

2023年闯江湖的读后感(通用5篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必要要写一篇读后感了！如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

闯江湖的读后感篇一

笑傲江湖是一部武侠小说，作者是金庸。

小说中除了那些性格诡异之人，却并无大奸大恶之徒，最能体现文章对比特色的两位嵩山掌门左冷禅，华山掌门岳不群。作者在描写他们的时候各络了一个头衔，“真小人”“伪君子”，可能会任我们为其行经而感到可笑、可悲，但是，若更深一层去看，或者能启发我们的深思，如果换做是我们，会不会出现“伪君子”自宫练气，习练辟邪剑谱。“真小人”苦尽甘来，却为他人做嫁衣裳。相比之下“真小人”却逊了“伪君子”一等，岳不群为得《辟邪剑谱》，而派人先与余沧海到达福建林家镖局；明知二弟子芬德诺是左冷禅安排的奸戏，而十数年如一日，深藏不露，使得到剑谱之后，暗杀林平之，嫁祸令狐冲；为促进左冷禅召开五岳合一的武林大会而杀恒心两大师太，为收服王岳派中其余各家而利用华山后壁，各派剑谱相诱，而尽株高派高手，就是连死也要杀掉昔日爱徒令狐冲。如此丧尽天良、落井下石的奸徒的确让人感到可恨，而两个生站死斗的怨家岳不群、左冷禅，不是同年同月同日生，却是同年同月同日死，待他们到阴间后，若能不计前嫌。定可做一对难兄难弟。

俗话说：“看万卷书，行万里路。”不管是谁，对某篇文章的见解总是不能真正体现作者的意图，而且金庸所著的《笑傲江湖》一书，深奥难测，在此只能是略表一孔之见、贻笑大方吧！

闯江湖的读后感篇二

之前读过几遍《笑傲江湖》，最近又翻了一次，于是便想谈谈自己阅读这本书的一些感受。

一本《辟邪剑谱》引起了江湖上的血雨腥风，《辟邪剑谱》一毁，整个江湖又归于平静。《辟邪剑谱》是武林秘籍，许多人都想得到，并愿意为之做任何事情。这里的《辟邪剑谱》像不像人的欲念呢？欲念一起，就会思绪纷乱、烦恼丛生；欲念消失，便会心绪平静，烦恼也会消散。

《笑傲江湖》是由魔教长老曲洋和正派中人衡山派刘正风合奏而成，此曲亦为二人绝唱。也可以说是那个世界中所有不拘于陈规的真正的豪杰之士的主题歌。

尼姑仪琳偏偏最重情，对令狐冲一往而情深；正派中人左冷禅阴险毒辣，岳不群则是一“伪君子”；魔教任我行、向问天反倒有一股豪气。这样设计也许是想说世界很复杂，并没有绝对的是非之分。

仪琳对令狐冲、令狐冲对岳灵珊、岳灵珊对林平之皆是付出型的感情模式。任盈盈对令狐冲也是这般，可似乎又有些不同。任盈盈可以说是男性最为理想的伴侣了，对令狐冲深情而且还处处理令狐冲对别的女子的情谊，好像也没吃醋。但这人太过于理想，感觉不真实，可能是所有人对理想中的伴侣的一种臆想吧。

读《笑傲江湖》的一个明显感觉：某些人身上会有别人的影子，一些人的命运也是何其相似。林平之身上有令狐冲和岳不群的影子；岳灵珊和其母亲宁中则都是遇人不淑，所嫁之人皆是促狭之辈，两人最后也都是因为男伴而死；刘正风与曲洋相交，令狐冲与田伯光相交，皆是一正一邪。任我行重新上台后俨然是一个翻版的“东方不败”。

书中所描写的几个场景印象也很深刻。

其四：东方不败之死。虽然只有短短的一章来写东方不败，却也让人深刻地记住了那个武功高强、智谋超群、行事诡谲的东方教主。东方不败对杨莲亭也是深情。任我行一干人等用不太正大的手段杀死了东方不败，不知是讽刺还是别的。

闯江湖的读后感篇三

“飞雪连天射白鹿，笑书神侠倚碧鸳”，横批越女剑，此十五部小说乃金大侠生平所书武侠小说之写照，如假包换，《笑傲江湖》排在下联之首，可见其价值之高、寓意之深，很值得读后一感。

《笑傲江湖》的内容，估计大家或多或少都了解，就算你没看过小说，也看过电影，就算没看过电影，也看过电视，就算没看过电视，也听别人说过，所以剧情概要我就不再赘述。

金大侠在此书的后记中写道：“这部小说通过书中一些人物，企图刻划中国三千多年来政治生活中的若干普遍现象。”那么想来小说中的人物岂非都是“政客”。“政客”没有好坏、正反之分，只有权利拥有者、权利争夺者和对权利不感兴趣的三种，令狐冲正是第三种。金大侠说令狐冲是天生的“隐士”，是像陶潜那样追求自由和个性解放的隐士，但不能说他是大侠，因为他没有郭靖那种“侠之大者，为国为民”、知其不可而为之的气概。

但小说中的大多数人，都是第一种或者第二种，或者是这两种的组合，甚至是为权利不折手段、无法自拔，其实这也无可厚非，这是人家一生兴趣所在，但我姑且称他们这种行为叫作“阴险”。看武侠小说的人，喜欢对其中的人物、武器等论资排辈一番，古有百晓生之《兵器谱》，闻名遐迩，《笑傲江湖》中的小人也有一张《阴险榜》，昭然若揭，容在下一一道来。

榜上状元人物，非岳不群莫属，人称“君子剑”，我看真是“君子贱”，装的比谁都像，如果我没听闻过他的臭名，开头也会被他忽悠住，左冷禅和他相比就是个小孩子，处处被他抢得先机。岳不群就连亲手带大的令狐冲都不相信，还怪人家抢了他的风头，最后还真敢“引刀成一快，不负少年头”，佩服啊佩服！可以说是阴险毒辣、小肚鸡肠、变态无耻、人神共愤，就是亏了宁女侠！

至于榜眼所属，当归任我行任教主了，他也算是料事如神、老谋胜算、老奸巨猾了。曾想《葵花宝典》那样绝世的武功他怎会传给东方不败？原来任我行早知这是一门害人功夫，当初便就没怀善意，故意授之，两人尔虞我诈，各怀机心，要不是他棋差一招，被东方不败困于西湖湖底，他也会先将东方不败给废了。

而说到探花人物，当真有些徘徊，因为我觉得左冷禅、东方不败和林平之都是不二人选。但想来，左冷禅败于岳不群，东方不败败于任我行（还是败了），唯独林平之混居虎穴，逃过一劫，而且还习得祖传的《辟邪剑谱》，可见其心机之深，不下岳不群，固有“小君子剑”之称，只是苦了岳灵珊！

《阴险榜》上的其他人物就暂不品评了，那都是麻绳提豆腐——提都别提了，小巫而已啊。

由此可见，江湖凶险，果不其然，遇到这样的人，真是没辙，要我也归隐算了，如此江湖，谁能笑傲——原来《笑傲江湖》说的是反话罢了。要我说，别说笑傲江湖了，能笑傲大学就不错了，别说笑傲大学了，大学有的笑就算对得起自己了，哈哈！

闯江湖的读后感篇四

金庸和古龙，都是我喜欢的作家之一。倘若鱼和熊掌不可兼得的话，我当然首选金庸。读金庸的作品，让我觉得人生是

充满希望的，世间自有公道的，好人会有好报的。在我看来，金庸的“十四天书”全是精品，每一部都是脍炙人口。而古龙由于作品太多，其中又有许多由他人代笔完成，难免失之粗糙。

金庸和古龙之于我，就像武坛的两座比肩双峰，令我情不自禁地仰视。而“金古梁温”中的后两位，有拉来凑数之嫌，梁羽生的作品没水平，太小儿科，语言不够流畅优美，有堆砌辞藻之嫌。

看一部作品的高下优劣，还有一种更简单的方法。比如读金庸、古龙的作品时，越读越有一种慢点读的感觉。把书读到越来越薄时，反而会越来越着急，因为一旦读完就会产生一种怅然若失的感觉，陷入书中的情节久久不能自拔。记得当年看完“十四天书”时，真的陷入一种深深的悲伤中不能自拔，仿佛失去了一位挚友一样。而读梁羽生的作品，却有一种想要快点读完的想法，完成任务一样，早完成早解脱。

我从小就喜欢读功课以外的书，二年级时看《格林童话》、《故事大王》，三年级时看明清“四大名著”。但接触武侠小说比较晚，六年级时才只读过一本《三少爷的剑》的残缺本和《射雕英雄传》的前几章。我真正读完的第一本武侠小说，正是《笑傲江湖》。我至今仍自感庆幸，因为正如对每个人影响最大的是他们的第一任老师——父母一样，每个人在某个领域读的第一本书，对他的影响无疑也是重要的。

武侠小说继承中国古典小说的传统，最早的应该是唐代传奇，其后是《水浒》、《三侠五义》之类。金庸的东西继承中有翻新，更加重视正义、气节、舍己为人、锄强扶弱等人性中的善的渲染。

金庸笔下，每一个民族、每一个门派、每一个行当中都有好人和坏人。有好的乞丐，有坏的乞丐；有好的道士，有坏的道士；有好的武士，有坏的武士，且不同人物都有不同的个

性和品格。金庸作品中的人物内心都是复杂的，恶人有时也会有善念，善人有时也会存恶意。不像梁羽生的作品，好人坏人，泾渭分明，留下的印象就不会清晰。

至今，我已三读《笑傲江湖》了。我觉得我的人生观、世界观、价值观，深受这部作品尤其是主人公令狐冲的影响。按照金庸在《笑傲江湖》后记中所说的，聪明才智之士、勇武有力之人，极大多数是积极进取的。这些人中，有当权者，有想取而代之的反对派，有想进行改革的改革者。但也有这样一种人，他们也有智慧和武力，但他们对改革派不存希望，也不想与当权派同流合污，他们选择退出斗争漩涡，独善其身，他们就是隐士了。

中国的传统观念，是鼓励人入世，也就是“学而优则仕”，甚至像孔子主张的那样，“知其不可为而为之”。中国的传统观念，又对隐士有极高评价。隐士对社会虽无积极贡献，但按古代要求，只要不损害他人，便是好人了。隐士中有许多是文学家和思想家，这个缘故，各朝各代想要出世当隐士的读书人，总是不乏其人。

以上所述，是我三读《笑傲江湖》拉拉杂杂的一些感想。

闯江湖的读后感篇五

《笑傲江湖》是金庸的得意之作。主要内容是：东岳泰山、西岳华山、南岳衡山、北岳恒山、中岳嵩山这五个剑派为了华山派大弟子令狐冲的某些事情起了疑心和争执。认为是他夺得了福威镖局的少镖头林平之的外祖爷林远图传下来的《辟邪剑谱》，误把魔教长老曲洋和衡山高手刘正风交给令狐冲《笑傲江湖之曲》。当成了剑谱引发了一系列不必要的冲突！

我认为《笑傲江湖》中的人物都很有个性。令狐冲是一个见义勇为的硬汉子。林平之笑里藏刀奸诈狡猾。岳灵珊自作多

情，这一生最爱听对自己的称呼就是：“林夫人！”岳不群是岳灵珊的父亲，虽然外号是“君子剑”平时装的彬彬有礼，其实背后这是一个可恶的伪君子。桃谷六仙六位兄弟，生来就各是一张橘皮脸，又搞笑又古怪又无聊行为一般会让人们笑不合嘴，但他们人人是一张锋利的刀子嘴，只要被他们抓住话柄，他们不把你说得死去活来，心里难受，他们誓不罢休。任盈盈是日月神教的大千金，虽然杀人不眨眼，但相貌好看，后来改邪归正。左冷禅是一个要用任何手段把五岳剑派合并成一个五岳派，然后当掌人。最后并吞武林，可是被岳不群刺瞎了双眼。又被令狐冲拿一个日月神教的前长老的骨头杀了。

看完这本书，我真实地感受就是：做人不可过于无拘无束、傲慢、任性，否则必将给自己或他人带来伤害。