

最新燕子飞诗歌叶圣陶 叶圣陶友谊读后感 (精选7篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

燕子飞诗歌叶圣陶篇一

如果说友谊是吐露新绿的青草，那哺育它的就是三月淅淅沥沥的雨；如果说友谊是成长的树木，那使它长大的便是那初夏的阳光；如果说友谊是颗饱满的小麦，那么浇灌它的便是那洁白的雪花！

今年暑假，我读了叶圣陶爷爷的著作《友谊》。

短文主要讲了一个叫冯云的学生，在体育课上跳高架，第一次和同学们一样没跳过去。第二次，她下了狠心，使出吃奶的劲向前冲，再奋力一跃，不幸摔下来了，也不知摔哪儿了，只是很痛。给大夫看，要十天半月才能消肿。冯云心想：完了，这下字要落下许多课了。谁知，就在她休养的时候，好几个同学都来帮她补课。最终冯云与同学们一起顺利地升级了。正是同学之间深厚的友谊，才帮助冯云度过了难关。

读了这篇文章，我被他们之间深厚的友谊感动了，联想起了我和同学之间珍贵的友谊：

记得有一次，我下课玩耍的时候不小心被同学a倒了，膝盖摔伤，当时两条腿动都不能动，更别提走回教室上课了。正当我伤心流泪，不知道怎么办的时候，我的三位好朋友来了，她们（李雨霏、陈t珂、沈文茜）看见我坐在地上，连忙帮我

扶起来，一个帮我扶着受伤的腿，另外两个撑着我胳膊，一直把我送到校医务室。当我在抹药时，看见我的三位好朋友蹲在一边，一直喘着粗气，她们还不时关切的问：“好点了吗，金希彦？”当时我心里涌起了一股暖流，感动得不住地说声谢谢。

读完叶圣陶爷爷《友谊》后，认识到友谊不是那么轻易而来的，是彼此慢慢地培养建立起一种感情，而不是交个普通朋友就算了。有了友谊如果彼此没有诚意，不会加以珍惜，那种所谓的友谊不是真正的友谊。

友谊是美好的，但并不是完美的。只有我们把敏感、抱怨、自视聪明、嫉妒这些不好的东西全部抛弃掉，那么留下来的必定就是真诚、关怀和信任，这才是一份有价值的友谊。所以只要我们真诚地对待每一个人，多分担他们的痛苦，你就会发现所谓的友谊，已在你们之间悄然萌生。

友谊是一盏灯，愈拨愈亮；友谊是一条河，愈流愈深；友谊是朵花，愈开愈美；友谊是一杯酒，愈酿愈香！我真切地希望，我也能拥有这纯洁而美好的友谊！

燕子飞诗歌叶圣陶篇二

这本书花了我四五天的空余时间才把它看完的，这本《小学生叶圣陶读本》里有许多叶圣陶老爷爷的童话、散文、诗歌等作品。其中我最喜欢的是《稻草人》这篇文章。

这篇文章主要讲了田野里立着一个稻草人，他的骨架子是竹园里的细竹枝，他的肌肉、皮肤是隔年的黄稻草。田野里的一切情形他都尽收眼底。他亲眼看见老妇人的稻子被飞蛾吃的只剩下光杆，渔妇在寒冷的夜里捕鱼而无暇照顾自己病重的孩子，不仅心如刀割，可又无能为力。

通过稻草人的心灵和眼睛，叶圣陶描写出了上世纪二十年代

中国农村的飘摇之态，同时也对劳动人民给予了深深的同情。

这本《小学生叶圣陶读本》中的《小白船》、《鲤鱼的遇险》等故事我也喜欢。希望你有机会去细细品读这本书。

燕子飞诗歌叶圣陶篇三

我读了《叶圣陶童话》中的《燕子》。

这个故事主要说了一只小燕子出来玩，不知哪飞来一颗泥弹，打中了它的背，它从树上掉到了花旁边。很多朋友来帮助小燕子，可是都不行。青子把小燕子带回了家调了好吃的东西给小燕子吃和住，还帮小燕子登了广告寻找小燕子的妈妈，最后妈妈看到广告找回了小燕子。

文中的第一段令我印象最深刻，因为作者把景物写的很美，把美丽的花形容成天空的繁星放出闪闪的光；顽皮的风推着摇着，花怕羞，轻轻的`摇动腰肢，摆动的真有点儿累了，作者用拟人句形容了花被风摇动时的可爱。

这个故事让我想起上星期我们去珠海海边，挖螃蟹。海水退潮时，岸边有许多小螃蟹的洞，我们是用专业的挖螃蟹工具挖的，我爸爸挖了很多只，最后因为它是在海水中生长的，我们把它放回了它的家“沙滩上”

从《燕子》这个故事中，我上网查到“鸟需巢，蜘蛛需网，人需友谊”，我认为没有什么比友谊更重要的，我会珍惜身边的每一位friend☐

燕子飞诗歌叶圣陶篇四

《叶圣陶童话》这套书是以散文的形式写童话，语言非常优美，还蕴含着许多道理。

有一篇叫《一粒种子》。讲的是一粒非常宝贵的种子，先后落到了国王、富翁和士兵那里。他们都把种子看得很娇贵，精心呵护，想让它开出美丽的花朵，结果种子怎么也不发芽。后来，种子被一位农夫捡到了，便把这粒种子和其它种子一起埋到地里，对这粒种子和其它种子一视同仁，一起浇水、一起施肥。不久，这粒种子便开出了美丽的花朵。

从这篇故事中我明白了对任何事物都要尊重它的生长规律，做事情要掌握合适的方式、方法，才能取得成功。

《叶圣陶童话》这本书，里面有好多好词好句，里面有“稻草人”、“古代英雄的石像”、“一粒种子”、“小白船”等等故事，其中令我最感兴趣的是“古代英雄的石像”、和“最有意义的生活”。“古代英雄的石像”是写了以前有一个英雄，由于大家都想纪念他，就让雕刻家雕了下来，把它搬到了广场的正中央，而且很高，下面的底座就是零零散散的小石子粘在一起，把它支撑住。每个人只要一经过广场，就会给石像鞠一个躬。后来石像骄傲了，但是下面的小石头不高兴了，就趁晚上没人的时候把石像摔了下来，都变成了零散的石头，石像终于知道了骄傲是不好的。但是这个世界很公平，谁都没有后悔药吃。“最有意义的生活”是讲一颗小青石和一颗小黑石有了怎样的幸福的生活。这个故事还让小青石了解了一个道理：为大众服务才是最有意义的生活。要为大家服务。

叶圣陶童话读后感

燕子飞诗歌叶圣陶篇五

《叶圣陶童话》这本书，里面有好多好词好句，里面有“稻草人”、“古代英雄的石像”、“一粒种子”、“小白船”

等等故事，其中最令我感兴趣的是“古代英雄的石像”、和“最有意义的生活”。“古代英雄的石像”是写了以前有一个英雄，由于大家都想纪念他，就让雕刻家雕了下来，把它搬到了广场的正中央，而且很高，下面的底座就是零零散散的小石子粘在一起，把它支撑起每个人只要一经过广场，就会给石像鞠一个躬。后来石像骄傲了，但是下面的小石头不高兴了，就趁晚上没人的时候把石像摔了下来，都变成了零散的石头，石像终于知道了骄傲是不好的。但是这个世界很公平，谁都没有后悔药吃。“最有意义的生活”是讲一颗小青石和一颗小黑石有了怎样的幸福的生活。这个故事还让小青石了解了一个道理：为大众服务才是最有意义的生活。要为大家服务。

今天，我看了叶圣陶童话里的一个故事名叫《快乐的人》。

这里主要写了一个快乐的人，他是靠着一层无质透明的幕来生活的。因此，他只感到自己的快乐，完全感觉不到别人的痛苦与烦恼。也正因为那层幕，他看不清是与非，总是被骗子欺骗，骗去他的黄金。有一天，突然来了一个恶神，他想把人间所有的快乐都带走，恶神发现了这个快乐人，就把他的无质透明的幕刺破，快乐人就死了。

在这个故事中，我觉得，最深刻是就是最后一个自然段，这个恶神把快乐人弄死了。我想不明白这是为什么。我很惊奇。

这个故事令我想起了在这个社会上，有些人奉行“事不关己高高挂起”的生存之道。他们看见身边的坏人做坏事，只要没有危及到自己，他就不闻不问。这实际上的对坏人坏事的一种纵容。最终他自己也会成为受害者。

因此，我觉得，生活中，我们不能只想着自己的快乐，也要懂得关心他人的。大家快乐，才是真正的快乐！

燕子飞诗歌叶圣陶篇六

你们看过《叶圣陶文集》吗？它是我国著名作家叶圣陶爷爷的文集。

我最喜欢《小白船》一文，因为它把我们小孩那种纯洁善良、简单的心灵通过一段段简短的对话，一个个小小的动作表现了出来。它不用“之乎者也”、“子曰”之类的词句，而用的是通俗易懂的句子，让我们感到亲切自然，似乎是叶圣陶爷爷在给我们讲一个有趣的故事。但作文不一定就是你一言，我一语的，也不一定就是只有一段一段的旁白语言，也可以把歌曲、诗词加进去，如第9自然段的《鱼儿歌》，它只是一首儿歌，却把孩子们不想残害任何一个生灵的思想写得淋漓尽致。

《小白船》只是一个童话，但它是纯洁的，是活泼的。我喜欢它！

燕子飞诗歌叶圣陶篇七

我不禁回忆起自己的儿时生活，却只有一些朦朦胧胧的模糊片段，无法用语言描绘出来。还是母亲有时会打趣我：“小时候你把西瓜说成是“1、2”，可是我有些不明白为什么我为什么会这么说呢？“1、2”与西瓜完全是风马牛不相关的事物呀？爸爸会借着儿时的事教育我，那时如果我不听话，比如晚上不敢一个人睡觉，他们就会说“你不是我们的女儿，我们的女儿非常勇敢，你一定是假的！”那时的我会嚎啕大哭，嘴里不住地说：“不！不！我是你们的女儿！我不是假的！”边哭边跑向自己的小床，乖乖地自己脱衣睡觉。是呀！现在的我不会再相信这样“骗人”的话语，所以有时会让老爸老妈头疼，直说我不如小时候听话。

谁记住了我们的童年？毫无疑问是我们最亲的亲人。虽然他们没有像叶圣陶爷爷一样用文字记录下来，他们用自己的心

记住了自己子女的一滴。没有了爸妈的提醒，我早就将这些童年趣事忘得一干二净了，而那些爱我的人们却将它们一一记在心中，因为他们心中有我。或许我有了自己的想法，所以不再像小时候“听话”了。可我相信他们依然会爱我，我坚信这一点！