

2023年爱上汉字读后感 汉字的读后感(模板10篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

爱上汉字读后感篇一

我们平时读书看报作文都离不开汉字，但是你对汉字有更多的理解吗？经过了这两星期的学习，我已经对中国汉字有更多的了解，但对汉字的探究并没有结束。

汉字大约产生于四千多年前，经过很长年代的演变，这其中有着许多不解之谜。

通过学习《有趣的汉字》。让我们体会到字谜的有趣，谐音的趣谈，还有因为谐音而引发的后果和笑话，这些内容还为我们介绍了一个又一个的汉字来历，和人类怎样创造文字的过程，深深地体会到汉字的有趣。

通过学习《我爱你。汉字》。我们仿佛来到了远古时代，一步一步地观察汉字的演变过程，从甲骨文—金文—小篆—隶书—楷书—草书—行书。还让我们认清字体，不要写错别字，不然会造成一定的损失和笑话。我们要细心一点，远离错别字。这个内容还像一个向导，带我们去观赏中国许多名人的书法作品。我不禁地赞叹！这是我们中华民族的独特艺术，我们中国是一个具有诗歌传统的国家，这些功劳都来自于汉字。

现在我明白了，汉字对于我们中国人来说是多么重要，一个中国人一定要学会汉字，汉字就是中华民族的瑰宝。我坚信，在人类文化历史长河中，中华汉字将被更多的人使用与珍爱。

我们为纯洁祖国纯洁的汉字做一些力所能及的事情吧！

中国文字非常的奇妙。在语文里面，它的地位是最高的。好看的书藉，名言。好听的古诗，是由一个个字配成的。

一个字，代表着不同的意思。当然，你把它放在一句话里，它就会显示出不同的意思。这也是中国文字的奇妙之一。我们每天都用语言交流。这些语言最初也来自于文字。

一篇作文的好坏，靠你用文字去搭配。从一个自然段，一句话。开始。作文的每一个文字都很重要。它决定着你这篇作文是否通顺。决定着你这篇作文的等级。

别小看一个文字。它可以变成一首奇丽的古诗，一句教你做人道理的名言等等.....

你不会写字将会被社会淘汰。现代的人们，一定要学会写字。好好学习。学多点文字。

写着写着，常常为我面前这一个个方块字而动情。它们像一群活泼可爱的孩子在纸上玩笑嬉戏，像一朵朵美丽多姿的鲜花愉悦你的眼睛。这时我真不忍将它们框在方格里，真想叫它们离开格子去舒展，去不受拘束地享受自己的欢乐。

为什么说中华民族是诗的民族呢？这些美丽而富有魅力的文字生来就给使用它的人带来了诗的灵性。看着这些单个的有色彩、有声音、有气味的词，怎能不诱发你调动这些语言的情绪呵！西方现在有少数诗人在追求“玩文字”，但他们怎么能从26个字母的组合中找到“玩文字”的魅力呢！只有中国的汉字、几万个不同的字形、几十万、几百万种奇妙的组合，足以产生遣使文字的快乐，甚至能在语义以外，寻求那种文字对人类思维和感官的想象力！中国的汉字是高强度悟性的结晶，必能训练出人的悟性。

爱上汉字读后感篇二

中华文化源远流长。如果说世界文化史是一片繁星点缀的夜空,中国文化便是这片夜空中最亮的一颗星星;如果说世界文化史是一条奔流不息的小河,那么中国文化便是一朵雪白的浪花;如果说世界文化史是一幅美丽的图画,那么中国文化便是其中的一抹艳丽的色彩。而汉字是中国文化中不可或缺的一项。在张之路老先生的笔下,汉字也是有生命、能说话的!

《汉字奇兵》是一部奇特的幻想小说,在作者笔下,汉字变成了一个鲜活的生命——汉字奇兵。通过这些“奇兵”的经历,形象地讲述了中国汉字的形成与发展,让人们体会到了中国文化的博大精深,感受到了中国汉字的历史悠久。

《汉字奇兵》讲述的是大学生桑南受梦境的指引,来到了千雯图书馆工作。一个夜晚,他忽然变成了寸大的小人儿,来到了汉字的世界。开始他的新一轮生活。在汉字的世界里,桑南想起了三百年前女孩莫千雯、旅店老板顾远谋与他的羁绊和恩怨情仇。

这是一部富有文化内涵的小说,作者把一个个中国汉字刻画得活灵活现、栩栩如生,写尽了中国汉字的形成,发展和变化,是文学创作与中国文化的完美结合。

这是一部令人震撼的穿越小说,几百年轮回的恋人,冤家在书中相遇,围绕着中国汉字,人与人,人与字,字与字的世界演绎了一段动人曲折的故事。

爱上汉字读后感篇三

你看过《汉字王国》吗?读完之后有着怎样的读后感呢?小编为大家带来了汉字王国读后感,欢迎阅读!

在徐艳老师的推荐下认真拜读了《汉字王国》这本书。

此书的作者是：林西莉，是一位瑞典人。

这本书是林西莉在教学和研究的基础上用了八年时间完成的。

看完这本书，作为一名小学语文低年段的老师不禁大为敬佩和发自内心的赞叹。

书的作者，作为一名外国人，写出的这本书，页面简单，典雅；排版错落有致；大字和小字混搭在一起，相得益彰。

大字多为篆文、金文、甲骨文，穿插在紧密整齐的小字注解中，俨然就是一幅画。

图片亦多与考古资料有关，淡淡的黑白色，看上去既清爽又古典。

更可喜的是，偶尔有几个棕红色大字的出现，恰恰增添了许多情趣。

读这本书，就像在读山水画，那跳动在每一页上的汉字，仿佛还带着淡淡的墨香，在曼妙的舞蹈。

汉字原来并不方方正正，恰恰是多姿多彩；汉字原来也并不规矩呆板，恰恰是情趣盎然。

现在的汉字叫教学太多地关注于如何记住它，我们都忘记了汉字原本的模样。

其实，每一个汉字，都有自己的故事。

造字六法，就是她故事的讲述方式；篆隶行草楷，就是她魅力的表达形式。

她是百变美人，她多姿多彩，她吸引你去描摹她的形体，渴望与她心神交流。

因此，我们在教学时应多关注汉字的本身，让汉字教学更加的多姿多彩，富于情趣。

这两个星期，易大大推荐我们看《汉字王国》这本书。

看完之后，我觉得这本书挺不错的，那么，下面就由我(伟大的张雨恬同志)来为大家介绍一下这本书!(汗啊~)

这本书主要讲了：现在我们写的这些汉字，在以前是虾米样子的，它们又是在虾米环境下，在虾米事情中变成了我们现在写的汉字呢?就比如：

自己的“自”这个字，它的老祖宗其实是一个鼻子模样的字，为什么呢?那是因为我们一般说自己都是指着自己的’鼻子说的，所以，在以前，人们当然就会用鼻子模样的字表示自己的意思啦!

读了这本书，我觉得：作者西莉姐(林西莉)像《昆虫记》的作者法爷爷(法布尔)一样伟大，为虾米呢??那是因为他们有一个共同的优点，就是不管他们做虾米事情，都会认真、仔细的对待。

想一想，西莉姐(林西莉)，一个老外，在她的努力下，居然比一个中国人了解汉字的由来还要多，这，难道还不够伟大吗?!

小时候，汉字对牙牙学语的我来说，好像天书一样，深奥难懂，慢慢地，妈妈买了许多生字卡给我，叫我认字，我经常颠三倒四，字都拿反了，也弄出了不少笑话…。

后来随着书越读越多，也渐渐认识了一些简单的汉字，平时每次经过商店，我也会奶声奶气地将商店的招牌读出来，引起周围人的赞赏，这就是我对汉字的启蒙。

小学读书后，学了一篇课文之后的生字就死记硬背下来了，觉得它本来就是这个样子，从来没有留意汉字有什么奥妙，为什么要这样写而不那样写。

自从读了“汉字王国”之后，我才真正感觉到汉字是多么的奇妙和神奇！

“汉字王国”是瑞典作家林西莉的作品，它讲述中国人和他们的汉字的故事，汉字的起源、变迁，汉字主要分为：甲骨文、金文、草书、行书、楷书等等…。

比如“口”字，像孩子画的一张大笑的嘴；又比如“支”字，像一只手抓着一根树枝…。

每个汉字都有它的故事，现在我才知道，汉字不用死记硬背的，有它自己记忆的方法。

汉字是世界上最难学的一种文字，许多外国人都搞不清中国的这种方块字是怎么记的。

汉字对于他们是非常神秘而时髦的，他们经常穿着写着汉字的恤衫，好象龙、舞、功夫等等招摇过市。

我还很喜欢听“中国话”这首歌，它唱出了汉字在世界上越来越重要，我为我是中国人，会世界上最难学、最古老、最优美的文字而感到骄傲！

“汉字王国”我还没看完，我还会经常翻翻，一个外国人对汉字都这么有研究，我有什么理由不好好仔细阅读它呢?!

爱上汉字读后感篇四

小时候，汉字对牙牙学语的我来说，好像天书一样，深奥难懂，慢慢地，妈妈买了许多生字卡给我，叫我认字，我经常颠三倒四，字都拿反了，也弄出了不少笑话…。后来随着书越读越多，也渐渐认识了一些简单的汉字，平时每次经过商店，我也会奶声奶气地将商店的招牌读出来，引起周围人的赞赏，这就是我对汉字的启蒙。

小学读书后，学了一篇课文之后的生字就死记硬背下来了，觉得它本来就是这个样子，从来没有留意汉字有什么奥妙，为什么要这样写而不那样写。自从读了“汉字王国”之后，我才真正感觉到汉字是多么的‘奇妙和神奇！

“汉字王国”是瑞典作家林西莉的作品，它讲述中国人和他们的汉字的故事，汉字的起源、变迁，汉字主要分为：甲骨文、金文、草书、行书、楷书等等…。比如“口”字，像孩子画的一张大笑的嘴；又比如“支”字，像一只手抓着一根树枝…。每个汉字都有它的故事，现在我才知道，汉字不用死记硬背的，有它自己记忆的方法。

汉字是世界上最难学的一种文字，许多外国人都搞不清中国的这种方块字是怎么记的。汉字对于他们是非常神秘而时髦的，他们经常穿着写着汉字的恤衫，好象龙、舞、功夫等等招摇过市。

我还很喜欢听“中国话”这首歌，它唱出了汉字在世界上越来越重要，我为我是中国人，会世界上最难学、最古老、最优美的文字而感到骄傲！

“汉字王国”我还没看完，我还会经常翻翻，一个外国人对汉字都这么有研究，我有什么理由不好好仔细阅读它呢?!

爱上汉字读后感篇五

汉字读后感

小时候，汉字对牙牙学语的我来说，好像天书一样，深奥难懂，慢慢地，妈妈买了许多生字卡给我，叫我认字，我经常颠三倒四，字都拿反了，也弄出了不少笑话…。后来随着书越读越多，也渐渐认识了一些简单的汉字，平时每次经过商店，我也会奶声奶气地将商店的招牌读出来，引起周围人的赞赏，这就是我对汉字的启蒙。

小学读书后，学了一篇课文之后的生字就死记硬背下来了，觉得它本来就是这个样子，从来没有留意汉字有什么奥妙，为什么要这样写而不那样写。自从读了“汉字王国”之后，我才真正感觉到汉字是多么的奇妙和神奇！

“汉字王国”是瑞典作家林西莉的作品，它讲述中国人和他们的汉字的故事，汉字的起源、变迁，汉字主要分为：甲骨文、金文、草书、行书、楷书等等…。比如“口”字，像孩子画的一张大笑的嘴；又比如“支”字，像一只手抓着一根树枝…。每个汉字都有它的故事，现在我才知道，汉字不用死记硬背的，有它自己记忆的方法。

汉字是世界上最难学的一种文字，许多外国人都搞不清中国的这种方块字是怎么记的。汉字对于他们是非常神秘而时髦的，他们经常穿着写着汉字的恤衫，好象龙、舞、功夫等等招摇过市。

我还很喜欢听“中国话”这首歌，它唱出了汉字在世界上越来越重要，我为我是中国人，会世界上最难学、最古老、最优美的文字而感到骄傲！

“汉字王国”我还没看完，我还会经常翻翻，一个外国人对汉字都这么有研究，我有什么理由不好好仔细阅读它呢？！

汉字——美丽而富有魅力的文字。这是我对汉字新的认识。原来它不是僵硬的符号，而是有着独特性格的精灵。

通过这单元的综合学习我有不少感触和收获。让我深深感受到了汉字的无限活力与奇特魅力！汉字，它还不只是神奇，还有着悠久的历史，蕴含着丰富的文化呢！

我不仅有感受，更多的是收获。我了解到了仓颉创造文字的过程；了解到了“册”“典”“删”的来历；另外还有汉字的演变过程；也欣赏了著名书法家的字体。他们的作品是艺术中的珍品，令我赞叹不已！

令我感触最深的还是第7课《我爱你，中国的汉字》，这篇课文其文笔优美，语句非常生动，字里行间都流露出作者对汉字的热爱之情。

比喻、拟人、设问、反问的修辞手法大量出现，文章很出彩、写得很灵活。好词佳句贯穿全文，很值得我们学习。通过这一课，让我更加的热爱汉字了！因课文中所描写“有哪一个民族能像中华民族这样拥有如此丰富的书法瑰宝呢？”让我为中华汉字所自豪。我也坚信，在人类历史的长河中汉字将越来越被世人所珍爱！

学习了这篇课文后，让我对汉字也有了新的看法：以前，我只认为汉字是僵硬的符号，把这些汉字写在作业本上也只是为了完成作业，从不曾想过去细细品味汉字转。可现在，我在写作时还常常为我面前这一个个方块字而动情，它们好像充满活力。像一群可爱的孩子在纸上玩笑嬉戏，立刻把你的情绪调动起来；像一朵朵美丽多姿的鲜花愉悦你的眼睛，使你精神饱满。这时，我仿佛置身与其中，与那些活泼可爱的汉字一同打闹着，不受拘束地享受自己的'欢乐。

真的，在学习了《我爱你，中国的汉字》后，现在一提起汉字我不禁肃然起敬，并为祖先的创造赞叹不已。这些由笔画

组成的奇妙组合，同人的气质多么相近：正如第7课所说，看到这些汉字你会产生联想。你看吧，第个字都有不同的风韵。

看到“春天”顿时眼前花红柳绿，仿佛一阵春风佛面而过；看到“夏天”马上骄阳似火，大地冒烟，浑身发热；看到“秋天”立刻想到果树上那一个个诱人的苹果张开嘴对我笑，农民伯伯的脸上洋溢着喜悦之情；看到“冬天”好像“忽如一夜春风来，千树万树梨花开。”顿时眼前一片洁白，像是走进了玉琢冰雕的华丽城堡。再把这些奇妙的字连缀成句，读起来抑扬顿挫、朗朗上口。

这单元的学习给了我太多太多的感受和收获，让我对汉字也有了进一步的了解，现在提起汉字，用千言万语也表达不了我对它的热爱之情。只想把这千言万语汇成一句话：“我爱你，中国的汉字！”

爱上汉字读后感篇六

汉字，美丽而又富有魅力的词，每个汉字都像是一个个充满灵气的精灵。汉字有着穿透光阴、超乎寻常的力量。而我就在这个暑假看了一本关于汉字的书——《汉字奇兵》。这本书围绕着汉字演绎了一段动人又曲折的故事。

当我读到桑南变成小人儿进入了汉字王国的时候，我很吃惊，我在为他担心：他是怎么进去的？他还能出来吗？当读到桑南遇到了“雯”、“朵”和那一群要去寻找亲人的蚂蚁奇兵时，我想，原来汉字的世界也有战争，它们的生活也是那么的多姿多彩。在读到桑南代表正义军团和“谋”的邪恶势力展开了一场场激烈的生死较量时，我心里默默为桑南捏了一把汗，希望他们能够打败“谋”和它的军团。读到“雯”为了保护桑南，不惜一切代价与“谋”同归于尽时，我真感动，感动他们之间的可以不惜一切代价的去保护对方的情谊。

想想桑南和那些蚂蚁奇兵的对亲人朋友的爱，再想想我自己。

记得那是一个下午，下着大雨，放学回家时，我一路走着回家，觉得头重脚轻，一到家，便倒在了床上。傍晚，劳累了一天的妈妈下班回来，见我躺在床上，摸了摸我发烫的额头，看了看我痛苦的神情，又望了望窗外的大雨，二话没说，披上雨衣抱起我就向医院走去。一路上，风吼得更厉害了，雨也越下越大，风雨无情地向我们袭来，妈妈怕我被雨淋着，把雨衣的一大半给了我，把我裹得严严的。我躺在妈妈的怀中，心里有说不出的感动。渐渐的，我发现妈妈的呼吸越来越急促，脚步好像也放慢了，每挪动一步都那么吃力。到了医院后，医生给我打了针，服了药，我迷迷糊糊地睡着了。我醒来时，发现妈妈正坐在床边。见我醒了，她轻声问：“好点了吗？”我望着妈妈湿漉漉的衣服和头发，点了点头说：“好多了……”

读完了这本书，我不再认为汉字是生硬的，相反，我觉得汉字是那么美丽，那么有魅力。

爱上汉字读后感篇七

《汉字奇兵》让我学到了各种古老的字体，如甲古文、金文、小篆、大篆等，我还学到了文字的家族：象形、指事、会意、形声、转注、假借。比如象形，照着物体的模样画出来的字就是象形字，类如“人”、“日”、“月”、“鸟”等字。还有形声，这种字大部份分成两个部份。一个符号表示意思，另一个符号表示声音，如果把这两个符号合在一起，造成的字就叫形声字，这种字在汉字里占了百分之九十，类如“问”、“梅”“江”、“照”等这些都是形声字。这本书不仅丰富了我的知识，还感动了我。桑南为了救“雯”放弃了他“回到人世间”的愿望，三百年的情缘，却只能相见短短的一面，真可惜。

张之路他的想象力真厉害，居然能把一个个普通的汉字写成活灵活现，有血有肉、有生命、有感情、有故事、有性格、有气息、有命运、有灵魂，能写得让我仿佛看见了“爽”的

义气，“雯”的机智勇敢，“赢”、“章”的千变万化，还看见汉字们在吵架，在战斗，他真是一个有创意的人。想象力是天生的吗？想象力是轻而易举就能拥有的吗？不是，张之路说它需要培养，需要不停的思索甚至需要“挣扎”，我要向他学习，像他一样写出充满想象力的书。

最后偷偷告诉你“蠹”这个字读“du”[第四声，意思是蛀蚀器物的虫子，哈哈，你是不是也学到了知识！

爱上汉字读后感篇八

汉字是中国人民的骄傲。现在，就让我们走进奇妙的汉字王国，去瞧瞧那些有趣的、神奇的汉字吧！

很久很久以前，人们用“结绳记事”、“物语”相互交流。后来，传说仓颉创造了象形字。象形字就是根据龟纹、虫蛇、黍稷、山川、草木等的形状或动态，创造文字。就这样，人类最早的文字之一——汉字诞生了。

最初有文字的时候，人们是用刀在龟甲、兽骨上写字的，所以象形字也叫甲骨文。后来，文字就刻在鼎上，变成了金文。接着，秦始皇统一全中国时，文字就变成了小篆，小篆是刻在竹子、木头上面的，简称竹简。后来，一些关在牢房中的奴隶，发明了隶书。蔡伦发明造纸术后，文字就用毛笔写在了纸上。端端正正的楷书，龙飞凤舞的草书、挥笔自如的行书，都让我感受到了汉字的奇妙和伟大！

品。还有折和拆会混淆，把折树枝写成拆树枝，还有……。这样不尊重汉字的事例经常会发生。所以我们要爱汉字，让汉字成为我们生命的一部分。

有趣的歇后语经常让我开怀大笑。比如：宋江的军师——无（吴）用、孔夫子搬家——净是输（书）、小葱拌豆腐——一清（青）二白、上鞋不用锥子——真（针）好等等。这些

歇后语都用上了同音字，意思也非常好笑，真是有趣！

汉字，是中国人民的骄傲，既有趣又神奇，我喜欢这奇妙的汉字王国！

爱上汉字读后感篇九

在期中考试前我们学习了“遨游汉字王国”的第一块模块：“有趣的汉字”，后来我们学习了第二模块“我爱你，汉字”。

在学习“有趣的汉字”时我们还进行了一场有趣的比赛，扎刺的比赛分为：猜字谜、猜歇后语、讲谐音笑话等等一些活动，其中我最喜欢的还要输猜字谜活动。

比赛前几天，我们为了能在比赛上争第一，所以都认真地搜集资料，终于激动人心的时刻就要来临了。

比赛这天我拿着资料兴奋地来到教室，第一节课开始了，我们都拿着资料生怕被人看见答案，第一轮猜字谜活动第一组的一名组员提出了一句字谜，我怎么想也想不起来，我问我们组的组员他们都说不知道但是已经有一组举起手来了真是把我急的像热锅上的蚂蚁——团团转，最后还是被别的组抢走了，经过七组过后就轮到我們大显身手的机会了我们提出了一句后来者居上，教室里安静了几秒后一只手举了起来我一看原来是胜利掌握在权的第六组我立马全身都开始冒起了冷汗心里想着：该怎么办呢？万一猜对了怎么办呢？不过万一没有才对怎么办呢不管了还是听他说了吧！他说：“是屠字。”我一听便大惊失色竟然是对的！

哎！那天我收获可真不小，从那次的综合性学习中我明白了：综合性学习就是锻炼我们：动手能力、合作能力等等一些能力。

所以我们，在生活中要团结、要多动手、勤动脑！

爱上汉字读后感篇十

步入这个寒冷的冬季，最想做的事情就是宅在家里，手捧一本心爱的书——《汉字奇兵》，体会着字里行间的含义和韵味，该是多么的惬意。

张之路的《汉字奇兵》将我带到一个全新的世界。主人公莫千雯是清朝一位精通文字、珍视书籍的绝世美女。她在寻找书籍的路途中邂逅侠义书生杨天飒，二人一见钟情。不久后，她又因救杨天飒而变成汉字。300年后，杨天飒转世为桑南，变成了寸许的小人，来到了汉字世界，他见到了汉字“雯”，他们又帮助“爽”的部队找到了亲人。最后，桑南终于回忆起300年前的往事，与“雯”相拥而泣。而幕后凶手“谋”得到了应有的惩罚——跳进火峰自杀。

这是一部爱情故事，书中表达着男女之间真挚的情谊——“今生，来世，一定相见”。

这是一部历史故事，讲述了汉字的四千年历史，又以生动活泼的语言，使汉字活灵活现，栩栩如生。

这是一部道德故事，桑南的正义深深的感染了我，体现出人类对正义的追求与奉献。邪不压正，正是这部书中的内容体现。

这也是一部文化故事，对于我们；来说，汉字的历史、含义以及造字方法，都是可以储存在我们知识库中的宝藏。

我既被作者的丰富想象所吸引，也被桑南和千雯的情谊所打动，更被桑南正义凛然的话语所感染。看书的同时，知识也在潜移默化中存进我们的大脑。同时感悟到：邪恶的势力终究会被善良正义的事物所镇压。