

青年的职业选择读后感(实用5篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

青年的职业选择读后感篇一

《青年在选择职业时的考虑》是卡尔·马克思的中学考试德语作文，后被收录在《马克思全集全集》第一卷（下册）当中。

在这篇文章里面，最广为人知也最为振奋人心当属这句话：“如果我们选择了最能为人类而工作的职业，那么，重担就不能把我们压倒，因为这是为大家作出的牺牲；那时我们所享受的就不是可怜的、有限的、自私的乐趣，我们的幸福将属于千百万人，我们的事业将悄然无声地存在下去，但是它会永远发挥作用，而面对我们的骨灰，高尚的人们将洒下热泪。”

我现在即将踏入大三，再过一段时间就会离开学校前往社会寻找以后的职业工作，曾经我读这段话并没有多少感觉，但现在重新细细的品味，却引人深思。

在对未来职业的选择上，我深刻的剖析了自己，从我的学习目标、学习成绩、性格爱好出发对自己的未来进行了一番规划，期间我一次又一次想：“什么是最能为人类而工作的职业？”

想到了最后，我便给出自己答案：“不管是什么样的职业，能够始终为人民服务，那就是最能为人类而工作的职业。”把握了这一点我的思维就慢慢清晰了起来，对未来从事怎样的职业也就不再担心，我也从这渐渐明白我要成为一个什么样的人了：我的专业决定了我未来是一名工人，我的阶级决定了我永远站在无产阶级一边，我的理想决定了我依靠的不是个人而是集体，我要成为一名为人民群众服务的人。（唐

智康)

青年的职业选择读后感篇二

1835年的秋天，马克思写下这篇名为《青年在选择职业时的考虑》的毕业论文。在这篇论文中，马克思表达的为人类服务的崇高理想。17岁的马克思以深刻的语言，严谨的表达，缜密的思考，有力地论述了青年在选择职业时应有的考虑。作为一个初入大学的青年，我从这篇文章中的收获颇多，也使我更加了解了一位青年应该如何选择一门职业。

我们每个人都有目标，或大或小，如果你内心深处的声音认为这个目标是伟大的，那他实际上也是伟大的。当我们如此想时，从内心就会产生一股生机勃勃的力量促使我们为了这个目标而付诸行动，那这样的目标便不是空想。但这样的声音很容易被淹没。为什么会被淹没？由盲目的选择确定的目标所显示的伟大容易激发虚荣心，这份虚荣心往往使我们狂热，我们一头栽进那不可抗拒的欲念召唤他去的地方。多少人身居要职，却贪婪身外之物，被名利弄得鬼迷心窍，理智也无法约束他的行为。那些伟大，拥有无限光环，能满足我们的虚荣心的职业，往往在我们的狂热追求后，褪下光鲜的外衣，我们的情绪变得不再高涨，只剩下的厌恶和反感，而之前的努力都葬送在那欲念的深渊。因此，青年在选择职业时，不能被一时的热情所蒙蔽，而应选择我们真心怀有热情从内心同意的职业。

人们常常从表面来观察某种职业，并没有仔细分析衡量这种职业加在肩上的重大责任。在将来日复一日的工作中，我们会因为得不到预期的满足而怨天尤人。在这里，我们用一时的虚幻掩盖了它的责任，我们能做的只有把目光放深，放远，保持理性。而当理性被情感所欺骗而感到迷茫的时候，我们又该怎么办呢！这时我们应该想到，父母是我们最强有力的

支柱，他们走过的漫长岁月，饱尝了人间酸甜苦辣人。我们应该从他们那里寻找经验和教训，认清所选择的职业的全部力量。如果在了解会面对的困难后，我们仍然充满热情，那么就坚持下去吧！

但选择职业并不是你觉得喜欢，合适就可以胜任。有时我们的体质就会出来捣乱了，它常常威胁我们，让我们无法愉快的工作。如果面对这样的情况我们就轻易认输了吗？正如马克思所言：“一个不能克服自身相互斗争因素的人，又怎能抗拒生活的猛烈冲击呢！”为了恪尽职守，而牺牲自己幸福的思想激励着我们不顾体弱而努力工作。马克思晚年时，反动势力的疯狂迫害，极端贫困的生活条件以及极度紧张的忘我劳动，严重损害了马克思的健康。但他依然继续收集和研究各种资料，不断发展政治、经济学理论，努力完成《资本论》的写作。但与体质问题斗争并不是说过分的强迫自己做力不所及工作，毕竟身体是革命的本钱。

没有什么比有野心，却没有能力实现它更可惜了。马克思说：“如果我们错误的估计了自己的能力，以为能够胜任经过较为仔细的考虑而选定的职业，那么，这种错误将使我们受到惩罚”soho副总胡文俊在第一次推销房子时，他不知道该如何与顾客对话。他脸憋的通红，手心直冒汗，但是除了简单的介绍楼盘的情况外，他不知道该讲些什么只能傻傻的看着对方。结果也很明显，房子没有卖出去。之后他开始苦练沟通技巧，主动与街上行人说话，介绍楼盘。两个月后，他的说话能力提高了很多，并且卖出了第一栋房子。在大学学习并不仅仅是要掌握要求的专业知识，更要学习进入社会的社会办事能力、交际能力和合作能力。只有不断提高自身的能力，我们才有更多的空间去选择自己想要的职业，而不至于因为能力比过他人而得不到自己喜欢的职业。正确看待自己的能力，不要高看自己，也不要低看自己，选择适合自己能力的职业。

根据《青年在选择职业时的考虑》中所说的，尊严是最能使

人高尚，使他的活动和他的一切努力具有更加崇高品质的东西，是使他无可非议，受到众人钦佩并高出于众人之上的东西。能获得最高尊严的职业，往往不是最高的职业，而是最可取的职业。无论什么职业，只要我们专注于工作，不苟且，不应付，坚持职业态度和操守，就能赢得最高尊严。环卫工人每天面对最痛最累的工作，但他们依然每天认真工作，保持着城市的外貌。一次回家的路上看到环卫工人已经开始工作，那时是凌晨两点，心中更是由衷升起无尽的敬佩之意，感谢环卫工人在让我们生活在如此洁净的城市。

作为江西师范大学社会工作专业的学生，我在面对社会工作时也应该遵守人类的幸福和自身的完美的主要方针。社会工作的工作理念是助人自助，即帮助他人发挥个人潜能，使其获得完美最有意义的生活。而这正是在为同时的人的完美，为他们的幸福而工作的同时，自己也实现了自我。作为一名未来的社工，我所享受的不是可怜的，有限的，自私的乐趣。我的幸福将属于千百万人，而这千百万人的幸福也是我幸福。社会工作也许会悄然无声的存在下去，但是它会永远发挥作用，给人类带来幸福。所以，我们不应该认为人类的幸福和我们自身的完美相冲突，一种利益必须消灭另一种利益，而是相信，只有为同时代人的完美，为他人的幸福而工作，这样才能达到自己的完美，实现人生的价值。

在学校里所上的职业生涯规划课中是这样定义的，职业选择是指人们依据、利用所掌握的职业信息，从自己的职业需要，职业兴趣，职业能力和职业价值观出发，结合自身特点，寻求合适职业的决策过程。青年人作为国家未来的顶梁柱，这要求青年在面对职业选择时，要认真权衡选择一个最可取，使他人和自己趋于高尚的职业，并为之奋斗努力。

青年的职业选择读后感篇三

大革命导师的毕生之志，在他这篇作于17岁的文章中就已然窥见一斑，思想境界和精神风骨的河流，发端愈深，则流之

愈远。诚如东坡之言：古之成大事者，不惟有超世之才，亦必有坚忍不拔之志。

一个人的职业选择最初看似有许多的偶然性，但发韧于心底的那份最初的信念，在历经诸般打磨洗涤之后依然不改其初，才是支撑我们沿着自己的选择一路前行的最大动力源泉。那些外在的名与利，从世俗层面来讲是诱导性的发展因子，而唯有忠于内心的原则和信念，才是最为深厚的土壤，让人生的每一步都能踩在坚实的大地上，不至于有朝一日倾覆或跌落。在个人进步问题上，从短期看，跑找要送有效果，但从长期看，是没有生命力的。历史和现实都告诉我们，在这个物欲横流的社会，安静的坚守虽不能让我们显赫一时，但它会让我们收获内心的安宁，无论能走得多远，身居何位，但头顶的星空会一直照耀前行的路。

电影《一代宗师》里有句台词：凭一口气，点一盏灯；念念不忘，必有回响。有山就有路，有路就有人。从经典中汲取的智慧和力量，会滋养内心，明亮双眼，让我们在躬身入局中始终保持超然淡泊的心境，实现入世与出世的辩证统一，引领我们走向更为久远的将来。

青年的职业选择读后感篇四

《青年在选择职业时的考虑》是卡尔·马克思的中学考试德语作文，后被收录在《马克思全集全集》第一卷（下册）当中。

在这篇文章里面，最广为人知也最为振奋人心当属这句：“如果我们选择了最能为人类而工作的职业，那么，重担就不能把我们压倒，因为这是为大家作出的牺牲；那时我们所享受的就不是可怜的、有限的、自私的乐趣，我们的幸福将属于千百万人，我们的事业将悄然无声地存在下去，但是它会永远发挥作用，而面对我们的骨灰，高尚的人们将洒下热泪。”

我现在即将踏入大三，再过一段时间就会离开学校前往社会寻找以后的职业工作，曾经我读这段话并没有多少感觉，但现在重新细细的品味，却引人深思。

在对未来职业的选择上，我深刻的剖析了自己，从我的学习目标、学习成绩、性格爱好出发对自己的未来进行了一番规划，期间我一次又一次想：“什么是最能为人类而工作的职业？”

想到了最后，我便给出自己答案：“不管是什么样的职业，能够始终为人民服务，那就是最能为人类而工作的职业。”

把握了这一点我的思维就慢慢清晰了起来，对未来从事怎样的职业也就不再担心，我也从这渐渐明白我要成为一个什么样的人了：我的专业决定了我未来是一名工人，我的阶级决定了我永远站在无产阶级一边，我的理想决定了我依靠的不是个人而是集体，我要成为一名为人民群众服务的人。

青年的职业选择读后感篇五

社会公众大都从兴趣爱好或者工资多少、职位高低、福利待遇等层面考虑一份职业的好坏，而很少有人能把它作为达成“使人类和他自己趋于高尚”的目标的手段来看待。当初周恩来一句“为中华之崛起而读书”让多少纨绔子弟面红耳赤？真正的伟人凡事绝不是只为自己考虑，他不会只为一己私欲而作出抉择。但同时，他也不会一味委曲求全责难自己，他们会更倾向于选择自己最擅长而又能使人民受益最多的职业。“如果我们选择了最能为人类福利而劳动的职业，那么，重担就不能把我们压倒，因为这是为大家而献身；那时我们所感到的就不是可怜的、有限的、自私的乐趣，我们的幸福将属于千百万人，我们的事业将默默地、但是永恒发挥作用地存在下去，面对我们的骨灰，高尚的人们将洒下热泪。”

意识深深烙印于物质，而格局决定了高度。

有人觉得社会地位、家庭出身就是我们的起跑线，而有人出生就衣食无忧生在终点线，于是奋力拼搏以弥补自己的“先天不足”与身份地位的差异，或者怨天尤人，浑浑噩噩，虚度年岁。其实，做事情的初衷也是我们的起跑线，我们对自己所从事职业的信仰、思想的高尚程度、做事时所期望的效益与服务的人群也在一定程度上决定了我们能走多远。

正如文章所言，“我们的使命决不是求得一个最足以炫耀的职业，因为它不是那种使我们长期从事而始终不会情绪低落的职业。”我们应该选择能把自己能力最大化于社会的工作，选择自己存在感最强的工作，选择使我们自己能真正受到鼓舞的工作，不为名不为利，不为虚荣心。生命本就是无意义的，人向死而生，生就是一个不断为自己的存在寻找意义的过程。为浮名虚利的打拼注定是不能长久的，这样的挣扎迟早会耗尽你所有热情。若是习惯了在这温柔乡里消沉，再想摆脱，想重归正途，便更加吃力了。“不忘初心，方得始终。”可是，“初心易得，始终难守”。希望我们在选择职业时不要在尘世繁华与纸醉金迷中迷失了自己的初心。哪怕最初的想法已经改变，也不要因为走得太远而忘了为什么出发。

人事都太过复杂，我们的选择太多，容易引诱人误入的歧途也太多。

阡陌纵横，“我们的目光应该投向哪里呢？在我们丧失理智的地方，谁来支持我们呢？是我们的父母，他们走过了漫长的生活道路，饱尝了人世的辛酸——我们的心这样提醒我们。”身为人母的龙应台就曾在《亲爱的安德烈》里提到：“当你的工作在你心中有意义，你就有成就感。当你的工作给你时间，不剥夺你的生活，你就有尊严。成就感和尊严，给你快乐。”能够选择自己的职业，能够把职业融入生命，成为生活的一部分，在工作时感受到尊严与被尊重，而不是被迫谋生，这真的是一件值得拼尽全力去追求的事情。著名的默片大师卓别林所演绎的经典电影《摩登时代》就辛辣的讽刺

了将人类作为工具奴隶的所谓“工业时代”，他们在工作中找不到存在感，并且自己可以随意被任何人代替。卓别林的欢乐逗趣背后给人们留下的更多是对此的沉痛反思：如果选择了一份自己都觉得将就，没有尊严的工作，那就成了自己生活的奴隶。工作的时间里期盼着早点结束，草草了事，漫不经心，郁郁寡欢，只有在工作之余的时间才能感受到生命的乐趣，感受到自己是有别于低等动物的人，并且那短暂的欢愉里也仍旧为即将到来的工作而担忧失落着、恐慌着，似是将自己的生命人为缩短了好几倍。

“如果我们选择了力不能胜任的职业，那么我们决不能把它做好，我们很快就会自愧无能，并对自己说，我们是无用的人，是不能完成自己使命的社会成员。由此产生的必然结果就是妄自菲薄。还有比这更痛苦的感情吗？还有比这更难于靠外界的赐予来补偿的感情吗？”人无完人，金无赤足。好比让鲁迅去打仗，让关羽去写唤醒群众针砭时弊的文字，他们也都不能胜任。是他们无用吗？显然不是。可如果他们没有找到方向，不根据自己长处的努力，只能是不停碰壁，不断撞南墙，最后也依旧会怀疑自己一无是处。最令人唏嘘的便是世上少了一拯救乱世危亡中世人精神世界的大文豪，也埋没了忠肝义胆战无不胜攻无不克的安邦大将。如果发现自己做某件事情无能为力有心无力，那么不要着急否定自己，不要妄自菲薄，而是应该静心反思自己所做的选择，是不是浪费了自己的才华，是不是驶错了方向？“妄自菲薄是一条毒蛇，它永远啮噬着我们心灵，吮吸着其中滋润生命的血液，注入厌世和绝望的毒液。”它会让我们失去信心，失去继续走下去的勇气。它掩埋我们的心智，让我们怀疑存在的意义与价值。对别人“疑人不用，用人不疑”，对自己也一样，不相信自己的能力就会使我们做事时畏畏缩缩，会让我们与正轨失之交臂。

不排除另一种失误，一开始认定了一种自以为非它莫属的职业，然后出现两种情况。一是顺遂自己的心愿，然后觉得才看清了它的本来面目，唾弃它排斥它，实则从未真正有过偏

执与热爱。再者是没能坚守住阵营，它便成了“心口上的一颗朱砂痣”，总觉得心存遗憾，“曾经沧海难为水，除却巫山不是云”，不论怎么选都成为了一种将就。为了避免这种假性喜欢与遗憾，我们在作出选择之前就理应全方位考量，不能凭一时冲动而与它海誓山盟“私定终生”。成熟的一个重要指标就是分辨喜欢与爱，当你认清了它的真正面目，知道它的所有弊端却依旧想要坚持想要携手一生的职业，那便可以作为你的归属了。《欢乐颂》里曾提及：“喜欢是执子之手，爱是与子偕老”，无论生活一帆风顺亦或贫困潦倒，我们都不应该放任自己只因一时好感下决定，而应该选择自己所爱。