

最新荆轲刺秦王的读后感呗(汇总10篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

荆轲刺秦王的读后感呗篇一

“风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复还。”这是侠客荆轲在刺行秦王的路途上吟出来的一首悲壮的诗。

公元前230年，秦国破灭了韩国，大军向燕国前进。为了挽救燕国，燕太子丹，就让田光仿求一名侠客去刺杀秦王。田光说他有个朋友叫荆轲，智勇双全，能够胜任。燕太子丹大喜，就派荆轲去刺杀秦王。为了此计谋，燕国大将樊於期贡献出了自我的人头，给荆轲去刺行秦王。荆轲一行人来到江边，当荆轲高声唱到这句词时，所有荆轲的朋友都失声痛哭起来。来到咸阳，秦王高兴的接待了他，趁着秦王在看燕国的地图卷首时，荆轲就趁机拿出事先准备好的剧毒匕首来刺杀秦王。秦王虽然早就有了提防，但还是吓了一大跳，半天都回不了神。直到有人提醒秦王身后有剑，秦王才拔刀杀死了荆轲。就这样荆轲死于秦王的宝剑下。

也有人说，荆轲是一个具有大侠胆识，又浑身充满正义感的英雄，既然明白刺秦王必死无疑，但为了国家的利益，他毅然走险，走上了刺杀秦王的不归之路。是一个以国为重的英雄豪杰。

我认为荆轲是一个豪侠，是一个傲视人生，战胜胆怯的一名英勇战士，他的勇气虽然改变不了历史的现实，但这股英勇无畏的精神激励着后人，也是这种精神让许多弱势群体战胜

了胆怯，恢复了应对生活的勇气。

有一首歌是这样唱的“我们都需要勇气，来应对流言蜚语”。是的，人人都需要勇气。我们需要它来应对一切成功与失败，我们需要它来应对一切是与非，我们需要它来应对一切一切的事物。

同学们，当你应对一个选取时，你有勇气去选取？去应对吗？当你上讲台在老师同学面前读一篇演讲稿。你有勇气吗？当自愿竞选班干部时你有勇气吗？把你的勇气拿出来吧！每一件事，当你决定要做时，那已是成功了一半，因为你有勇气去做它，你很有胆量。古往今来，有多少件事是因为有勇气才去做的？可能寥寥无几。小鸟飞过大海，它必须能飞过去吗？那务必要尝试。在尝试之前是需要勇气和胆量的。

比起荆轲，再来看看我，应对难题，胆怯了；应对体育的600米跑，胆怯了；应对一张张的英语试卷，胆怯了；在一点点的小事情上，胆怯了；甚至有时上课时连举手都会胆胆怯怯。真不就应呀，我就应在应对挑战时我们都应相信自我是个强者，充满勇气去迎接挑战。

朋友们，勇气不能战胜一切，却足以让我们傲视人生。

荆轲刺秦王的读后感二

最近我读了《荆轲刺秦王》，它主要讲述的是荆轲刺杀秦王的因由及全过程始末，读完之后我深有感触，荆轲刺杀秦王的情景至今还在我的脑海里回放，挥之不去。

公元前227年荆轲抵达秦国国都咸阳，并通过秦王的宠臣蒙嘉的引见，以谦卑的言辞求见秦王，秦王大喜，特地穿上君臣朝会时穿的礼服迎见荆轲，荆轲手捧地图敬献给秦王，在地图完全打开，图穷匕现之际，荆轲趁势抓住秦王的袍袖并举起匕首刺向他的胸膛。但是还未等到荆轲近身，秦王已经惊

恐的挣断了袍袖，荆轲随即追逐秦王，两个人绕着柱子奔跑，结果后来秦王拔剑砍下了荆轲的左腿，荆轲无法再追下去，便将手中的匕首掷向秦王，结果却击中了铜柱。“惜哉剑术疏，奇功遂不成。”荆轲失败了，功亏一篑，可悲，可叹啊！

功亏一篑终究意味着失败，荆轲和燕国都为这次失败付出了沉重的代价：身死国灭！纵观全文，我看到的是一份精心策划近乎完美的谋略与荆轲他志向意图明朗的侠义之举啊！究竟导致他功亏一篑的原因是什么呢？荆轲本有识人之明，认为秦武阳不是实施计划的适当人选，而因为太子丹的干预，最终放弃了自己正确的选择——这也便是荆轲的谋略上的缺点！由此看来，荆轲如果采取正确的决断，坚持正确的选择，那么秦王会必死无疑了吧！然而，历史是不能容许我来予以假设的，真实的历史残酷地说明了荆轲还是犯有严重的错误。

但是我们不能因此就将荆轲否认，在他身上，我们还是可以看见许多非常崇高的精神。首先，他十分忠诚，忠于国家，忠于自己的主人太子丹。人最宝贵的是生命，生命对每个人都只有一次，但是他却能在一个国家陷入危难之际，以壮士的身份挺身而出，丝毫不为自己的性命着想，为了国家他可谓是“明知山有虎，偏向虎山行”，而太子丹对他稍微失去了点耐心他就十分过意不去，甚至改变了他等朋友的计划。这在客观上也减少了他成功的可能性。荆轲如此忠诚，也完全称得上是“士为知己者死”了吧。

第二便是他的侠肝义胆，他虽然谋略不行，但是十分有胆识：荆轲明明早在易水河畔慷慨悲歌时就早已知道自己的下场，他“心知去不归，徒有世后名”可是他依然义无反顾，为了自己的国家慷慨赴死，这样的侠肝义胆难道不是可歌可泣的吗？壮士荆轲有一种像革命先烈一样的要为革命抛头颅，洒热血的精神，虽然他的做法并不可取，不值得我们学习。可是他的精神应该为我们所称道！我们应该做一个像荆轲一样能为祖国付出一切的爱国者！

荆轲刺秦王的读后感之三

《东周列国志》所讲述的故事是西周结束至秦统一中国。“荆轲刺秦王”这篇文章主要讲了：公元前227年强大的秦国即将统一六国，正当秦王的大军势如破竹，燕太子丹为了报仇，找到智者田光，向田光请教。田光把荆轲介绍给燕太子丹。而田光为了激发荆轲的斗志，自刎了。荆轲出了一条计策，由自己带着樊于期的人头和督亢地区地图，献宝时趁机杀掉秦王。而樊于期知道后甘心自刎。接着，荆轲与勇士秦舞阳，便要前往秦国。他们在易水边告别，荆轲和着悲壮的音乐唱出了：“风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复还”这句话成了千古名句。他给秦王看燕国都亢的地图，当看到地图最后的时候“图穷匕见”，于是荆轲拿起匕首就向秦王刺去，可惜他没有成功，最终惨遭毒手，壮烈而死。荆轲虽然死了但是他的英雄形象却永远被后人传颂，他的名字也永留青史。正如文天祥所说的“人生自古谁无死，留取丹心照汗青。”荆轲真正做到了这一点。

秦国统一天下已经形成定局，小小的燕国根本不是秦的对手，所以只能以刺杀秦王的方式来保存自己。然而荆轲并不是燕国人，他只是一个流亡他国的侠客。所以他去刺杀秦王并不只是为了挽救燕国，而是为了所有的诸侯国和遭受苦难的黎民百姓。从这一点也能看出他的侠肝义胆。秦王嬴政既然有统一六国的实力，那么他也并不是那么容易被杀的。所以为了刺杀的成功，荆轲说服了秦王痛恨的将领樊于期，让他献出了自己的首级。然后又准备了燕国最肥沃的土地——督亢的地图，当然还有一把锋利无比并且带有剧毒的匕首藏在地图中。

看来荆轲并不是人们所说的“匹夫之勇”，他是个有勇有谋的英雄。可能是运气不好，荆轲没有成功。而且使秦舞阳，樊于期，田光，三位勇士身亡，“人固有一死，或重于泰山，或轻于鸿毛”我欣赏荆轲。我欣赏他的侠肝义胆，他的不畏强权，他的智勇双全，他的视死如归，还有他的英雄精神。

荆轲刺秦王的读后感四

与我相对而坐的，就是秦王。他是个四十上下的人，脸上虽然刻着许多皱纹，却全然不动，仿佛石像一般。他大约只觉得苦，却又形容不出，沉默，便拿起剑来反复地擦拭。

“大王，看一下地图吧！”我用近乎哀求的语调问他。他没有反应，脸上的皱纹似乎刻得更深了。多子、饥荒、征战、治理国家，都苦得他像一个木偶人了。过了许久，他才轻轻点头，用颤抖的双手接过了地图。

秦王眉头紧锁，眉宇间露出阳刚之气。看着这份薄薄的地图，他的心仿佛都要碎了，眼角流露出一关爱的神色。

“你回去吧！”他轻轻地对我说。而我，面对这张地图，眼圈不禁红了，几滴晶莹的泪珠滴落下来。“不，让我再望一眼吧！”我再也控制不住，转身紧紧握住地图，微微一笑，痛苦地说：“让我讲解吧！”

无风，很静。

热潮如刀，刀刀催人老。

秦王与我对坐，手中的地图再慢慢争夺。

他终于出手了。

速度之快，动作之神勇，谁也没有看到。

转眼间，地图已经平铺在桌上。

我无动于衷。

一切只是开始。

只是秦王，嘴角露出了得意的微笑。

我再心中暗想：“没想到这厮出手忒快！”秦王只道一声：“聒噪！”便坐下来等我讲解。

“我国土地广阔，这里，盛产匕首。”

秦王看见，只轻蔑地说：“看你这人好不君子相，原来你国只产匕首！”

我终于忍无可忍，拔出匕首刺向秦王的心脏。没想到他却凌空飞跃，双掌带着劲风拍在了我的身上。我暗暗叫苦，将功力提到了九成。无奈秦王出手之神速令我目不暇接。我面如死灰，只听一声脆响，秦王的利剑已经抵在我的额前。

我，伴着轻轻的脚步声，被拖了下去。

只是秦王，他轻轻的低吟了一句千古绝唱：“问君能有几多愁，恰似一江春水向东流……”

荆轲刺秦王的读后感呗篇五

战国时期，燕国太子丹请刺客荆轲去刺杀秦王嬴政。为了能近距离的接近秦王，荆轲假借献地图为名去见秦王，把匕首藏在地图中。地图展开后，匕首露了出来，荆轲便拿匕首刺杀秦王，没有成功，荆轲也丧命于此。

我特别欣赏荆轲这个人，他是一个名副其实的勇士。他毫不畏惧的进入号称狼虎之国，与秦王斗争，一句“今日往而不反者，竖子也”表现了他的勇敢。易水畔的“风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复还。”易水诀别，这句话更表现了荆轲视死如归的`豪迈气概。

荆轲是一个有勇有谋的侠义之士，虽然他刺杀秦王并未成功，

但是他的勇士精神被世人永远颂扬！

荆轲刺秦王的读后感呗篇六

《荆轲刺秦王》是高一年级的第二篇文言文，这篇文章并不是写荆轲刺秦王的场面，而是写荆轲为刺秦王而准备，情节曲折，令人回味。

但是偶尔看到了司马迁的《史记·刺客列传》才发现，荆轲其实是个一侠肝义胆，不畏强权的人，他虽不懂一个之力难为力挽狂澜的道理，也不懂秦帝国统一中国是历史发展的必然趋势，但至少他不畏强权，不怕牺牲，在国家多事之秋挺身而出，不避艰难，不畏强权的气概还是值得称道的。

他为了太子的“恩”而挺身而出，舍生取义，这一点又有几个人能够做到，他明知去就一定是死，无论成败，死字当头，可他却义无反顾，走向了死亡的深渊，但也同时走上了精神世界的天堂，虽未成功却名垂千古，成为四大刺客之首。

如果有一天，我接受了他人的恩情，不知是否能为他豁出性命，也许现在人对荆轲有太多的不解，但是荆轲却毫不在乎，他侠肝义胆，司马迁曾赞道。

他是卫国人，替太子丹充当刺客并不是基于对国的爱，而是对恩的回报，勇往直前，即使前面是深渊。

最后，对于这篇文章，给我的不解太多，但给我的遗憾却更多，就如错过雨后彩虹的几分钟，但我可认骄傲的说道：“我，读懂了荆轲！读懂了这个传奇人物。”

荆轲刺秦王的读后感呗篇七

我最近我读了《荆轲刺秦王》，这个故事主要讲述了荆轲刺秦王的整个过程，看完后让我很感动，荆轲刺秦王的场景仍

然在我的脑海中不断重播，久久挥之不去。

荆轲也算一个明白人，他知道秦舞阳并不是实施计划的适当人选，因为太子丹的干预，最终放弃了荆轲自己的选择——这就是荆轲最大的缺点，光有勇，没有谋，没有绝好主见！由此看来，如果荆轲先期就采取了自己的观点，并且始终坚持自己正确的选择，然后秦王必死无疑！然而，历史是不允许假设的，荆轲刺秦王失败的残酷现实告诉我们，荆轲刺秦王是建立在犯了严重错误前提下进行的。

可是，荆轲刺秦王虽然失败了，可是我们不能全盘地否定他，我们可以看到荆轲有着很多非常崇高的精神品质。首先，他是非常忠诚，忠于国家，忠于自己的主子。其次，他侠肝义胆，虽然他的战略谋略不深，但是他非常勇敢。

“风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复还。”荆轲，是当之无愧的`勇士。

荆轲刺秦王的读后感八

战国时期，燕国太子丹请刺客荆轲去刺杀秦王嬴政。为了能近距离的接近秦王，荆轲假借献地图为名去见秦王，把匕首藏在地图中。地图展开后，匕首露了出来，荆轲便拿匕首刺杀秦王，没有成功，荆轲也丧命于此。

我特别欣赏荆轲这个人，他是一个名副其实的勇士。他毫不畏惧的进入号称狼虎之国，与秦王斗争，一句“今日往而不反者，竖子也”表现了他的勇敢。易水畔的“风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复还。”易水诀别，这句话更表现了荆轲视死如归的.豪迈气概。

荆轲是一个有勇有谋的侠义之士，虽然他刺杀秦王并未成功，但是他的勇士精神被世人永远颂扬！

荆轲刺秦王的读后感呗篇九

我最近我读了《荆轲刺秦王》，这个故事主要讲述了荆轲刺秦王的整个过程，看完后让我很感动，荆轲刺秦王的场景仍然在我的脑海中不断重播，久久挥之不去。

荆轲也算一个明白人，他知道秦舞阳并不是实施计划的适当人选，因为太子丹的干预，最终放弃了荆轲自己的选择——这就是荆轲最大的缺点，光有勇，没有谋，没有绝好主见！由此看来，如果荆轲先期就采取了自己的观点，并且始终坚持自己正确的选择，然后秦王必死无疑！然而，历史是不允许假设的，荆轲刺秦王失败的残酷现实告诉我们，荆轲刺秦王是建立在犯了严重错误前提下进行的。

可是，荆轲刺秦王虽然失败了，可是我们不能全盘地否定他，我们可以看到荆轲有着很多非常崇高的精神品质。首先，他是非常忠诚，忠于国家，忠于自己的主子。其次，他侠肝义胆，虽然他的战略谋略不深，但是他非常勇敢。

“风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复还。”荆轲，是当之无愧的勇士。

荆轲刺秦王的读后感呗篇十

秦将王翦破赵，掳赵王尽收其地，进军北略地，至燕南界。

群雄并起的战国已接近尾声，秦王嬴政怀着一颗吞并六国的狼子野心，登上王位，继承历代先王的基础，开始吞并六国。商鞅变法后，秦国的国力与日俱增，到了嬴政的手里，秦扫六国一统天下成了只是时间的问题。

各国战败、投降的战报接连传来，燕太子丹那布满血丝的眼里回忆起了自己被送到秦国当人质时受到的耻辱，他深知自己的国力根本不是强秦的对手，他想出了一条铤而走险的计

谋，痴心妄想做最后一次垂死挣扎。在田光的引荐下，荆轲来到了太子丹的身旁，一曲英雄的悲歌就此奏响，一段传奇的故事就此开始。

“日以尽矣，荆卿岂无意哉，丹请先遣秦武阳。”太子丹的急躁自以为是的痴心妄想，固执己见地派遣一个色厉内荏的秦武阳作为荆轲的副手，这一举措推动这一曲英雄的悲歌响彻云霄。无可奈何之下的荆轲只得留下一句“今日往而不反者，竖子也！”的话语，提刀告别。

“风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复还”多么悲凉的乐章。也许荆轲知道此行必是凶多吉少，但英雄向来有恩必报。当荆轲登上前往秦国的车骑到终已不顾，司马迁轻轻地一笔带过，但细思之会发现荆轲没有回首中夹杂着太多的感情。也许是他为自己的命运感到悲壮；也许是认为自己与太子丹两不相欠；也许在深思将如何应对不测之强秦；也许是不希望好友高渐离看到自己的绝望。

秦王闻之，大喜，乃朝服，设九宾，见燕使者咸阳宫。一切都看似完美，毫无瑕疵。一切都像太子丹所希望的那样按部就班。这曲英雄的悲歌婉转低沉地奏向高潮。

伴随着悲壮的曲调，“起，取武阳所持图。”秦王嬴政那满是威慑力的声音响起，在秦王威严的面孔之下，外强中干的秦武阳早以色变振恐，这一切都看在荆轲的眼里，秦武阳引起来群臣及秦王的怀疑，自己最大的优势已经不再，出其不意成了不可能。当旋律越过高潮，余下的便只有跌入谷底的绝望。荆轲知到此刻留与自己的唯有失败的结局。

“事所以不成者，乃欲以生劫之必得约契以报太子矣。”事败以后，荆轲并没有像其他的庸夫一样垂头丧气，而是为自己传奇的一生作最后一次诠释，尽管知道此行必败，但作为英雄的他知恩必报；尽管知道从此天下尽属秦，但英雄的他仍愿凭一己之力改变现实。

可惜历史没有如果，时光也不会倒流，事实也不会改变，在多年后的今天，在一遍遍读完这个故事后又一次次为荆轲感叹，岁月在增长，仍在为荆轲的命运打抱不平。

其实刺秦的成功与否，这都是一曲英雄的悲歌。