

最新小云朵读后感 尘埃星球读后感(精选10篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

小云朵读后感篇一

导语：你读过落落的《尘埃星球》吗？《尘埃星球》读后感怎么写？下面小编为您推荐《尘埃星球》读后感范文，欢迎阅读！

“不要说心里有个地方。”

“那是我一直不敢梦见的地方。”

漆黑的温暖或是浮光的冰凉。

——题记

像马路上车子驶过——留在空气里的——尘埃。

像星球爆炸几亿年——留在宇宙里的——尘埃。

像你细细密密的爱——留在我心里最柔软的地方的——尘埃。

哦，原来，她叫亲情。

当我翻开这本书时，我已经做好了悲伤的打算，真的，落落

好似我眼泪的克星。

很平凡的故事。

像“哥哥”一样的夏圣轩，像“弟弟”一样的夏政颐，互相填补着来自单亲家庭的亲情，永远差距2岁的年龄，6厘米的身高，永远的真挚的感情，更像是亲情的友情。

但是，当他们的家庭重组，当“哥哥”真的变成了哥哥，“弟弟”真的变成了弟弟，友情真的变成亲情，他们之间却有了隔阂。一步的远近，没人可以跨过，没人可以接受。

于是，他们按照自己的速度，逆向走着，然后，距离越来越大。

那些年，岁月在他们心里留下了成熟的痕迹。

当他们终于明白，为何要用彼此百分之一的黑否定掉百分之九十九的白，为何执着着心里已经倦怠的很快便消失的痛苦，为何，不试着，让自己，再幸福一点点。

然后停下脚步，转过身去，步履艰难却坚定的往对方的方向走去，不要紧，总有一天会相遇。

可是，要回头哪那么容易，明明就要原谅了呀，夏政颐却云淡风轻的坠下崖去，人影消失，然后呢，将一切都留给人间的人，自己，抱着一份遗憾，离去了。

我有一个习惯，每当拿到新书，最先翻得就是结局。得知夏政颐会死，我并没有太多惊讶，毕竟这是青春文学的一贯伎俩，好似生命的陨落就是永恒的催泪点。我每天都看几章，最初的漫不经心到后来的欲罢不能。那道来自青春的忧伤，让我的心异常清明。到了后来，快看结束了，突然想起夏政颐会死，我居然完全接受不了，安安静静的盯着最后几页，

这几页，煎熬了我整整一天——无法看下去，最后只得默默的流泪。

但是后来，我在《尘埃星球》的贴吧里看到这样的一段解释：“无论在什么时候，也要对身边的人会有一颗感恩的心。这一点其实真的很难做好。然而我们时刻都要记得，说不定自己还在发着小脾气的时候，身边的人已经一点点远去了，等到察觉过来，连道歉的’机会都没有。”

然后，我第一个想起的却是我的妈妈，流泪。

处于敏感年龄的我，不再像小时候那样聒噪，回到家后，与妈妈只是只言片语，可是妈妈却一个人可以说好久好久，久到我嫌烦甚至想笑。然后，再冷言冷语地攻击她，妈妈常常说不过我，嘴巴微张着，支支吾吾的。我却越发来劲，仿佛从中可以获得快感。她从不说什么。

可是，我却做了什么？为什么要伤害妈妈？

就像一只受了伤的刺猬，蜷缩在一个角落，其他人都冷冷的旁观，只会说，呀，好可怜，祝你好运。可是却总有她，来替你疗伤，你满身是刺，毫无意识地刺伤了她，她鲜血淋漓，却微笑着让你的伤口痊愈，毫无怨言。不要问为什么，你难道不知道吗？她爱你，是世界上最爱你的人。

我们都爱伤害最亲近的人，因为我们的能力也仅限伤害他们。然而事后我们才会发现，自己在做一件多么愚蠢的事情。

好好爱身边的人，当他还在你身边的时候。失去的总是弥足珍贵，那是因为从不在拥有时心爱。

无名尘埃，不再无名。

因为，有你在，我的妈妈。

小云朵读后感篇二

在我们的世界里，有许多事物，有的大、有的小，有的甚至小到要用显微镜才能看见。海边的沙子可以垒成一个城堡，而当我们踩在上面时，它们是否会疼呢？在亚东叔叔笔下的小沙子就有生命。

书中的主人公是一个乐观、勇敢而又善良的一粒沙子男孩沙力力。一次外出玩耍的时候被人带离了海滩，做了鱼缸里的装饰，在这他认识了热情善良的观赏鱼虎皮，学会了“地球读心术”。后来虎皮病死了，沙力力逃了出来，在野外认识了来自火星的沙子女孩沙丽丽。他们救了陨石工厂里许许多多的陨石，被邪恶的`突突星人抓走，在这期间他们有了一个聪明可爱的女儿小钻石沙莎，在突突星小鱼朋友的帮助下，他们粉碎了外星人的阴谋，拯救了地球而又回到海滩的故事。

在书中，这几粒看似平凡却不平凡的小沙子，一起经历过生死和各种磨难，面对种种困难，他们总是勇于面对，从不放弃。书中情节跌宕起伏，让人不时为他们的处境困难而担忧，文字简练，生动有趣，字缕行间中流露出温情，让人动容。书中天马行空的想象，丰富的科学知识，幽默的语言，充分做到了寓教于乐，让阅读成为了一种享受！

而我最喜欢沙力力教育女儿沙莎的方法，他从孩子的角度出发，一起讨论问题，引导着女儿一步一步来提高自己的观察和思考能力。他的这种教育方式，即可以锻炼孩子的思维能力，也可以养成孩子的独立意识，在遇到难题可以自己解决，不用依赖他人。而妈妈沙丽丽在教育孩子的方法上虽然和爸爸不一样，但都体现出父母对孩子浓浓的关心和爱！

阅读这本书，不仅让我学到了一些科学知识，帮我开拓了想象力，也教会了我积极乐观的生活态度。每次闲暇之余，我总喜欢拿起书，再重新翻阅，品读那些优美的词句。“学而时习之，不亦说乎”！

小云朵读后感篇三

这个故事的主人公叫沙力力，是一粒小小的沙子，他很善良，很勇敢，也很聪明，他有一个大大的梦，梦想自己可以变成天空中一颗闪闪发光的星星。可是他在玩得时候，不知不觉便开始了一段神奇的冒险之旅……沙力力从沙滩被带到鱼缸里，利用智慧和勇气死里逃生。在旅途中遇到了沙丽丽，两颗小沙子，从陨石工厂到突突星，变成了突突星人的俘虏，最终还是化险为夷。回到地球后不仅拯救了沙丽丽的'家族还成功化解了地球的危机。

你知道吗？地球在浩瀚的宇宙中也许不如一粒沙子，一粒尘埃，但如果她能像沙力力一样鼓起勇气，毅然去选择面对广阔，充满未知的宇宙，并且坚持，那么就一定会有收获，会有希望。我坚信，只要有勇气去面对困难并且克服困难那么就没有什么能阻挡你前进的道路。

小云朵读后感篇四

《尘埃星球》读后感1500字：我们都爱伤害最亲近的人，因为我们的能力也仅限伤害他们。然而事后我们才会发现，自己在做一件多么愚蠢的事情。

像马路上车子驶过——留在空气里的——尘埃。

像星球爆炸几亿年——留在宇宙里的——尘埃。

像你细细密密的爱——留在我心里最柔软的地方的——尘埃。

哦，原来，她叫亲情。

当我翻开这本书时，我已经做好了悲伤的打算，真的，落落好似我眼泪的克星。

很平凡的故事。

像“哥哥”一样的夏圣轩，像“弟弟”一样的夏政颐，互相填补着来自单亲家庭的亲情，永远差距2岁的年龄，6厘米的身高，永远的真挚的感情，更像是亲情的友情。

但是，当他们的家庭重组，当“哥哥”真的变成了哥哥，“弟弟”真的变成了弟弟，友情真的变成亲情，他们之间却有了隔阂。一步的远近，没人可以跨过，没人可以接受。

于是，他们按照自己的速度，逆向走着，然后，距离越来越大。

那些年，岁月在他们心里留下了成熟的痕迹。

当他们终于明白，为何要用彼此百分之一的黑否定掉百分之九十九的白，为何执着着心里已经倦怠的很快便消失的痛苦，为何，不试着，让自己，再幸福一点点。

然后停下脚步，转过身去，步履艰难却坚定的往对方的方向走去，不要紧，总有一天会相遇。

可是，要回头哪那么容易，明明就要原谅了呀，夏政颐却云淡风轻的坠下崖去，人影消失，然后呢，将一切都留给人间的人，自己，抱着一份遗憾，离去了。

我有一个习惯，每当拿到新书，最先翻得就是结局。得知夏政颐会死，我并没有太多惊讶，毕竟这是青春文学的一贯伎俩，好似生命的陨落就是永恒的催泪点。我每天都看几章，最初的漫不经心到后来的欲罢不能。那道来自青春的忧伤，让我的心异常清明。到了后来，快看结束了，突然想起夏政颐会死，我居然完全接受不了，安安静静的盯着最后几页，这几页，煎熬了我整整一天——无法看下去，最后只得默默的流泪。

但是后来，我在《尘埃星球》的贴吧里看到这样的一段解释：“无论在什么时候，也要对身边的人会有一颗感恩的心。这一点其实真的很难做好。然而我们时刻都要记得，说不定自己还在发着小脾气的时候，身边的人已经一点点远去了，等到察觉过来，连道歉的机会都没有。”

然后，我第一个想起的却是我的妈妈，流泪。

处于敏感年龄的我，不再像小时候那样聒噪，回到家后，与妈妈只是只言片语，可是妈妈却一个人可以说好久好久，久到我嫌烦甚至想笑。然后，再冷言冷语地攻击她，妈妈常常说不过我，嘴巴微张着，支支吾吾的。我却越发来劲，仿佛从中可以获得快感。她从不说什么。

可是，我却做了什么？为什么要伤害妈妈？

就像一只受了伤的刺猬，蜷缩在一个角落，其他人都冷冷的旁观，只会说，呀，好可怜，祝你好运。可是却总有她，来替你疗伤，你满身是刺，毫无意识地刺伤了她，她鲜血淋漓，却微笑着让你的伤口痊愈，毫无怨言。不要问为什么，你难道不知道吗？她爱你，是世界上最爱你的人。

我们都爱伤害最亲近的人，因为我们的能力也仅限伤害他们。然而事后我们才会发现，自己在做一件多么愚蠢的事情。

好好爱身边的人，当他还在你身边的时候。失去的总是弥足珍贵，那是因为从不在拥有时心爱。

无名尘埃，不再无名。

因为，有你在，我的妈妈。

小云朵读后感篇五

《快乐星球》不只是电视节目，还有书哦，我没时间看电视，所以看了这本书，认识了故事中的主人公艾克和艾雪，我特别喜欢他们。

在这一节中，老顽童爷爷让他们两个到地球上寻找真正的友谊，感受人间真情，然后再回到快乐星球上去。

艾克、艾雪来到了地球，发生了很多很多的事情，让他们知道了真正的友谊就是朋友之间要真诚友好，互相帮助。在一年的生活中，他们得到了同学们的帮助，同样也帮助了很多的同学。

这本书告诉我们，友谊要靠自己去寻找，要想别人对你友好，你就要先友好地对待别人。

我还学到了友好对待别人的方法：

首先要学会微笑和热情。微笑和热情才有感染力哦。

其次，要乐于助人，特别是遇到别人生病或受伤时要关心他。人最需要关心的时候就是生病或受伤的时候，老师说过，患难见真情，在同学有困难的时候帮助他，才是友谊的体现。

最后，要把班级当成一个大家庭，我们每位同学都是大家庭里的一员，所以大家要团结友爱，这样我们才能寻找到真正的'友谊。

小云朵读后感篇六

有人说：“读一本好书，就像跟一位高尚的人交朋友一样。在这个暑假期间，老师给我们推荐了一本书——数学星球，这本书是法国卡莉娜·卢瓦尔和洛朗丝·比诺所写的。

这一本书共讲了四处。第一处是：一千零一种数数字的方法。第二处是：数学天天见。第三处是：数学魔法。最后一处是：数学语言与奇迹。其中我最喜欢的一处是“数学天天见”。

其实，数学也非常有趣。正如书上所说的：在一个阳光灿烂的早晨，1个祖父，2个父亲，2个儿子同桌用餐。每人各选择一份15欧元的套餐，结账的时候，他们却支付了45欧元，老板却没有表示异议。为什么？当时，我也在想：1加2加2等于5，5乘以15等于75元，他们却只支付了45元，因该少给了吧！其实餐桌上只有3个人。唯一的祖父，他也是父亲，而另一个父亲，他本身就是儿子，再加上一个儿子就是3个人。3乘15正好是45欧元。

这就是数学，是不是觉得很有趣呢？反正，我是觉得很有趣。数学和娱乐竟是一对一拍即合的好朋友！我爱数学！

小云朵读后感篇七

我们按字典上的解释，呆板地理解——快乐就是高兴和舒服。但自从看了《快乐星球》，我似乎明白了什么是快乐。

四年级学生丁凯乐是个胆小、怯懦的男孩。但自从认识了快乐星球上的一群小伙伴后，他变得善良、勇敢、富有爱心了。乐乐获得了同学、老师和家长的喜爱。乐乐拥有了快乐。

一向闷闷不乐的乐乐竟然拥有了快乐，这是因为他学会了帮助别人。

看了《快乐星球1》，我明白了一个道理，给别人带来快乐，才是真正的快乐。我们没有感到快乐，是因为我们没有经常帮助别人，让我们伸出双手，去帮助每一个需要帮助的人吧！

我长大以后要当一位伟大的科学家，我要发明一种药丸，人们吃了就会团结友爱，互相帮助，从不快乐变到快乐；我要

发明一双翅膀，人们带上它，每帮助一个人，就会飞到任何一个想去的地方；我要发明一本书，人们翻开它，就会和乐乐一起情不自禁地帮助别人，体会快乐；我还要发明一张照片，每当看到它，你就会发现所有你帮助过的人正在向你微笑、招手。我们一定要让未来的人们明白帮助别人才是真正的快乐。

《快乐星球》这本书使我受益匪浅，懂得了什么是快乐。

小云朵读后感篇八

《沙粒星球》这本书的作者是亚东，主要人物有沙力力，莎莎，沙丽丽，二猫头，铁头等。

故事主角是一个叫做沙力力的小沙子，它的梦想是做天上的一颗星星。于是，它踏上了一段冒险的旅程。

从沙滩上的家被带到陌生的鱼缸，沙力力利用智慧和勇气死里逃生。旅途中，沙力力遇到了来自外星的沙丽丽，两粒小沙子碰撞出火花，还迎来了家的幸福。

这一家三口真像我一家人，我不禁回想起书中的一句话：“家人在哪里，家就在哪里。”无论在哪里，只要是家人在的地方，都会像阳光一般温暖。沙力力陪伴着家人突突星旅游、冒险，感受到新世界的快乐和温暖。我爸爸妈妈也经常带着我去旅行，陪伴着我，让我快乐成长。

沙力力是一粒了不起的小沙子，它拯救了地球及一个人类朋友的生命和火星家族，我也要像它一样做一个了不起的人，帮助大家解决困难。我们要向沙力力学习，做一个永不放弃、敢于面对困难的少先队员。

小云朵读后感篇九

两极的冰雪世界对我来说很是陌生，而这档纪录片《冰冻星球》能带领着我们去了解、探索这片冰冻的领域。

《冰冻星球》是20英国广播公司bbc制作的自然纪录片，讲述了南北极的生态环境及动植物的生存，其中第七集则是探讨全球变暖对极地及全球的影响。

这档纪录片采用了可以在低温下工作的特殊摄像机进行拍摄，耗时5年才问世，捕捉了很多珍贵的、我们难以想象的画面，激发了我们对大自然的探索和想象。

《冰冻星球》的解说员是大卫·爱登堡，这位被称为“世界自然纪录片之父”的爵士，英国人，实地探索过地球上的生态环境，著名的《动物世界》和《人与自然》便出自他手。

而这一部关于极地探索的纪录片同样也是由爱登堡联合科学家亲身于极地考察及解说。爱登堡爵士的解说严谨中带着些小俏皮，让人更加容易懂得自然的奥妙与神奇。比如在第二集中，企鹅产蛋时需要大小形状适中的石头，而这些石头并不容易找，“有些企鹅便动了犯罪的念头。”这句话便让人能想象到小偷企鹅贼兮兮的模样。在看到幼崽们蠢萌动作时，爱登堡爵士会解说着，然后停下来长叹了一口气，像极了“恨铁不成钢”的家长。正是有了爱登堡的加入，他有着丰富的自然探索经验，也怀着对自然的热爱，才让这部纪录片有了不一样的色彩。

正如他本人所说：“在我看来，自然世界是澎湃激情最大的源泉，是视觉之美最大的源泉，是智慧兴趣的最大源泉。她是一切丰富壮丽的生命之源，正因如此，她让我们的生命值得体验，不枉此生。”

在我们的想象中，极地便是雪白的一片，除了冰就是雪，但是

《冰冻星球》记录了两极的春夏秋冬，让我们知道了原来冰雪之下还是生长着许多植物，等夏季到来，冰雪融化，北极依然可以呈现出一片绿油油的景象。在北极，有着全世界最大的森林——针叶林带，占据了全球森林的三分之一。

而且，在其中我们能看到冰川的破裂，如同烟花绽放，这是大自然的鬼斧神工。在这档纪录片中还能看到数之不尽的大自然的作品。在镜头快速播放下，冰晶和雪花的形成生动地展示在我们眼前。原来雪花是那样的美，形态各异，更神奇的是，尽管雪的数量有那么多，但是全世界却找不到形状相同的两片雪花。这才是大自然奇妙之处，也是我们人类为何要一直去探索自然、发现自然的奥秘所在。

在这仅仅七集的《冰冻星球》，我们能够看到极地的四季，还有这些极地生物的各态。和严谨的科学纪录片不同的是，这档纪录片沿用了bbc以往的幽默风格，在让人们认识冰雪世界的同时，又不失趣味性，让人更有兴趣观看。

在这纪录片里，很多画面会拍到动物们笨拙的一面。比如驯鹿在冰面上站不稳，滑稽的模样让人忍俊不禁。再者，还有腿短的企鹅萌萌地走着“企鹅步”，肥嘟嘟的身躯比萌宠还可爱，会有种到了南极就有企鹅迈着小短腿过来问你“兄弟，充q币吗？”的错觉。幽默并不止可以表现在语言上，在画面上《冰冻星球》也运用得很好。

除却幽默搞笑的画面，更多的是动物生存的残酷和人类相似的许多方面。在动物的世界里，繁衍后代和捕食是重要的生存内容。而在这样极端恶劣的气候条件下，更能表达出极地生物的坚韧。其中，也不乏深情的一幕。一对漂泊信天翁伴侣能厮守50年，他们自幼分开，经多年漂泊后重逢，而后相伴终身。=虽然海象的脂肪皮层很厚，但是牙齿的杀伤力很大，它最后打败了入侵者，却浑身伤痕累累。还有北极熊妈妈带着幼崽，躲避严寒及掠食者。这些画面让这部纪录片更加生动，极地生物的千奇百态，交织出这冰雪世界的点点滴滴。

而其中最令我感动的便是生活在北极的一种名为灯蛾毛虫的小毛毛虫，如果我们有幸见到这种小家伙，可能它已经14岁了。在北极，春季的时间不够它们进食，所以温度减低时，它们被冰冻起来，等到第二年春天冰雪融化，它们又出来进食。而这一过程，可达。这些小家伙戳到我的那个感动点，让我感叹生命的神奇。破茧成蝶的过程历经14年，而大部分的时间都是在冰冻之中度过。我难以述说生命的伟大，只是看到这个画面时，内心想着那些在冰块中沉睡的时光，它们在干什么呢，是在做梦，亦或是孤独地沉睡着。

爱登堡爵士说，“这部纪录片捕捉了从前记录下来的很多行为和现象。随着时间的流逝，这些影像将会越来越珍贵，因为这很可能是我们最后的机会去记录下这些珍贵的场景。虽然在我们到达前的数百年甚至几千年前，地球两极的景象非常壮观，但是最近一个世纪以来，很多变化已经超过人们的认识。”

这部纪录片的意义不止在于让我们观赏极地之美，更重要的是现在环境的污染严重，温室效应加剧，就算是被称为“人类最后的净土”的南极，在不久的将来也会消失在人类视线之中。我们有义务去守护这片净土，只有了解了极地的情况，才会想着去保护它不受破坏。我想，这就是这部纪录片所要带给我们的意义所在。

难能可贵的是，我们虽然无法亲身涉足南北极，领略这片冰冻世界的美，但我们能透过屏幕，通过这档《冰冻星球》去了解和认知我们人类不能居住的土地。我想这便是这《冰冻世界》所带给我们的审美价值吧！

小云朵读后感篇十

我看的书可多了，有小说类的，有故事类的，有科普类的……几乎说也说不完。其中，我最爱看的是小说类的，尤其是《尘埃星球》。我深深地被书里的情节吸引了，它使我

学到了许多课本中学不到的知识。

小说是围绕着哥哥与弟弟的情谊展开的。(.)从开始的邻居关系的兄弟变为真正意义上的兄弟，他们的心里产生了各自矛盾的想法，作者用细腻的语言描写了他们这种不同的心理活动。

故事从夏圣轩，夏政颐这对相差两岁，像兄弟一样的邻居开始。两个不同类型的男生，因为岁月高傲地抹上两年时光的界限，于是有了不同的人生。哥哥夏圣轩的优秀，让弟弟夏政颐继爸爸离去后第一次那样崇拜、依赖、信服一个人。但因为年龄的增长，心灵的蜕变，事物的迷惑，夏圣轩的优秀对夏政颐来说已是压力，是阴影，政颐对于圣轩这个他曾最亲爱的人已经充满了矛盾。而圣轩，一直以哥哥的姿态关照政颐，可却无法了解政颐的心理，而自己的成长也是不平的道路，最后只能无奈地看着政颐越走越远，最后脱离了生命的轨道。

成长的苦涩是不言而喻的，于是多么希望有一个兄弟姐妹来一起分担，但在分担互助的同时，又互相影响互相伤害，因为大家都在品尝成长的苦涩，两只刺猬要互相取暖，靠的越近，伤害也就越大。

《尘埃星球》使我知道了很多人生的道理。夏政颐的死和夏圣轩接下来的郁郁半生都因为不愿敞开心扉，不能互相理解。在读完这本书后，除了痛惜这两个男生苦涩的成长外，又在心里对自己说，在成长的这段岁月里，一定要理解朋友，理解身边的每一个人，“理解万岁”！

我们都要相信，爱，藏在心底的最深处。总会有一天，它会推开眼前的层层荆棘，展现在自己面前。