们要学习英雄们惩恶扬善，拥有一颗善良的心，为了除掉恶

人而不惜一切代价。然后我们不能学习小气的特洛伊人和希腊人，他们为了一个女人足足征战了十年之久，使百姓生活在战乱中不得安宁，只顾个人利益而牺牲大家的幸福生活。我们要学会心胸宽广，眼光长远，不要与人斤斤计较，要学会用感恩的心去对待生活。

在这本书中，我学到了很多，一时也说不完，你们也快去买一本看看吧！

## 圣经神话读后感篇七

星期天，我和弟在家阅读了神话故事《嫦娥奔月》就让我给大家介绍一下吧！

从前在一个宁静的村庄住着一群淳朴善良的人们，有一对夫妻男的叫后羿，女的叫嫦娥他们一直过着幸福快乐的生活。突然一天，天空中出现了十个太阳打破了这里的宁静。

为了拯救这里的一切，英雄后羿将天空中的太阳射下了九个，只留下了一个太阳让他按时起落。

一天，美丽善良的嫦娥在家里织布，突然有位青年前来问路。嫦娥好心帮助他，他竟然起了歹心，这时嫦娥大叫起来，邻居们听到叫声纷纷赶来帮忙，谁知那青年大声喝道：《我是河神之子，你最好乖乖跟我走不然我就让父亲淹没你们的村庄。》这时，后羿打完猎正好回到家里，见大家惊慌的围在自家门口，立马冲进人群。嫦娥看到后羿回来，赶快跑到他的身边讲述缘由。后羿听完非常生气。

这时青年和后羿打了起来，在激烈的打斗中青年被后羿打死。之后嫦娥让后羿跑，就在这这时天空中突然出现了一位大仙告诉后羿，你杀死河神之了一，将面临一场大祸。大仙给了他一颗仙丹后便告诉他，你吃了这颗仙丹，便可得道成仙离开凡间。

可是仙丹只有一颗，他们俩谁也舍不得吃。就在嫦娥睡着的时候，后羿将仙丹喂到她的嘴里。嫦娥的身体冉冉升起，就这样嫦娥升上了天空，后羿站在大地上向嫦娥挥手道别。

之后他们只有在每年的八月十五的时候才能见上一面，听了这个故事，我明白了为什么每年的八月十五都会团聚。你也应该知道了吧！

## 圣经神话读后感篇八

《希腊神话》读后感中国古代的神话故事十分著名，像《女娲补天》，《盘古开天地》等，他们都凝聚着非凡的传奇色彩，。

在中国家喻户晓，在国外也广为流传。还有一种神话是古希腊神话，是古希腊人经过几百年的创造和积累形成一个瑰丽的民间口头文学宝藏。这是一个叙述关于神的故事。中国的神仙是不可以有感情的，特别是严禁和凡人发生感情，就会触犯了天庭的法律。中国的牛郎织女，董永和七仙女等爱情故事，都很美丽很动人，但是结局都是凄惨的。

古希腊神话的众神却不同。他们有着人一样的情感，相比之下更接近人类。上至至高无上的宙斯，下至没有权力与世无争的小神，他们都被允许有人的情感，可以和其他的神甚至是凡人发生感情。人性的追求希腊神话中的神并非完美无缺，集善良、纯洁于一身的。他们会愤怒、喜悦、憎恨、感激……他们有的暴躁，有的温柔，有的好忌妒、有的却心胸开阔，而唯一与人类不同的是有神力。就拿天王宙斯和天后赫拉来说吧，他们是众神中的最高领袖但过得并不太平。宙斯一贯好色，而赫拉常常监视宙斯，忌妒并迫害一切情敌，所以她也不是一个宽容大度的妻子。当宙斯俘获欧罗巴的时候，赫拉就派了只牛碓日夜折磨欧罗巴。可见，人性中丑的、恶的一面即使众神之王也没有逃脱，神灵做的不都是善事也不都是恶事，他们像人一样会帮助别人也会袒护自己。

希腊人赋予神种种人的特质正体现了对人性的重视和追求。无论人还是神，富有多种情感和独特性格才能栩栩如生地站在读者面前，才能构成五彩斑斓的世界。神话中的英雄具有超常的力量，但他们不是神。只有少数半神半人的英雄经过奋斗，才能成为神的。这样的英雄显然是理想人物，人们希望有英雄般的品质，受到他人的崇敬与爱戴。

人类的榜样亦是英雄的化身。希腊神话人物多彩，情节玄妙，是那样的无与伦比。神灵寄托人们解开迷团的愿望，英雄寄托人类高贵的优秀品质，人们对人性的追求使诸神富有个性。美丽的希腊神话就这样载着古希腊人心中。众英雄中我最喜欢“赫拉克勒斯”，因为他正直勇敢，不怕艰难，曾经完成了惊人的十二番功绩。他曾经吸吮过赫拉的母乳，所以有不死之身。可被阴险的半人马涅索斯害死了，不过他死后成为了神。

看过了《希腊神话》，我受益匪浅。我要学会勇于拼搏，勇往直前的精神。“一分耕耘，一分收获。”世界上没有不劳而获这回事，成功是要用坚持不懈的努力去换来的。让我深深地懂得一时的权利，并不能控制一切，掌握一切，如果狂妄自大、得意忘形，最终将一无所有。懂得一时的贫困、一时的挫折，并不能代表自己的未来就一直贫困，只要鼓起勇气、正确面对、坚定信心、学会坚持，那你的未来将无限美好。古人云：富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈，此之谓大丈夫。高尔基曾说过：“书是人类进步的阶梯。”不错的，只要我们多看书，并汲取书中的精华，那么，我们就是精神上的富翁。我们的思绪仿佛大海，许多美德的小鱼在脑海中自由的穿梭。

## 圣经神话读后感篇九

寒假期间，少年儿童出版社出版的《希腊神话》一书将我带入传说中希腊的奇妙世界。



沉醉于变换离奇的神话故事，惊叹于故事中众多人物的鲜活形象，我时常问自己：古老的希腊人怎会创造如此绝妙的传说呢？我想：希腊神话多少寄托了他们对世界的看法和美好愿望，他们心灵的所思、所感恰如其分地融合在神话中。一. 人性的追求希腊神话中的神并非完美无缺，集善良、纯洁于一身的。

他们会愤怒、喜悦、憎恨、感激……他们有的暴躁，有的温柔，有的好忌妒、有的却心胸开阔，而唯一与人类不同的是有神力。就拿天王宙斯和天后赫拉来说吧，他们是众神中的最高领袖但过得并不太平。宙斯一贯好色，很奇怪的是希腊人竟给自己神灵的统治者这样一个恶习！而赫拉常常监视宙斯，忌妒并迫害一切情敌，所以她也不是一个宽容大度的妻子。当宙斯俘获欧罗巴的时候，赫拉就派了只牛磔日夜折磨殴罗巴。可见，人性中丑的、恶的一面即使众神之王也没有逃脱，神灵做的不都是善事也不都是恶事，他们象人一样会帮助别人也会袒护自己。希腊人赋予神种种人的特质正体现了对人性的重视和追求。无论人还是神，富有多种情感和独特性格才能栩栩如生地站在读者面前，才能构成五彩斑斓的世界。

二. 神灵的崇拜古希腊人崇拜神灵是显而易见的，仅仅从神话故事入手就不难找到大量证据。人们一旦遇到困惑就会去各处不同神灵的神庙乞求神谕，神在人们心目中不会说一句假话，神谕往往不受人的意志的控制，都会实现。比如忒拜的国王拉伊俄斯和伊俄卡斯忒婚后没有子女便去阿波罗神庙乞求，神谕说他们的儿子将杀父娶母。尽管拉伊俄斯刺穿儿子俄狄浦斯的脚脖子拴好后抛到哈泰戎荒山里，可惜经过一番周折俄狄浦斯还是在一个山口糊里糊涂地杀死了亲生父亲并娶母亲作为皇后，神谕终究不偏不倚地实现了，这样奇妙的巧合实在让人称绝。同时，定期大张旗鼓的祭祀活动必不可少，否则将激怒神灵，灾难接踵而至。由于古希腊人科技、生产力还很低下，许多自然现象和灾害以及社会生活中的问题使他们困惑不解，他们期望有什么能指引方向，保护他们

并消灾辟邪。于是神灵出现了，希腊人的美好愿望在神话中得到满足和安慰。三．理想的英雄杀死戈耳工的珀尔修斯、取回金羊毛的阿尔戈英雄、完成事项伟大任务并解救普罗米修斯的赫拉克勒斯等等，这些英雄英俊、勇敢、富有智慧、主持正义。立下不朽功劳的英雄人物在希腊神话中成为一颗颗闪耀的明星，似乎没有他们希腊神话也将黯淡无光。众英雄中最耀眼且具有完美结局的要属赫拉克勒斯了。他是宙斯与凡人的儿子，高4码，两眼炯炯有神，是希腊最漂亮和最强壮的男人。他历经艰险，凭借其超人的体力、智慧和品格，出色完成了欧律斯透斯命令的十项几乎不可能完成的任务。

巨人、许德拉、厄律曼托斯山的野猪等为人民带来巨大灾难的怪兽在赫拉克勒斯手中一一惨死，他无疑是人民心中的英雄。最终，他死后被列为众神之一，住在奥林匹斯圣山上娶赫拉的女儿赫柏为妻得以永生，永远得到人民的崇拜和敬仰。

## 圣经神话读后感篇十

神话故事起源于远古人们对世界、人类的起源，以及风、云、雷、电等自然现象的一种幻想性解释，由人们集体创造，受各自的历史文化所限制和影响，世界各地的神说故事自成体系，各有不同，其中，希腊神话故事是一个比较完整的神话体系。

古希腊神话由众多小故事组成，通过人物之间的相互关系，形成一个整体，不少学者文人都做过收集整理，其中，德国诗人施瓦布撰写的《古希腊神话故事》，是一部比较优秀的著作，文字优美，情节动人，令人耳目一新，不禁感叹原来神是这样的。

再看看我们中国的神话故事，传说中高高在上的神仙们，几乎都是正面形象，他们个个神通广大，不仅无所不能，而且还不会压迫凡人，反而会经常帮助凡人，不少神仙都是由凡人修炼而成的，而坏人是不会得道成仙的。神仙与神仙之间

更是“和谐相处”，似乎从来就没有什么冲突，更不用说是流血和战争了。《封神榜》中描述的365位神仙，生前属于两大阵营，是生死仇人，一旦成仙，就再也没争斗了，而希腊的神仙们却完全不是这样的，他们除了拥有永恒的生命和强大的神通之外，与凡人几乎无异，有着凡人们的各种负面性格：奸诈、阴险、嫉妒……阴谋不断，争斗不休。

作为众神之首的宙斯，就不是个好人，他的王位是从他父亲手中抢来的，作为最高统治者，他心狠手辣，普罗米修斯有恩于他，就因帮助人类盗取火种，而使宙斯对他进行了可怕的惩罚，不但用铁链锁在高山上，还派饿鹰每天啄食他的肝脏，要让他的痛苦持续三万年，与之相比较，孙悟空大闹天宫，对于统治者玉皇大帝来说，犯下的错应远大于普罗米修斯，而玉皇大帝只是将他压在五指山下五百年而已。玉皇大帝也从不禁止手下的神仙帮助凡人。

古希腊人认为，人有骄傲、残忍、虚荣、贪婪、暴戾、固执等性格弱点，他们也赋予神具有同样的性格弱点，例如在希腊神话中通常以正面形象出现的十二主神，也做了不少坏事，智慧之神雅典娜因嫉妒普罗米修斯而帮助火神制造潘多拉，宙斯决定消灭人类量，海神波塞冬竭尽全力，助纣为虐。

古希腊神话的另一显著特点，是英雄众多，他们大都是神和凡人的后代，拥有超越凡人的神力，在困难面前表现出艰苦卓越、百折不挠的精神，但往往在神的玩弄下，努力付之东流。出现众多的英雄人物，是由古希腊的文化所决定的，他们崇尚冒险、占有、自我满足的个人英雄主义，他们为了自己的自尊和荣誉，为维护自己的个人利益而不顾集体利益，如《伊利亚特》中的阿喀琉斯，这些行为不会影响他的英雄形象。而在中国神话中，推崇集体主义，英雄一定会为顾全大局而牺牲自己的，赞美奉献精神，讲究中庸之道，孙悟空只不过追求些个人自由，就被天庭所抛弃，成众矢之的，被迫大闹天宫。

中希神话之所以有这么大的不同之处，应该是由地理环境所决定的。中国是个大陆国家，远古人们面对的主要困难是自然灾害，需要大家团结一致，才能战胜困难，因而给神仙赋予了大局为重的格局，而希腊是个海洋国家，自身资源短缺，只有通过掠夺和征服，才能生存下去，也就形成了个人英雄主义的崇拜，温文而雅是不受欢迎的。

虽然中希神话具有不同的价值观，但它们都是人类文化的瑰宝，值得我们去细细地品读。