

# 2023年火烧圆明园读后感(大全5篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

## 火烧圆明园读后感篇一

耻辱，这是每一个中国人的耻辱。

这就是1860年，火烧圆明园的惨象

多么悲惨啊的中国！

沉默的中国人，你应该愤慨，你应该激动，你应该奋起！因为，这是我们共同的耻辱。中国，你应该用自己的力量保卫属于自己的瑰宝，阻止别人烧毁，阻止别人抢走本属于中国的财产。

“落后，就意味着要挨打。”这句话说得深刻，说得中肯。贫穷落后就要受到欺辱，何况中国有那么多财宝呢？但仅仅有珍贵的宝物不行，还要有一群有气魄的中国人，靠他们的双手去建设，去创造，才能诞生一个有能力，有气魄的国家！

我们不能忘记，不能忘记中国人民的耻辱，因为，“忘记就意味着背叛”。

## 火烧圆明园读后感篇二

然而，几百年的风风雨雨已经过去了，现在圆明园已经不是以前辉煌的、灿烂的圆明园了，现在的圆明园是一堆残垣断壁，一堆废墟。当时英法联军火烧圆明园的那一刻将深深的印在人们的心里。

当时清朝政府是腐败无能，花钱如流水。一顿饭都要花掉许多银子，饭里吃的都是山珍海味；他们穿的衣服都是上等布料做的，也要花掉许多钱；大官人吃喝玩乐……花掉许多银子。可他们知道，这些供他们吃、喝、玩、乐的银子都是从老百姓身上搜刮来的银子，他们吃着、穿着、用着老百姓的银子，竟然还心安理得！他们根本就没理老百姓们过的好不好，所以，当时我国只有挨打和受欺负的份儿了。看到圆明园那悲惨的结局，我更理解了“落后就要挨打”，知道了“闭关锁国”的后果……只要能多多向外学习、交流，就会更加繁荣富强，不会为他人所欺！

### 火烧圆明园读后感篇三

圆明园的毁灭是祖国文化史上不可估量的损失，也是世界文化史上不可估量的损失！

昔日的圆明园内有弯弯曲曲的流水，高高低低的假山，湖如明镜，山似叠翠。院内的宫殿建筑，美妙奇特，变化无穷。无论是那不可计数的名花奇木，还是那优美多变的建筑，或者是那五光十色的珍奇，都是那么令人啧啧称奇。圆明园堪称世界上的完美杰作。

公元1860年6月，英法联军闯进圆明园，看见这么多的珍贵文物和金银珠宝，就像恶狼见到了猎物，疯狂抢夺起来，能拿走的尽量拿走，手里拿不了的，就用抢来的绸缎和刺绣品做包袱，背走成包的珍贵文物和金银珠宝。对那拿不走的楠木器具、铜器、瓷器等物品，则有枪托或棍棒砸碎。为了销毁罪证，三千多名侵略者奉命在园内放火。大火连烧三天，烟云笼罩了整个北京城。我国这一艺术的瑰宝、建筑的精华，就这样化成了灰烬。

我们的祖国有光荣的历史，也有屈辱的过去，火烧圆明园便是祖国屈辱的一页。此时的我，百感交集！

我愤怒！英法联军的贪婪使得圆明园这万园之王，就这样被破坏殆尽了。你们真是一群刽子手。可恶！可恨！可耻！

我不解！曹植说：“本是同根生，相煎何太急？”我们同是女娲创造的人类，都是诺亚方舟拯救的灵魂，你们为什么由着自己的性子，任意的屠杀自己的同类，给人民带来无穷的灾难！

看看过去，想想现在，如今我们的祖国就像条巨龙腾飞在世界东方，经济建设飞速发展，名胜古迹重放异彩，祖国的变化，吸引了无数外宾来我国旅游观光，那些高鼻子蓝眼睛的外国人在我们中国人面前也会点头微笑了。但他们就是再点头，再微笑，我也永远不会忘记英法联军侵略中国时给中国人民带来得深重灾难！历史不堪回首！中国需要强大！

## 火烧圆明园读后感篇四

随着一声声震耳欲聋的大炮轰鸣和燃烧着的熊熊烈火，被誉为人间仙境，繁花似锦，绿草丛生的圆明园瞬间化为灰烬。

从康熙开始，就已经拥有圆明园了。历代皇帝都不断对圆明园进行扩建和修饰，又经过雷氏家族和皇家画院的精心设计，多有楼房都是欧洲建筑风格，再加上伟大皇帝乾隆的精妙绝伦的想法，圆明园显得格外出类拔萃。园中心有个广场，12只生肖动物按次序排为两行。白天每隔一小时就有一只动物从嘴里喷出水，吐到中央的汉白玉石池子里，中午12点12只动物则一起喷水，水声哗哗啦啦的，从动物的嘴里喷出来，如雷声轰鸣，山回谷应。显得气势非凡，宏伟壮观。坐在旁边，仿佛置身于一个乐池中，四周乐声奏鸣，人就像漂浮在一片声浪中，每个细胞都充满了活力。

除此以外，圆明园也有很多花草树木，还有一个小城，买什么的也有，乾隆皇帝就装扮为平民，混在其中。有几个人专门充当小偷，偷一些价值连城的财物，如果被抓，就要被拷

打一顿，不明真相的人一定以为是真的。

但对我们一直耿耿于怀的英国，法国，却越来越嫉妒我们现在的生活，于是动兵打中国。三年后，英法联军攻占了大沽口炮台，接着占领了天津，最后得寸进尺，攻进了北京。此时的咸丰皇帝像只受了惊的绵羊，毫无抵抗能力，竟带着一批文武大臣逃到了承德避暑山庄。

英法联军攻进北京后，直接向圆明园进兵。他们闯进后，立刻惊呆了。这么多的珍宝！于是，他们疯狂地抢夺起来。这帮家伙拿的拿，扛的扛，手脚都不够用了。他们的衣袋就要撑破了，可还不满足。有的人把珍珠叼在嘴里，有的人把抢来的绸缎和刺绣当做包袱，对于那些拿不动的贵重物品，他们则发疯的连砍带砸，过够了瘾。

之后，为了不留他们抢劫的罪证，他们销毁了圆明园。但在避暑山庄，咸丰却尽情享乐，对北京发生的一切不闻不问，真是可恨！

但事到如今，历史也不会改变，我们唯一能做的，就是好好学习，长大保家卫国。

## 火烧圆明园读后感篇五

有一把火曾把耻辱烙在了每个中国人的脸上，同时在每个中国人的心里烙上了深深的仇恨。这把火腾空燃起，一个曾拥有黄河与长江滚滚波涛的民族，一个拥有几亿双有力的手和泪眼汪汪的民族，却只能握着空拳，眼睁睁地看着这座万园之园化为一片灰烬。

这是法国著名作家雨果在1861年对我国圆明园被毁灭的评价。

当我读了(圆明园的毁灭)这篇课文后，那把火也在我的心里烙上了深深仇恨。英法联军是那样狼子野心。泱泱中华，却

被他们凶狠的铁蹄践踏地支离破碎。这种胜利的快乐最后竟使他们敢在世界的万园之园内肆无忌惮地进行着破坏，毁灭，使这个仅有修建就用了一百五十多年的万园之园，仅仅在三天之内就变成了一片废墟！

这不由得又让我想起了八国联军入侵之前的那次鸦片战争。那次鸦片战争，中国政府被迫签下了(南京条约)，(北京条约)等许多不平等的条约。这到底是怎么回事呢？原因是当时的清朝政府太腐败无能，国力太弱。当其他国家都进入工业化时代时，我们却仍停留在封闭的封建时代。当地大物博的中国守着几千年文明的积累，却无能力守护。

落后就要挨打！但是文明会永远在敌人的铁蹄下生活吗？不，不会的！经过100多年的许许多多前辈的牺牲和努力，新中国终于成立了！中国人民从此站起来了！中国终于强大起来了！不但在建国时期，成功地研制出了两弹一星，而且进入二十一世纪，我国的航天技术也发展迅速，神五、神六、神七接连成功飞天，去年我们还成功地举办了第二十九届夏季奥运会，而且我国的运动健儿们在本次运动会上大显身手，一共获得了52块金牌比第二名的美国足足多了15枚。中国终于翻开了历史的新篇章中国人终于可以扬眉吐气了！落后就要挨打，古往今来都是这个道理。希望在我们这一代，中国会腾飞的越来越高！

火烧圆明园读后感二在学习中，我知道了圆明园是闻名世界的皇家园林；知道了圆明园的毁灭是祖国文化史和世界文化不可估量的损失；还知道了圆明园是世界上的博物馆、艺术馆。可是观看了《火烧圆明园》后，我又知道了圆明园是怎样被毁灭的。看了圆明园的毁灭，我真有些说不出的感情……圆明园里的建筑雄伟壮观，亭台楼阁玲珑剔透，还有许多景点是仿照各地名胜建造的，圆明园里还有许多奇珍异宝。可是那么美的园林，竟在短短的三天内，就被英法联军用残忍的手段毁掉了。在这三天内，圆明园在英法联军的摧毁下变的不堪入目：他们把能拿走的东西统统拿走，拿不动的就用大

车或牲口搬运，实在运不走的就任意破坏，这已经够可恶的了，但是，英法联军为了烧毁罪证，用火把我国花了2个世纪的时间建造好的圆明园给烧毁了，英法联军任意的摧毁圆明园，可腐败无能的清朝政府非但不去制止它，而且还去当他们的走狗!我觉得英法联军很霸道、野蛮，他们不择手段的毁了圆明园，圆明园的毁灭就是英法联军侵略中国烧毁圆明园的罪证。