

最新课外书读后感(优质9篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

课外书读后感篇一

读完《忆读书》这篇饱含着真情实感的文章后，我不禁对作者——冰心肃然起敬。

冰心从小时候就开始读书，而且读的都是一些名著。她在读书的同时，也从书中领悟了不少做人处事的道理，得到了不少的好处。在文中，最令人佩服得五体投地的还要属冰心在伤腿的情况下，把读书视为自己唯一的，独一无二的休闲方式。这岂止是视读书为消遣，简直是把书当做了自己的生命嘛！

再回想我自己，平时也很爱读书。一碰到喜欢的书，就爱不释手地津津有味地品读；一做完作业，就捧着一本书细细品味；在学校一下课，我便从抽屉里拿出课外书，慢慢体会其中的奥秘。不过，我有时候也会经受不起电视的考验，那精彩的电视就像一块强力磁铁，吸引着我。所以我总会找些想喝水、吃东西之类的借口跑出书房，偷偷地朝电视看上几眼，根本克制不住心中的欲望。

可当现在读完这篇文章后，我不由自主地羞红了脸，无比惭愧。我明白了读书会使人快乐，能使一个在物质上贫穷的人变成精神上的富翁，读书不仅是一种文化的积累，也是一种感情的积累。读书能陶冶你的情操，开阔你的胸怀，丰富你的知识、感情，提高你的修养。所以我要做到读书好，多读书，读好书。要有选择性地读书，读书时要全身心地投入，

把读书当做自己的事情，要活到老，学到老。好书可以让我们增长知识，开拓视野，懂得许多道理，得到许多有益的知识。而没有选择性地读书，往往会事倍功半，不仅会影响你的学习，也会让你慢慢步入歪门邪道。我们要做学习的主人，这样才能使自己更加优秀！

书籍是人类进步的阶梯，只有做到多读书，读好书，才能增长我们的知识，提高我们的素质，使我们早日成为祖国的栋梁之材。

课外书读后感篇二

一向以来很想看阿城的《棋王》，然而时间上断断续续地，最终把《棋王》看完。字数不多，大概3万字左右，可是这是一部伟大的寻根文学，阿城从一个侧面展现了某个时代的精神。李劫先生说同为知青，阿城悟出人生，史铁生悟出命运。《棋王》应当属于阿城的成名之作，也是开启悟道人生的里程碑之作。

看完后，有两个比较深刻的感触。

一个是小说对于吃的描述，入木三分，仅有对于“饿”的深刻体验下才有对于吃这个动词细致的描述。苦难的深重是这个年代的特色，人人自危，在没有油水造成胃酸泛滥的年代，在描述棋呆子吃相的那一段，在描述众人吃蛇那一段，我们都能够从字表面之下看到这个时代造成的苦难，然而又能够看到人们进取地生活着，无论生活多么艰难。苦难大多数寻根作家都会描述，可是阿城却不张扬，可是分渲染，仿佛这是极为寻常的生活，当生存成为一种负担的时候，活出自我是一种奢侈，然而不管生命多么渺小乃至岌岌可危，在苦中作乐成了大多数民众的统一作风。于是看棋这段能看出多少人的狂热，如果说狂热是一种绝望，那么多少人陷入不由自主的绝望，一如这个年代的政治。

而是小说中王一生的“呆”是另一道风景。你看得到他下盲棋时候的呆，下棋下得被人偷钱包之后的呆，吃饭一丝不苟的呆，以至于之后惊心动魄的“战九雄”九子连环车轮大战的痴。无不让你觉得这个“棋王”是一个特立独行的人，他有独特的魅力所在，是一种人性，一种精神，一种境界的所在，在这个年代的坚持更让你觉得难能可贵，生活的延续其实不难，何以解忧，唯有下棋。他的专注，他的认真，他为棋而生。他痴，他呆，他不懂世故。可是依然不妨碍他深入到你的内心，让你认可他的存在。我由此想到了阿甘，想到了庄子文下的奇人，那些活出自我生命的独立个人。

恰恰经过棋，能够读人生，即使不懂下棋，然而看到《棋王》依然有自我的感触，人生不恰恰是一种态度？看懂人生和看懂下棋姿态完全有共通之处，否则魅力不会感染到你。人生不是靠拯救，不是靠救赎，而是靠坚持，靠淡泊。欲望往往令人提高，而后使人堕落。人类存在一是性欲，一是思想。性欲创造了人，思想则承载了记忆，以及创新。如何让普普通通的自我保存与大众不一样的性格，需要物质，也需要思想。《棋王》也许能告诉你。

课外书读后感篇三

从那首“滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄。是非成败转头空：青山依旧在，几度夕阳红。白发渔樵江渚上，惯看秋月春风。一壶浊酒喜相逢：古今多少事，都付笑谈中”的《临江仙》中，我不由得感到英雄的故事，将在这本厚厚的《三国演义》中演绎。

《三国演义》是中国四大名著之一，其他与这本书享有同样四大名著之称的是《西游记》、《水浒传》、《红楼梦》，《水浒传》在上次的假期中我就阅读过了。而《红楼梦》则是以往的假期中我自己抽空阅读的，《西游记》是从小耳熟能详的故事，虽然没有看过原著，但是电视剧，连环画倒是看得不少。这次要求阅读的《三国演义》虽然我以前看过青

少年版，但是看了原著才知道原著里还有更多的精彩片段，而且阅读原著也是对我的古文能力的一种提升。

我认为的是，他在董卓掌权，胡作非为时，能够勇敢地去刺杀他，他也为天下的统一作出了卓越的贡献。他有不正确的行为，但是谁能说人能十全十美呢？所以曹操也是英雄。只不过可能为了突出刘备的仁义，而把他写成了奸诈之人。无疑很多人都喜欢足智多谋的诸葛亮，我也如此。他总能料事如神，刘备的三顾茅庐让他深受感动，决定出山。在刘备娶孙权的妹妹孙尚香时，诸葛亮给了赵云三个锦囊，让他在必要关头打开。使孙权赔了夫人又折兵。而诸葛亮在后来三气周瑜，刘备死后尽全力照顾阿斗，辅助他的江山。可惜，阿斗是个窝囊废，后来司马迁的一点点好处，就让他乐不思蜀。悲哉，悲哉！

可以说，《三国演义》上演的是英雄的传奇，里面的人物描写的十分丰满，故事情节也层层相扣。也让我明白了人才是多么的重要，只有懂得如何用人的人，而不是像袁绍那样自大的人，只想自己称帝的，才能在乱世中求得生存。曹操就是一个求贤若渴的人，而刘备也是为了求得贤人而亲自到隆中，三顾茅庐从而感动了诸葛亮。“话说天下大事，分久必合，合久必分。”《三国演义》就让我感受到了为天下大事纷争的一段永久鲜明的历史。

课外书读后感篇四

我爱上课外还是因为一件偶然的小事呢！

记得在我二年级的时候，有一个周末，我象往常一样做完了所有的功课，感到无事可做，有些无聊，便顺手从书架上拿了一本崭新的《童话故事》，这本书是妈妈一个月前给我买的，可是平常不太爱看书的我却一直没有碰它，它已经躺在我的小书架上足足睡了一个月的觉了。

我随意地翻开书，漫不经心地读了起来。渐渐地我被书里那动人的情节深深地吸引住了，仿佛身临其境，置身于那美妙的童话世界。我仿佛亲眼看到了那愚笨的国王被奸诈的大臣戏弄；聪明的王子利用智慧识破了商人诡异的计划；诚实的农夫拾金不昧，那一篇篇童话故事深深地印在了我的脑海里。

从此以后，我真的爱上了读书，并以它为乐趣。现在我的书架上已经摆满了各式各样的课外书，有《格林童话》、《三国演义》、《十万个为什么》、《少年文学》、《神秘的地球》……虽然每天的课程安排得都很紧张，但我每天还是挤出时间来看课外书。

一天晚上，做完作业后，我手捧一本《中华上下五千年》津津有味地读了起来，书中图文并茂，它让我知道了中华民族的悠久的历史，从远古的传说到夏、商、周文明，从十六国到南北朝，从隋、唐、五代到宋、元、明、清……在历史长河中，中华民族生生不息，拼搏不止，英雄豪杰辈出。不知不觉时针已经指向了十二点，在妈妈的再三催促下，我才依依不舍地放下书，上床睡觉。

课外书不仅使我开阔了眼界、增长了知识，它还是我的良师益友，让我懂得了什么是善、什么是恶；它给我的课外生活增添了无穷的乐趣，它将伴随我成长的每一天。

课外书读后感篇五

文章主要通过三个小故事，写出了作者对书的热爱之情。作者最早的读物是一种叫香烟人的纸片，正面印画，反面印字，过后作者又看到连环画、大部头小说。她天天如饥似渴的读书，积累了许多知识，使她的作文水平提高了许多。文章通过两件事写出了书对她的好处，在写作文时她不像别人一样千篇一律，而是用自己的心去体会写作文。通过写作文作者也悟出了两条道理：一，作文要构思别出心裁，落笔时也要有与众不同的鲜味才行。二，作文要写真情实感，作文练习

也是离不开借鉴与模仿的。

读了这篇课文，我认识到了书的重要性，于是就有空便读些书丰富我的知识。有一次，老师让我们写一次快乐的往事，我平时积累的这些词语一下子像酵母似的发挥了作用，我从一个阳光明媚的早上写起，以马路上的喧哗声和过节的喜庆气氛反映出了我们一家人的开心、快乐。写着写着我就禁不住哈哈大笑起来，我将平时积累下来的描写快乐的词句恰当的运用在了文章里，使文章更加突出了欢快和喜庆。这一篇充满真情实感的作文得到了老师的好评。我的心里乐滋滋的像喝了蜂蜜一样甜。我喜欢读书。书籍是人类进步的阶梯；书读百遍，其义自见。我要攀登知识的高峰，向顶峰发起冲击，争取更上一层楼。

古人曾云：梅雪争春未肯降，骚人搁笔费评章；墙角数枝梅，凌寒独自开？？从这些著名的诗句我们可以看出梅花是多么的纯洁，它那不畏严寒的品性曾经影响着多少世人。

本文通过描写梅花的秉性，叙述了一位华侨老人身在异乡对祖国深切的眷恋之情。让我们深切的领会到一位身在异乡的老人那一颗热爱祖国、盼望回到祖国的赤子之心。

读了这篇散文后，我深深地感受到了外祖父想回到自己祖国的强烈欲望。其实外祖父爱梅花，爱的是梅花的精神；赞梅花，赞的是中华民族的精神。因为梅花是最有品格、有灵魂、有骨气的！作为中华民族的子孙后代，作为华夏的儿女，我们要学习梅花那种不图外表，不媚世俗，一身清气，高洁自重的精神，这也是《梅花魂》给我的启示。

课外书读后感篇六

在暑假里，我看了一本名叫《世界未来》的课外书。书里告诉我们，未来的人类面临两种选择：一种是和平、友谊、科学发达的美好未来；一种是战争、死亡、面临毁灭的未来。

我被这本书深深地吸引住了。特别是书里描绘的战争场面太可怕了！合上书，我的眼前好像出现了一幅幅枪林弹雨、战火纷飞的战争场面，一想起来我就感到害怕。

人类历史上，已经经历了两次世界大战。第一次世界大战中使用了步枪、机关枪，死亡了一千多万人。第二次世界大战规模更大，几十个国家，十几亿人被卷入战争，战火纷飞，血流成河，死亡了五千多万人。在日本鬼子的刺刀下，中国人牺牲了近两千万人。第二次世界大战结束前，美国在日本的两个城市投下了原子弹，一瞬间，城市变成了废墟，十几万人成了受害者。战争给人们带来了多么大的灾难啊！

战争真可怕，我们要制止战争，消灭战争。

现在我们生活在和平环境下，清晨我们高兴地背着书包上学，假日我们和爸爸、妈妈去公园游览，过着无忧无虑的幸福生活。我多么希望世界永无战争，永久过着和平幸福的生活。我想：这不仅仅是我一个少年的愿望，也是全世界少年儿童的心愿。愿全世界少年儿童团结在一起，反对战争，保卫世界和平。

课外书读后感篇七

打开《海底两万里》这部巨著，我怀着好奇心和书中的主人公——自然科学家阿龙纳斯一齐乘坐着“鹦鹉螺”号潜水艇开始了充满传奇色彩的海底之旅。

书中的尼摩艇长坚韧内敛，却又知识渊博；生性冷酷，却又十分善良。他的心中充满了无尽的痛苦，却也是一个善良的人。让我想到自我，我的知识一点儿也不多，我要努力学习，做一个有知识的、有上进心的少年。

尼摩艇长很关心自我的船员。例如：尼摩艇长带着十几位水手在海底为死去的同事举行了一场海底葬礼。他把船员葬在

了一个美丽的珊瑚王国，四周围满了高大美丽的珊瑚树，像是缀满了繁星，闪耀着璀璨的光芒。让我懂得在现实生活中，也要像尼摩艇长那样关心身边的每个人，做一个有职责、有爱心的少年。

作者还让我们懂得：仅有经历过风雨，才能看到彩虹。

课外书读后感篇八

放暑假的时候老师推荐了几本书给我们看，我最喜欢其中一本书是，《宝葫芦的秘密》这本书的。作者是张天翼。这本书说的是一个小学生叫王葆。他喜欢幻想，经常听奶奶讲宝葫芦的故事。终于有一天他得到一个宝葫芦，宝葫芦能帮王葆变任何王葆想要的东西。王葆就感觉他自己的世界变的完美。没想到宝葫芦是一个自作主张，自私自利还很奸诈的坏葫芦，宝葫芦喜欢拿别人的东西还要王葆和它一起。虽然宝葫芦能给王葆想要的一切，但是王葆从愿意“偷窃”别人的东西。他最后放弃了宝葫芦。

这个故事告诉我们不能有不劳而获的想法，靠别人我们就会变的有依赖和懒惰，别人就会误会还会嘲笑我们。我们应该自己好好学习，自己动脑自己动手才会是个好孩子。

课外书读后感篇九

我读过许多课外书：《绿山墙的安妮》、《鲁滨逊漂流记》、《八十天环游地球》等等。但我最喜欢看的是《钢铁是怎样炼成的》，这本书让我懂得了很多道理。

保尔柯察金从小家里就很贫穷，但他顽强的生活着。后来他参加了红军，受了几次重伤，甚至快要死了，但他一次又一次战胜了死亡。如果我成为他的话那么我就会退出红军，因为每天都要和死神战斗。当保尔柯察金身体瘫痪、双目失明的时候，还写了《暴风雨所诞生的》。想想保尔柯察金那

么坚强，战胜了各种困难，再看看我，有一次比赛因为没有名次而哭得稀里哗啦，而保尔柯察金之所以能成功，是因为他有一颗不怕困难的心，如果保尔变成我，那么他肯定成为朗读最好的人。我呢！遇到这么小的挫折就半途而废了，所以我要认真像他学习，我要像保尔一样坚强，有恒心，有毅力。

读完这本书，让我受益匪浅。