

2023年三打白骨精读后感(大全6篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

三打白骨精读后感篇一

今天我看了一个叫《西游记之三打白骨精》，里面讲了：唐僧四人要去取经，他们在取经的路上遇见了白骨精，白骨精就装成一个老人，最终被孙悟空的火眼金睛发现了。白骨精逃跑了，师傅惩罚了一下孙悟空。他们来到了一个城堡里面，城堡的主人想喝唐僧的血，治好他的病。他已经喝了好多孩子的血。白骨精来到了城堡里面，最后他们要拿刀刺唐僧时孙悟空拯救了唐僧还有所有的孩子们。妖怪又装成人来抓唐僧，妖怪又没有抓着唐僧，又让妖怪跑了。唐僧把孙悟空赶走了，妖怪乘孙悟空走了，一把抓住唐僧，把唐僧带走了。现在只剩下猪八戒和沙和尚了，他们就去找他们的师傅唐僧。沙和尚去妖怪的住处硬拼，猪八戒去找孙悟空。妖怪的洞穴旁边有很多雪，突然从雪里冒出好多打不完的骷髅头，沙和尚就打呀打呀打呀打呀，只要有一个骷髅头靠近它，它就会把它打碎。最后沙和尚看见了穿着孙悟空的服装的猪八戒。最后孙悟空来了，把它的盔甲变成金的穿在自己身上。他进去再次救了唐僧。白骨精把自己变成了一个超大的骷髅头，孙悟空跟骷髅头大战了三百回合，打败了那个超大的骷髅头。最后唐僧为了救白骨精，所以牺牲了自己。

三打白骨精读后感篇二

一件袈裟，挑起观音寺大火，一块玉佩，成为沉冤昭雪的凭证，一场雨水，却是助长火势的‘凶手’，让我们走进《西游记》，走进经典名著。

《西游记》里的人物，想必大家都知道吧。

孙悟空——一个从石头里蹦出来的灵猴，勇敢机智，保护唐僧去西天取经，一路困难重重，他使用神通广大的本领，战胜了一个又一个妖魔。在三打白骨精中，他一心一意保护唐僧，唐僧却不分青红皂白，把孙悟空逐出师门，但孙悟空无论师傅怎样对他，他还是忠心耿耿，打死了白骨精，救出了师傅。

猪八戒——本是天上的天蓬元帅，因调戏嫦娥被贬下凡间，又投错了胎，变成了猪。他受观音指点，保护唐僧西天去取经。他虽好吃懒做，见利忘义，但是他从来不会做叛徒。

沙僧——他武功虽低，但在队伍中挑担子，牵马，他是在所不辞，他从不抱怨师兄懒惰，只是觉得虽然不能打妖怪，但可以帮师兄们做做苦力也好。

唐僧——一个普通的凡人，被大唐皇帝派去西天取经，他心地善良，一心取经，但善恶不分。妖怪听说了吃了唐僧肉可以长生不老，便一路用计，但都被悟空打败了。

唐僧师徒四人历经千辛万苦，终于取得真经，修成正果……看着看着，我渐渐地陶醉了……

三打白骨精读后感篇三

读完《三打白骨精》之后，我的感受很深。

在《三打白骨精》一文里，人物有：孙悟空、唐僧、猪八戒、沙僧、白骨精，主要人物有：孙悟空、唐僧、白骨精，我对这三个人的评价有所不同。

孙悟空：孙悟空是家喻户晓的人物。在《三打白骨精》中，孙悟空坚定不移、机智勇敢、善于识破妖怪的诡计。孙悟空

机敏、敢斗且善斗，藐视一切妖魔鬼怪的特点。为了保护唐僧，孙悟空不畏艰险，不怕困难，去与魔鬼怪做斗争。

白骨精：善于变化，诡计多端。一计不成又生一计。它先前用了“美人计”来骗唐僧，可是没有成功，后来它用了“苦肉计”等继续来蒙骗唐僧，想吃唐僧肉，后来，孙悟空把它一棒打死。

唐僧：人妖不分，善恶不辨，他有胆小怕事的性格。村姑、老妇人、老公公都是白骨精变得，孙悟空除妖，他还责怪孙悟空，把孙悟空赶回了花果山。

在这三个人物中，我最喜欢孙悟空，因为孙悟空知恩图报，当年唐僧把他从五指山中救了出来，现在孙悟空来向师父报恩，保护唐僧去取经。

三打白骨精读后感篇四

通过对三打白骨精的阅读，我们可以大致了解西游记的艺术特色。其中最显著的艺术特色是（1）奇幻。小说大胆丰富的艺术想象，故事情节引人入胜，为读者创造了一个神奇绚丽的神话世界，同时又极具生活气息。（2）奇趣。《西游记》是中国古典小说中趣味性和娱乐性最将的一部，孙悟空的乐观主义；猪八戒农民式的憨厚朴实、懒惰自私、贪吃好色、自作聪明。在人物形象的塑造中将神性、人性和自然性三者很好的结合起来，也是《西游记》奇趣的重要原因。如孙悟空身上的猴子属性，猪八戒身上具有的现实生活中猪的一些属性（3）幽默、诙谐。

至于为什么作者要让作者三打白骨精，我认为（1）三打白骨精突出了白骨精的顽强，狡猾，也突出了孙悟空的机警。（2）“三打”也使故事情节更加曲折更有趣味性（3）通过在“三打”中师徒三人的表现，使人物的形象更加突出。

在“三打白骨精”中，孙悟空三次识破白骨精的诡计，可见孙悟空是绝顶聪明的。在唐僧的一再误会下，他仍然忠诚的对待师傅，宁可忍受紧箍咒的折磨也要降妖除魔，这是难能可贵的斗争精神。甚至在最后被唐僧赶走时，还要对师傅最后一拜，可以看出孙悟空对师傅情深意重，是个很重情义的猴精。

再看唐僧，对变化后的白骨精大发善心，他是个心地善良的苦行僧，但他也不辨是非，容易轻信人，还有些偏心，与孙悟空比，他更偏爱和相信猪八戒，所以才会被猪八戒离间与孙悟空的情义。

猪八戒，好吃好色，见到白骨精变化后的美女动了凡心，轻易地相信白骨精，喜欢搬弄是非。

白骨精的身上不但具有魔性，还具备了人的一些属性，比如很工于心计，利用唐僧师徒的心理离间他们的感情。虽然她最终被孙悟空打死了，但是，他的离间计还是成功的使唐僧师徒决裂。

三打白骨精读后感篇五

《西游记》是一本充满了宗教与神魔色彩的小说。《西游记》电视剧总是陪伴我们度过每年的暑假。原著也好，电视剧也罢，里面的许多故事可以说是烂熟于心了。可是令我记忆犹新的要数《三打白骨精》。

这个故事记述了白骨精想要吃唐僧肉，于是先后三次幻化成人形来抓唐僧。其中的经过我也就不多说，因为大家太熟悉了。无非是妖精失败，孙悟空胜利的套路。我单说自己的感受。

就是在这一节。我对唐僧的迂腐简直就是恼到了极点。虽然他在取经过程中遇到了无数的艰难险阻也不曾动摇自己的信

仰，但是他那种无原则的慈悲，还有那无处不在的廉价的阿弥陀佛着实让人无语。在他眼中别人都是好的，正确的，对自己的徒弟孙悟空却是不信任。没有辨别是非的能力，即便悟空无数次证明了自己的正确性。其实这种人在社会上也是屡见不鲜。

若说唐僧是愚昧的，那么悟空简直就是智慧化身了。他在我眼中武艺高超、火眼金睛、智勇双全……最重要的是无论唐僧怎么对他，他都对师傅忠心耿耿。虽然他叛逆，但并不能阻止我对他的喜爱。在取经途中，几乎所有的战斗都是他一个人，他不畏艰险，征服邪恶的斗争精神是令人由衷敬佩的。我想作者吴承恩在他身上寄托了被压迫者勇于反抗和扫清世上的恶势力的美好理想。

三打白骨精读后感篇六

今天，我读了《三打白骨精》，《三打白骨精》是四大名著中的《西游记》其中的一集，我从中认识了很多人物，让我记忆深刻，我想当一个像孙悟空那样神通广大、坚定不移的人，我不想成为猪八戒那样懒惰的人，我也不像成为像唐僧那样胆小如鼠、善恶不分的人，因为我认为孙悟空是我的目标。

《三打白骨精》主要内容是：唐僧师徒四人来到一座山前，这里人烟稀少，唐僧又累又

渴，便让孙悟空去化斋，悟空刚走，唐僧就被白骨精发现，白骨精见沙僧和猪八戒在身边，就变成一位美丽的村姑去骗唐僧，眼看唐僧就快被骗走了，孙悟空回来了朝妖怪打去，去被唐僧拉住，悟空没理唐僧，就向妖精打去可那妖精却丢下一具假尸首逃走了，第二次，妖精又变成一位老夫人，悟空什么话也没说，当头就是一棒，可那妖精又丢下一具假尸首逃走了，第三次，白骨精又变成一位老伯伯，这次悟空将妖精打死了。

我们不能像猪八戒那样懒惰，我们也不能像唐僧那样胆小如鼠、善恶不分。

这就是我读《三打白骨精》的读后感。