

# 2023年孔雀舞的读后感 银孔雀读后感(汇总7篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

## 孔雀舞的读后感篇一

文/李博远

有谁，能无时无刻为他人着想？有谁，有帮助别人当作是自己生命中最大的快乐？有谁，能把自己拥有的一切，无私地与他人分享？不是你，不是我，是9岁的安娜。

安娜是我最近读的小说《玻璃孔雀》里的主人公。她温柔善良，一切都先想着别人。一次，她得到了四便士，于是，她去商店里买了些糖果屑，让朋友们分着吃，等轮到她时，糖已经没有了，但她并没有为此感受到懊恼，还亲切地问朋友们好不好吃；还有一次，她和朋友们拿至了礼物，可是，一个小弟弟把她的礼物摔坏了，于是，安娜毫不犹豫地把自己最心爱的礼物——玻璃孔雀送给了他，自己却什么都没有了。

你也许会说，她真是太傻了，把自己的东西给别人分享，自己却什么也不留下，让自己地一无所有。

不，安娜虽然把自己所有的100%分给了大家，看似什么都没有了，但，分享带给她100%的快乐，作为她的回报。于是，分享像一缕缕灿烂、温暖的阳光笼罩着她，带给她欢喜，带给她快乐。像在广阔无垠的大草原上奔跑，像在繁花似锦的花丛中流连，分享100%，她也得到了100%的欢乐。

她让我想起了雷锋，雷锋也是这样，无私地为人他人付出，自己也得到了无限的快乐。

但是，现实中，有些人总是只为自己着想，把利益自私地收入囊中，对别人却袖手旁观。（）我有时也是这样，得到了什么，时常不和别人一起分享。

有一次，爸爸给我买了个小泥人，那是个小孩模样的泥人，大大的头向前微探着，似乎在寻找着什么，手上放着个小球，泥人会“当当”作响，我对它爱不释手。过了地一会，表弟来了，他一见可爱的小泥人，立马冲过来和我一起玩，我却捧起泥人“不给你，我自己要玩”。表弟扫兴极了，走到别处玩去了。我一个人玩起泥人，没一会儿便无聊极了。看来，分享，才能给我们带来快乐啊。

让我们付出100%，然后，坐在小椅上，静静地，享受你得到的100%的快乐吧！

## 孔雀舞的读后感篇二

幻想，在我脑海中，是一种细腻的、朦胧的、令人着迷的感觉，像丝绸一样华美，又如轻纱一般依稀可见，流淌着淡淡的、明净的朴素。

《银孔雀》是一本幻想小说集，其作者是日本著名的儿童文学作家——安房直子，她的作品透着现实中的一切，却又织入了丝丝唯美的幻想，如海天相映，分不出现实与幻想的界线，那种从安房直子笔下流淌出来的神奇语言，灵巧、轻盈，宛如飘游的羽毛，如诗如画，又真真切切，那种微妙的感觉，是不可以用言语来形容的。

《银孔雀》这篇小说主要讲述了一位织布匠，为了自己的事业，不惜和一个陌生男人走了三天三夜，走进了他以前惧怕的原始森林，后来，他又为了他喜欢的四只绿孔雀公主，不

惜日日夜夜，冒着危险去织一只银孔雀，直至付出自己的一生，把自己的灵魂吸入编织的.银孔雀里，帮助四只绿孔雀公主寻找到了她们的幸福。这样的执着与勇气令人敬佩，这样的牺牲与奉献令人赞扬。

我也是一个爱幻想的女孩，脑袋瓜里装了一个属于我的世界，在那里，有宁静的夜啦、闪烁的流萤啦、融融的月色啦、花瓣的叹息啦……美轮美奂，我偶尔领一两个出来，让它们走进我的小诗里。安房直子的幻想给了我莫大的启发，带我发现了写作的那种介于现实与幻想间的灵感，像灵动的仙境，又跃然纸上，既幻美又真实，带给读者更多的想象空间。以后，我会用这种细而美的写作方式，写出更好的文章。

幻想，并非胡思乱想，遥不可及，也许，在安房直子的灵动中，你能找到属于自己的幻想世界。

### 孔雀舞的读后感篇三

暑假的来临，让我终于一饱眼福英国作家依列娜·法吉恩写的童话小说《小书房之玻璃孔雀》。

才翻看几页，我就沉浸在书的美妙世界里，难以自拔。

美妙的故事说的是安娜的家住在一个被主流社会遗忘的小村落里，这儿住的大多都是贫穷家庭，一便士就可以安慰一群孩子。安娜温和善良的性格成为了故事的主线。从当初如何分享一便士和安娜“买”礼物，到结尾大伙儿分享圣诞树上的礼物，从头到尾，安娜都是为人着想。其中手摇风琴师因为安娜的笑容给了孩子们三支曲的片段，让我感到温暖，安娜带着威廉姆逛街“买”礼物，这种幻想却让我心酸。

她善良本质让我感动。终于，小安娜得到了回报——一棵美丽的圣诞树。安娜非常地喜欢，可她并没有一个人分享一棵圣诞树，而是与朋友们一起分享圣诞树。她把圣诞树上的小挂

件，一件又一件地送给了朋友，于是朋友们特意给安娜留下了安娜最喜欢的小挂件—玻璃孔雀。虽然安娜成真了，但却伴随着梦想的破灭，因为她的玻璃孔雀送给了威廉姆。

虽然大家过得都很幸福，但却少了穷苦孩子的善良，他们乐于助人，关爱他人。我们要他们善良、真诚的好品质。要像安娜一样乐于助人，有一颗善良真诚的心。

## 孔雀舞的读后感篇四

《银孔雀》这本书深深的吸引了我，不到4天我就看完了。

星期三一大早，爸爸妈妈还没有醒来，我就翻开《银孔雀》看了起来。只看了一会儿，我就被这本书吸引住了。我每看一篇文章，对安房直子的佩服就加深一层。在这本书里，我最喜爱的一篇文章是《蓝色的线》，小说大致写的是一个女孩深爱着一个男人，她准备为那个男人用蓝色的线织一个围脖，她买好蓝色的线之后，就回家开始织围脖了，织了几天，只剩二、三段就织完的时候，那个男人还没有来。女孩心里充满了思念，她想像鸟那样放声歌唱，突然说了一声“我想变成鸟！”结果女孩真的变成了鸟，一只全身都是透明的，只有嘴是蓝色的鸟。

过了几年，一个男人来到了女孩工作过的旅馆里，男人住进了女孩住的房子里，他发现了那条蓝色的围脖，很疑惑，只有二、三段就织完了，为什么不接着织下去呢？男人一扯线头，线就纷纷散开了。男人觉得这个围脖手感好极了，像是哪个女人用心灵织成的东西。

但仔细一看，这个围脖织着织着就奇怪地走样了，可见女人织它的时候是多么的心乱如麻！男人非常喜欢翻花鼓，他就用拆散的蓝线翻起花鼓来。但在当地有一个传说，就是如果翻花鼓翻久了，就会变成翻花鼓的俘虏，翻出来的东西就会慢慢地变成一个巨大的蜘蛛网，你经过一段时间就会消失掉。

有一次，男人在翻花鼓的时候翻出了一个窗子，男人说“我也想变成鸟！”男人真的就变成了鸟。

## 孔雀舞的读后感篇五

这是我在一本文学刊物读到的童话，故事很简单。但我却在字里行阅读到一种清新、爽朗的感觉。

《玻璃孔雀》是英国著名儿童作家伊里诺尔·法吉恩的作品，她的作品具有幻想与现实的超强魔力。

故事一开始就首先对生活背景进行描写。地点是一个被人们遗忘的小村落中。这儿的人很穷，一个小小的糖果足以让一群孩子脸上充满笑容。

本文叙述几件分享事件，善良温和的安娜如何分享这一便士，到圣诞上漂亮的礼物。手风琴师因为安娜那自然的笑容又多赠送了孩子们三首曲子。读到这儿，就会让人感到温暖，安娜带着孩子上街买礼物。最后的结尾，似乎交待的不是特别清楚，但却给我们无限的遐想空间，因为安娜的好，所以朋友们为她准备了圣诞树上最美的礼物——玻璃孔雀。安娜很是开开心，因为这是安娜美梦成真的夜晚。

这篇童话的新奇、流畅，使人大饱眼福。虽说是一片童话，但却让我们明白一个道理——善良，总会得到好报。加上她丰富的内涵，使她的作品成为当之无愧的文学瑰宝。

## 孔雀舞的读后感篇六

《银孔雀》是安房直子的幻想小说，很好看。

书中有七个故事，分别是：《银孔雀》《绿蝶》《熊之火》《秋天的风铃》《火影的梦》《大蓟原野》《蓝色的线》。其中我最喜爱的是：《秋天的风铃》，那我就来谈一谈《秋

天的风铃》。

《秋天的风铃》讲的是：有“人”写信说“我”家里的风铃太吵了，吵得人夜里都睡不着。“我”想了很久，把风铃收了起来。十月的一个秋日，所有本来初秋该开的花开了，“我”明白了是那些花，因为风铃，晚上睡不好，吸收不了养分，所以一直都没能开花。

你们肯定想知道，那风铃是谁送给他的吧？请先看书中的一个段落。

在山村度过的那一个月，我的素描簿上，少女那天真烂漫的笑容，和各种各样的野花的画一起留了下来。

分手的时候，少女把这个小小的玻璃风铃送给了我。

“到了夏天，把它挂在窗户上呀。是我的回忆呀！”

说完了这样早熟的话，少女又咯咯地笑开了。

我好像把那笑声原封不动地装到了口袋里，坐上了火车。

初夏，我把风铃挂到了窗户上。

风铃立刻就让我记起了那孩子的笑声，让我记起了山里繁星缀天的星空、闪闪发亮的山溪和怒放的珍珠花。有过好几次了，我躺在床上，闭着眼，专心地听着那个声音，蓦地，一幅美丽无比的图画的构图就会浮现上来，我一骨碌就从床上爬了起来。

就这样，我彻底喜欢上风铃了，就那样一直挂到了秋天。明白了吗？那也是我最喜欢的一大段！

我在现实中也很喜欢风铃的，不过我喜欢那种贝壳海螺的风铃，我打算在我11岁生日当生日礼物叫爸爸妈妈送给我。

《银孔雀》还有其他很多有趣的故事，都很好看。

## 孔雀舞的读后感篇七

大家都知道我是一个很不喜欢看书的王士硕吧！没错，但自从陈老师布置了寒假安排，我便不得不开始看书了。《银孔雀》这本书深深的吸引了我，不到4天我就看完了。

星期三一大早，爸爸妈妈还没有醒来，我就翻开《银孔雀》看了起来。只看了一会儿，我就被这本书吸引住了。我每看一篇文章，对安房直子的佩服就加深一层。在这本书里，我最喜爱的一篇文章是《蓝色的线》，小说大致写的是一个女孩深爱着一个男人，她准备为那个男人用蓝色的线织一个围脖，她买好蓝色的线之后，就回家开始织围脖了，织了几天，只剩二、三段就织完的时候，那个男人还没有来。女孩心里充满了思念，她想像鸟那样放声歌唱，突然说了一声“我想变成鸟！”结果女孩真的变成了鸟，一只全身都是透明的，只有嘴是蓝色的鸟。

过了几年，一个男人来到了女孩工作过的旅馆里，男人住进了女孩住的房子里，他发现了那条蓝色的围脖，很疑惑，只有二、三段就织完了，为什么不接着织下去呢？男人一扯线头，线就纷纷散开了。男人觉得这个围脖手感好极了，像是哪个女人用心灵织成的东西。

但仔细一看，这个围脖织着织着就奇怪地走样了，可见女人织它的时候是多么的心乱如麻！男人非常喜欢翻花鼓，他就用拆散的蓝线翻起花鼓来。但在当地有一个传说，就是如果翻花鼓翻久了，就会变成翻花鼓的俘虏，翻出来的东西就会慢慢地变成一个巨大的蜘蛛网，你经过一段时间就会消失掉。有一次，男人在翻花鼓的时候翻出了一个窗子，男人说“我也想变成鸟！”男人真的就变成了鸟。