

2023年简爱读后感初三(大全6篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必要要写一篇读后感了！那么该如何才能够写好一篇读后感呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

简爱读后感初三篇一

最近看完了《简爱》这本书，心灵很受触动。

你什么要跟我讲这些？她跟我无关。你以为我穷、不好看就没有感情吗？我也会的，我们精神是平等的！就如同你跟我经过坟墓将同样地站在上帝面前。这是出于《简爱》这本书的经典对白，深刻地体现出了男女平等。

我喜欢《简爱》这本书的作者夏洛蒂勃朗特，这本书如同神奇的魔法，读了这本书的人思想都有改变。

我喜欢《简爱》，这本书体现了外国人很直白，手法虽然少，但是很精致。

我喜欢《简爱》，这本书让我懂得了很多道理，比如人不可貌相，海水不可斗量。

简爱读后感初三篇二

敢于和命运抗争的人，不一定是胜者，但一定是勇者。

——题记

夏洛蒂·勃朗特的文字有一种奇特的魅力。我喜欢读她的《简·爱》。

简爱是个孤儿，从小就在舅妈里德太太家长大，受尽了不公的待遇。她被舅妈家的几个孩子欺负，被冷酷无情的舅妈关在红房子里，吓得生了一场大病。但有一天，她再也受不了这种屈辱压抑的生活，内心的愤怒像野火一样燃烧起来。她终于爆发了，第一次正面反击里德太太，毫无顾忌地表达了自己的不满委屈。这让里德太太大吃一惊。因为她一直觉得简爱软弱可欺。但这回，她看见了简爱个性中勇敢尖锐的一面，这简直让她有些不知所措。

简爱第一次感受到宣泄隐忍已久的愤怒后的畅快，尽管随之而来的是后悔和沮丧。这是年幼的简爱面对欺压侮辱她的舅妈一家第一次勇敢的反抗。在她以后的人生中，她理智地拒绝隐婚的罗切斯特向她的求婚；离开并不真正爱她的圣约翰，拒绝以妻子的身份随他去国外传教……这一切抗争，源于简爱对幸福的人生追求，更源于简爱对独立的自我追寻。

谁不向往幸福美好的生活？可是如果命运把你抛入黑暗的深渊，你是悲哀地哭泣，还是勇敢地去追寻出路？命运不会同情弱者，但会给强者机会和希望。简爱是个孤儿，既没有美丽的外表，也没有万贯家财。她如一朵野花，卑微渺小，受尽了风雨摧残。但她不认命，努力找寻属于自己的出路，自尊自立，活出自我，最终也成就了幸福的人生。

像简爱那样，学会抗争，才能走出人生的黑夜，迎来黎明的曙光。

音乐巨人贝多芬在创业的鼎盛期双耳失聪。这对他是一个多大的打击呀！但他用痛苦讴歌欢乐，在完全听不见的情况下，创作出《合唱交响曲》这一令人感动的传世经典。他直面命运对他的打击，不沮丧，不哀叹，不放弃，而是和命运勇敢地抗争，一次又一次地创造奇迹，不仅使自己成为了伟大的音乐家，更成为了世人心目中的英雄！

敢于和命运作斗争的人不一定是胜者，但一定是勇者。

当别人的恶意超出了你能忍受的范围时，你要学会反抗，要敢于表达自己的想法。一次的抗争，可能会让你更好地认识自己，改变自己；命运也不会善待每一个人，你只有给他点颜色瞧瞧，他才会屈从于你，让你成为他的主人。

如果你还没有开始读《简·爱》，那么赶紧拿起这本书吧，相信你会像我一样被吸引，被感动，被激励。

简爱读后感初三篇三

简爱的一生真可谓是坎坎坷坷、曲曲折折，同时也算得上是经历了暴风雨过后彩虹一样五彩斑斓的人生。她与她的“白马王子”过上了幸福、美满而又充实的生活。

是命运把简·爱抛弃在一个父母双亡、生活穷苦、寄人篱下的生活中。她在舅妈的嫉妒、表哥的毒害中生活。虽然后来终于走出了这片“苦海”，可是另一个新的磨难又在等着她。在她随后在罗沃德学校的生活中，她的肉体以及心灵都被摧残着。终于她在好友海伦那里获得一种内在的力量，使她坚持下去，不幸的是——海伦却死了。

她离开罗沃德来到桑菲尔德，她一踏进桑菲尔德便卷入了爱的漩涡。简·爱的身上有一种不可战胜的内在的人格力量，她渴望自由，她永远是独立的，她懂得自重。

简·爱的前半生确实是不幸的，给予她爱和关怀的人相继离去，她的父母、她的舅舅、海伦……甚至坦普尔小姐，虽然她只是远嫁。

而正当简·爱受到命运的不公时，因为她的坚持，因为她不放弃，因为她的不断努力，幸运之神终于肯把命运的天平稍稍向她倾斜，让她遇到了一个可以一生爱她、照顾她的人——罗切斯特。但命运却捉弄了她，没想到罗切斯特已经有了妻子。

简·爱的努力会比我们多得多，她有一个悲惨的开头，却有一个圆满的结局。我们的生活和环境与简·爱的生活不成正比，所以，我们更要珍惜当下、珍惜现在的美满生活。简·爱教会我的是：对人生要充满希望，保持一颗纯洁的心灵，坚强地走下去，也许光明就在尽头处等你。

简爱读后感初三篇四

十九世纪的英国女作家夏洛蒂·勃朗特的著名代表《简·爱》深受大家喜爱，我也不例外。

她描写的主人公简·爱是一个相貌不怎么出众，却拥有着善良、无私、忠实等良好的品质的女子。我十分的敬佩她，不仅仅是因为她的品质，还因为她的坚强不屈，她的勇敢顽强。她度过了一个使她自己变得卑微、寄人篱下的环境，无论是表格的虐待、表姐的欺辱，还是周围的一切人的轻蔑，都没有摧残了她的精神世界，她依旧乐观地生活着。她尝到了尘世间的酸、苦、辣，她看破了“看世间百态，知人情冷暖”的意思，但她从没有自生自灭，反而磨炼了她的意志，坚定了自己的目标。她饱受了人们对她的嫌弃、冷落，但依旧倔强地追求着自己向往、憧憬的美好生活。

“难道就因为我贫穷、地位低下、相貌平平而且身材矮小就没有灵魂，没有一颗心了吗？你想错了！我的心灵和你一样丰富，我的心也和你一样充实。”这是简·爱宣誓的人人平等的誓言。

对！正如简·爱所说的，一个人不能因地位的高低、钱财的多少、外在的美丽就肯定了一个人的贵贱。如果是，那你就错了，大错特错了！如果你的地位高、钱财多、相貌美丽，但心却是黑的，那么即使你有一张天使的面孔，却也会被你那恶魔的心污染的，因为你是“肮脏”的。如果你地位低、钱财少、相貌丑陋，但有着一颗充满着美好品质的心，那么我想告诉你的是，虽然你有一般的面貌，低微的身份，但周

围的人都会被你所“吸引”的，因为你是“高尚”的。

我觉得无论是富裕、贫穷还是美丽、丑陋，都只要做好自己，做独一无二的自己，做最真实的自己！

简爱读后感初三篇五

“难道就因为我一贫如洗，默默无闻，长相平庸，个子瘦小，就没有灵魂，没有心肠了——你想错了，我的心灵跟你一样丰富，我的心胸一样充实！”读完《简爱》，这句话在我脑海里久久回荡，它就是英国文学史上经典传世之作《简爱》中塑造的第一个对爱情、生活、社会采取独立自主、积极进取的态度和敢于斗争、敢于争取自由平等的女性形象简爱说的。

记得刚看到书名时，我以为简爱的意思就是简简单单的爱，但当我翻开书页看完简介时，我默默的笑了，笑自己的无知，我才明白简爱原来是女主人公的名字！一页一页的看，一页一页的回味，花了一个多星期的空余时间，我把这本传世之作仔仔细细的看完了，合上书，脑子里回想起书里的种种情节，我感受颇深啊，书中简爱深深的震撼了我，平静下来，细细的品味，简爱真的很伟大很高尚。

“人，不因为美丽而可爱，却因为可爱而美丽”，喜欢《简爱》，最主要喜欢夏洛蒂对爱情的描写，平凡沉稳，却又不乏高尚伟大，给读者带来一种动人心弦、至高无上的爱。

早已经给了简爱。罗切斯特曾对简爱刻骨铭心的表露：“我有时候对你有一种奇怪的感觉——特别是象现在这样，你靠近我的时候，我左边肋骨下的哪一个地方，似乎有一根弦和你那小身体同样地方的一根类似的弦打成了结，打得紧紧的，解都解不开。要是那波涛汹涌的海峡和两百英里左右的陆地把我们远远的隔开，那时候，我内心就会流血”。这句话打动了简爱，也打动了读者，其实他们的心早已经在一起。

就这样他们走到了一起，地位低下的简爱和有钱有地位的罗切斯特走到了一起。看到这里，读者会想，简爱和罗切斯特在一起也许是为了男主人的地位和金钱吧，可随着故事的发展，这些疑虑这些猜想彻底的破裂了。简爱和罗切斯特本该幸福的走下去，可是他们的感情随着男主人发疯的前妻出现而搁浅了，简走了，简离开了她深爱的罗切斯特先生，她为了自己的自尊，更为了对爱情的忠贞。变故又发生了，疯女人放火烧毁了一切，跳楼身亡，男主人为了救疯女人被砸瞎了双眼，孤单一人隐居在森林里的小木屋，他的地位，他的财富也随着一场大火彻底的消失了。而此时的简反而从一位贫民变成了继承大笔财产的财主小姐，昔日地位的尊卑发生了戏剧性的转变。可是出乎所有读者的意料，简又回到了罗切斯特的身边，没有言语，没有一开始的激情，他们紧紧相拥，走进小木屋。

到这里读者真正明白了简爱情的伟大，她对男主人的爱情是真正纯粹的爱情，她爱上罗切斯特不是因为他有名利而是因为他的为人，纵使他变穷变丑变瞎了，她仍然爱他并要嫁给他，这就是对爱情忠贞。

读完《简爱》，闭目再次思考，咀嚼现在俗世的爱情，不能说没有惊天地，泣鬼神的伟大爱情，男女朋友同时落水，男孩用自己的肩膀顶起女孩，牺牲自己，这是伟大的爱情！为了换来妻子的光明，丈夫毅然的将自己的一只眼睛移植给妻子，两人不离不弃，互帮互爱生活下去，这也是让人落泪的伟大爱情。

并不是所有伟大的爱情都要用鲜血换来，都要用一方的不幸换来，平平淡淡，十指相扣，相守一生这也是伟大的爱情。现实里这种对爱情的忠贞，对爱情的不悔确实存在，可是太少了，取而代之的是玩弄感情，三天两头闹离婚，更有将感情当儿戏，用金钱来交换感情，勾心斗角，眉来眼去，这是庸俗，这不是爱情。

这也许是我自己的一点看法吧，可是我真诚的希望，我们的社会，我们的国家多一些像简那样伟大的爱情，牵着自己爱人的手，和自己的爱人一起慢慢变老，平平淡淡，幸福的过一生！《简爱》打动了一位一位的读者，在这个什么都和金钱相关联，人情比纸薄，人称之为没有爱情的年代里，《简爱》的故事让人感到一丝温馥和慰藉，让人们明白爱的真谛。让我们一起来品味《简爱》，来领略简那自尊、自强、自立、平和宽容和充满怜悯爱心的精神世界吧。喜欢《简爱》，喜欢简的爱！

简爱读后感初三篇六

人们敬仰蓝天中翱翔的雄鹰，因为他无所畏惧的搏击长空，展现出他的尊严。人们敬佩耸立的青松因为他无畏寒冬的洗礼，展现出他的尊严。人们欣赏寒冬的梅花，因为他不与春天的百花争艳，高洁不争的品质，展现出她的尊严。

假如我没有看过《简·爱》也许我还会在世俗中随波逐流，如行尸走肉般，安于现状。《简·爱》犹如一场及时的春雨，滋润我干涸的心田，洗涤我内心的污浊，净化我的灵魂。

《简·爱》的作者是英国著名作家夏洛蒂·勃朗特。这是位温柔，朴实的作者。虽然，勃朗特的家境贫寒，身材矮小，容貌也并不出众，但去从为放弃过美好生活的追求。《简·爱》一书里的女主人公颇有该作者自身的写照。《简·爱》主要讲述了：女主人公简·爱在幼年时父母双亡，将她托付给了盖兹海德府的里德舅舅。简的舅妈是个冷酷的女人，她无视里德舅舅临终的嘱咐，亲切关照简·爱，反而无视和虐待她。她对简·爱不管不顾不问，将简送进了寄宿学校。

简的学校生活虽然艰苦，却得到了良师益友的帮助，出色的完成了学业。毕业后，简到桑菲尔德当家庭教师，并结识了罗切斯特先生，在这之后的生活相知相爱，在经历了各种波折后终于与罗切斯特先生有情人终成眷属，过上幸福的生活。

读完《简·爱》这本书，我就被简·爱深深地打动，这是个性格坚强，朴实，刚柔并济的女子，最令我敬佩的是她无论身处何方，经受什么样的磨难都会坚守自己的尊严，从不向命运低头。尊严，昂起你高贵的头颅，骄傲的站在阳光底下。这是简·爱教会我做人绝对不能抛弃的品质。面对里德太太的冷酷对待，表姐和表哥的歧视与毒打，勇敢的简·爱在遭受这不同于常人的成长遭遇时，并没有像命运低头，反而使她更加自尊自爱。我很赞成书里的那句话：如果大家老是对残酷，不公道的人百依百顺，那么将使那些人更要任性胡来了，他们会什么也不惧怕，这样永远也不会还好，反而越来越坏。自尊，自尊是一个最起码的做人底线。

我始终记得书中的一段话：你以为，就因为我穷，低微，不美，我就没有心，没有灵魂那？我跟你一样有灵魂，也完全一样有一颗心。要是上帝也赐予我美貌和财富的话，我也不会让你难以离开我，就像现在我难以离开你一样！简·爱她一直勇于追求一份平等属于自己的爱情，而不因自己的地位而感到卑微和低贱。坚定不移的捍卫自己的尊严。一个不卑不亢的，一个自尊自爱的简·爱。在结婚的当天，简却知道罗切斯特已有妻子的事实。简也因此深受打击。在伤心欲绝的情况下，简的尊严扔然不许她违背自己的原则，毅然地离开了罗切斯特，离开了她最深爱的人。

简·爱用她的语言和行动再一次教会了我：一个女子只有自尊自爱拥有自己独立的人格，不依附男人的羽翼之下，不沦为男人的依附品，才会拥有属于自己的真正的爱情。爱情必须是建立在平等的基础上，而非一味地接受对方的给予与庇护，而是应该成为对方可以与爱人一起并肩屹立于风雨中的人。

尊严使简·爱形象如流星般闪耀，她不会只存在与虚幻中，她的影子存在现实中，存在与人们心中。从喧嚣浮华的世俗中拖离出来，细细品读《简·爱》，从中可以追寻着简的身影，相信大家都可以沿着命运的轨迹找到真正属于自己那一片幸福的天地。