

最新我要看沙漠里的读后感 沙漠隐泉读 后感(大全9篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

我要看沙漠里的读后感篇一

今天，我读了一本书，书名为《狂野沙漠》。

辽阔的地域，滚滚的热浪，干涸的大地，这是我对沙漠留下的最深刻最深刻的印象。这本书却为我展示了沙漠的另一面。这一本书描述了这片干旱大地的神奇美景，赞美了生活在沙漠里的众多奇特的动植物，还介绍了各具特色沙漠民族。塔里中游移的湖泊到底去哪里了？沙漠中的储水冠军是谁？哪个部落的男人还要带面纱？这本书带我解开了这些问题。如今，无论是沙漠中的动植物，还是古老的沙漠民族，都已经适应了干旱地区的那苛刻的生存环境，悠然地生活着。

通过这本书，我了解到为什么要保护沙漠，为什么要抑制沙漠化，以及我们可以为此做出哪些贡献。看完这本书，我思索着，地球是我们人类唯一生存的星球，我们必须保护好我们的生存环境，减少废水、废气、废渣的排放。还天空以湛蓝，让雾霾远离我们，鸟儿得以自由翱翔；还小河以清澈，让污水远离我们，鱼虾得以自由游弋；还大地以苍翠，让沙尘远离我们，动物们得以悠然生活。

我思索着，“保护环境，人人有责”，那么，我一个小学生能做什么呢？做好环境保护的宣传，提高人们的环保意识，这是我力所能及的事。以身作则，从身边的小事做起，比如不随地乱扔垃圾，对垃圾进行分类处理，少做私家车，绿色

出行，节约用电，节约用水。倡导不用或少用塑料袋，以布袋代替。提高铅笔和练习本的利用率，减少浪费。

我相信，在提高全民环保意识的同时，努力去做我们现在可以做到的，才有可能为我们自己赢得更美好的生存环境，为我们的子孙后代留下一个洁净的生存空间。

我要看沙漠里的读后感篇二

伊坂幸太郎的书，和《余生皆假期》的观感差不多，刚开始读，觉得这都写的什么，有点无聊诶，还有点故作高深的感觉，读着读着，有些情节竟然会心一笑，后来甚至还有些热血沸腾，正觉得津津有味的时候，又戛然而止了。

读完之后更想回到学生时代，可是作者似乎已经料到了我们的想法，又在结尾里面说，“回想起你们的学生时代，感到怀念这没有问题，但是绝不要有比如‘那个时候多好啊，那是一片绿洲啊’这种逃避的想法，你们不能这样度过人生。”

我要看沙漠里的读后感篇三

读了余秋雨的《沙原隐泉》后，我深有感触：他用简练的语言，向大家展示出了月牙湾顽强的生命力。在荒芜、干燥的沙漠里坚守这片沙漠；在日日夜夜的风沙肆虐中依然十分清丽，真是一弯全水清如镜，千年风沙掩沙泉。它为何会到这儿？（）难道满天的飞沙未曾把它填塞：难道夜半的飓风从未把它吸干？是的，正因如此，它的顽强才给世人们带来了惊喜、震撼。

从中我懂的了了一些人生哲理：做事要不抛弃不放弃；坚持不懈等等。虽然它只是一弯再普通不过的的泉水，但我一定会去看着一大奇景，感受一下大自然创造的奇迹。同时让我感受那顽强的生命力。我期待着那一天的到来。

我要看沙漠里的读后感篇四

看了这篇文章，我的感触很深。想到乌尔维查在那样严酷环境下的顽强生命力，想到小老鼠对异国他乡的所有东西都一无所知，想到老鼠叔叔很好的控制了自己的情绪，为小老鼠解释生活之中的伦理道德。

本书作者冈特鲍利是“蓝色经济”的概念创始人，他推广以无废气、零污染、低成本的方式来解决环境问题，以求社会与自然能永久发展。“生态绿色组织”在欧洲建立了第一家生态工厂》在全国推广“蓝色经济”的商业模式。其畅销书《蓝色经济》在国外发展。

这本书的大概内容是：小老鼠到非洲沙漠看望老鼠叔叔，认识了特有的沙漠植物——乌尔维查，只要啃食他，就能从中获得很多养分和维生素。这种植物是地球上已知植物中最长寿的，不仅能生存在艰困的环境中，甚至叶子被动物、昆虫啃食，还可以刺激免疫系统，变得越来越强适应各种各样的环境里的`挑战，不但打破生命的限制，也促成共同的生态系统。可见它是多么顽强啊！换成我，没准早已放弃了。

书中的奇思妙想看似天马行空，可却是世界各地科学家的研究成果以及环保主义者的长期实践为基础的。比如：稻草、老树干，被我们视为废物，而对于蘑菇来说，这些东西确实非常有用的，蘑菇可以利用稻草或老树干换成蛋白质，我们则再从蘑菇摄取到蛋白质，那就不一定要吃牛排了。而作者尝试以绘本的形式把“地球资源的资源是可以循环利用的”这一理念灌输给我们，其次，本书会启发大家深入思考现实生活里的困境，最后，本书还鼓励我们要积极参与每一项任务。

也许这就是大自然中的互补作用了吧，事实上，乌尔维查表现出了分享的美德、为后代照相的美德以及艰苦奋斗。实现超越自身利益和生存目标的美德。也许它带给我的感触更深。

我要看沙漠里的读后感篇五

今天，我从网上看到了一篇催人泪下的文章，名为《沙漠悲歌》。作者是周振亚。

事后，人们通过了一张记录着全过程的香烟纸了解了他们这几天的生活。他们虽然克服了重重困难，但是，大自然是冷酷无情的。一群毛骨悚然的食金蚁结束了他们短暂的生命。但是由于他们坚强不屈的意志，保护住了珍贵的资料和岩芯样本，自己却为了祖国的繁荣富强牺牲了。

看到了这样的文章，我不禁地惊呆了没想到竟然有这样的人肯为祖国献身！我被深深地感动了。

我要看沙漠里的读后感篇六

昨夜，再次翻开这篇《沙原隐泉》，再一次细细品读鸣沙山的狡黠与月牙泉的静谧，感悟人生的起伏跌宕。

秋雨先生与沙的厮磨正如我们与成长中日渐增加的惰性互搏：“软软的细沙，也不硌脚，也不让你磕撞，只是款款地抹去你的全部气力。你越发疯，它越温柔，温柔得可恨之极。无奈，只能暂息雷霆之怒，把脚底放松，与它厮磨。”随着岁月一点点的流逝，心中的惰性也在一天天增强，消磨你的意志，散去你的功力……年少时的意气风发、鸿鹄之志已成为一种回忆。

我们对人生、事业的追求仿佛秋雨先生登鸣沙山。“沙山的顶越看越高，爬多少它就高多少，简直像儿时追月。”“再不理睬那高远的目标了……它总在的，不看也在。还是转过头来看看自己已经走过的路罢。……不为那山顶，只为这已经划下的曲线，爬。不管能抵达哪儿，只为已耗下的生命，爬。无论怎么说，我始终站在已走过的路的顶端。永久的顶端，不断浮动的顶端，自我的顶端，未曾后退的顶端。”我

们对人生与事业的追求目标可能是不易到达的，但是只要欣赏这个过程，每一次的进步都是走到自己的顶端。

我们努力追求顶端，也许，当你登上山顶时却发现最美的风景竟在山底……“此时此刻，刚才的攀登，全化成了悲哀。向往峰巅，向往高度，结果峰巅只是一道刚能立足的狭地。不能横行，不能直走，只享一时俯视之乐，怎可长久驻足安坐？上已无路，下又艰难，我感到从未有过的孤独与惶恐。世间真正温煦的美色，都熨贴着大地，潜伏在深谷。”秋雨先生由此感叹：人生真是艰难，不上高峰发现不了它，上了高峰又不能与它近乎。看来，注定要不断地上坡下坡、上坡下坡。

人生何尝不如此？

我去过鸣沙山，也见过月牙泉，可惜当时没能有秋雨先生这样深的感悟。我只一戒凡夫俗子，只会用眼睛去欣赏大自然奇妙的安排。面对静静躺在鸣沙山底的月牙泉，唯有惊叹大自然的造化。我也艰难的爬上一座不太高的沙山，享受快速滑下的快感。只记得在爬的时候曾几度想放弃，可禁不住旁人滑沙时快乐惊呼的诱惑，终于爬到一定的高度，并体会了一次极速运动的快乐。却没想到，在拜读秋雨先生这篇《沙原隐泉》时会有这样深的共鸣。

如果前面的段落是对人生中某些方面产生感悟，那么，最后一段却是先生对人生、自然与历史的见解：“茫茫沙漠，滔滔流水，于世无奇。惟有大漠中如此一湾，风沙中如此一静，荒凉中如此一景，高坡后如此一跌，才深得天地之韵律，造化之机巧，让人神醉情驰。以此推衍，人生、世界、历史，莫不如此。给浮嚣以宁静，给躁急以清冽，给高蹈以平实，给粗犷以明丽。惟其这样，人生才见灵动，世界才显精致，历史才有风韵。然而，人们日常见惯了的，都是各色各样的单向夸张。连自然之神也粗粗糙糙，懒得细加调配，让他世间大受其累。”

我不是文人，只因特别喜爱这篇文章，于是有了自己粗糙的理解——关注自己走过的脚印比关注未来的顶端更有意义。

我要看沙漠里的读后感篇七

人生是什么？诞生、存在、死亡，仅此而已。诞生是不知不觉中发生的，死亡却是在遭受着的痛苦。还有什么事留下的呢？存在！只有在我们还生存着的时候为社会、为家庭做出的奉献才是留下的。

在文中的作者——圣艾克絮佩里。他为了人类的飞行技术而探险。他的一生都沉浸在探索、发现之中。在他将与死神握手的时候，他始终不忘记自己的使命、自己的责任，他才从天使的重负下挣脱开来，我相信，只要他的那颗“干枯的心”还在跳动的时候，他终会探索不停。

席慕容说：生命是一条奔流不息的大河，我们都是这过河人。既然说每个人都得过一次河，那么为什么不在那深沉的河底留下自己的脚印呢？为什么不与那波澜来一次搏击呢？在生命的长河中，我们必须奋斗一次，不管结果怎样，都必须站起身来，努力奋斗一次！

作者在文中写到“领略过一次海风的滋味的人，永远都忘不了这种滋养。”如果不在暴风雨下洗礼，花儿怎么会绚丽？如果不在黑夜中前进，怎么能走向光明？如果如果不试着翻越群山，怎么能见到海洋？但是，对我而言，花儿的绚丽，黑夜中的光明，无边的海洋，这些都不是重点，重要的应该是过程，是要去领略还海风的滋味，这是对你人生的一种滋养。

生命本是一个过程。一个诞生、生存、死亡的过程。在生命的过程中，有轰轰烈烈的伟大，有朴实无华的平凡，有义无反顾的执着，有大起大落的悲壮。是春花，即使是昙花一现，也给人们难忘的瞬间；是夏蝉，在骄阳下声嘶力竭的绝响；是秋叶，在黄昏半晓给人几许灿烂的悲壮；是冬水，缓缓地在寂

寞中流淌，只要保持自己那份最纯净的执着，汇入江河中缓缓东去，定能够在大自然中体会到属于自己生命的永恒。

怀着一颗虔诚的心在月空下祈祷，一颗流星划过，一个愿望诞生：让生如夏花般灿烂，让死如秋叶般静美。

我要看沙漠里的读后感篇八

看完这篇文章，感触很深。想到乌尔维察在如此恶劣的环境下顽强的生命力，想到小老鼠对异国他乡的一切一无所知，想到老鼠叔叔对自己的情绪控制得很好，给小老鼠讲解做人的伦理道德。

本书作者冈特·泡利是“蓝色经济”概念的奠基人。他提倡以无废气、零污染、低成本的方式解决环境问题，以实现社会与自然的永续发展。“生态绿色组织”建立欧洲第一家生态工厂，在全国推广“蓝色经济”商业模式。其畅销书《蓝色经济》是在国外开发的。

本书的大致内容是：小老鼠去非洲沙漠看望他的老鼠叔叔，认识了沙漠中独一无二的植物——乌尔维查，只要啃一口，就能获得大量的. 营养和维生素从中。这种植物是地球上已知植物中寿命最长的。它不仅能在艰苦的环境中生存，连叶子都被动物和昆虫吃掉，还能刺激免疫系统，变得越来越强，以适应各种疾病。环境挑战不仅打破了生命的极限，也有助于共同的生态系统。可见它有多顽强！如果是我，我可能早就放弃了。

书中天马行空的想法，看似天马行空，却是基于各国科学家的研究成果和环保人士的长期实践。比如：稻草、老树干被我们视为垃圾，但是对于蘑菇来说，这些东西确实很有用。蘑菇可以用稻草或者老树干来代替蛋白质，然后我们就可以从蘑菇中摄取蛋白质，所以不一定如此。该吃牛排了。作者试图通过绘本的形式向我们灌输“地球的资源是可以循环利用

用的”理念。其次，本书会启发大家深入思考现实生活中的困难。最后，本书还鼓励我们积极参与每一项任务。

也许这是自然界的互补性，事实上□urveza展示了分享、为子孙后代拍照和努力工作的美德。实现超越自我利益和生存目标的美德。也许对我的触动更深。

我要看沙漠里的读后感篇九

这是一个烈日炎炎的夏天，我和我那胆子大但行事鲁莽的表哥以及一位经验丰富的探险家组成探险小队，来到了撒哈拉沙漠。我们带了指南针、地图、饮用水、压缩饼干、快速加热饭盒、急救箱、帐篷等各种必需品，一心以为此次旅程会很顺利。

来到沙漠，我和表哥都惊呆了！满目金黄，一点绿色也没有。心急的表哥推了我一下说：“别看了，快走吧。”走了没一会儿，就感觉脚下软绵绵的，身体似乎也跟着摇摇晃晃，我低头一看，呀，是流沙！我努力想把脚从黄沙里拔出来，探险家急忙制止了我，说：“别挣扎，越动陷得越快。”我立刻就像一座雕像一样呆立不动了。探险家从背包翻出一条粗绳，捆住旁边的一块石头，让我抓住绳子。表哥力气很大，他和探险家一起用力，不一会就把我拉了出来。

还没有拍干净身上的沙子，不知怎么从土里窜出来一条四五米长的大蛇，在表哥腿上咬了一口，探险家一个箭步冲上去，把蛇稳稳地踩在了地上，匕首插入了蛇的脑袋。我找出医药箱，给表哥包扎了伤口。表哥本想喝点水压压惊，我们这才意识到水没了。四处环顾寻找，发现了一头死骆驼，探险家跑过去查看一番，说：“这头骆驼刚死去不久，我们有水了！快拿杯子来！”我们拿过去两个大水杯，探险家用匕首剖开骆驼的腹部，按了按，水流喷出来了，我们接了两大杯水。望着我们惊讶的目光，探险家讲解说：“骆驼肚子里有两个大‘水袋’，能接满两大杯水。”原来如此，又学到了一个知

识!

突然探险家说：“不好，沙尘暴来了！快躲到石头后面去。”我们急忙躲在一块巨石后面，探险家让我们咬住水壶的口，又指导我和表哥用小刀在水壶底部刻了一个洞。不一会沙尘暴就来了，漫天黄沙很快淹没了我们，但由于水壶的作用，我们依然能保持呼吸。我们静静地等待着，沙尘暴过后才钻了出来。

沙漠之旅结束了，我不仅知道了许多知识，还明白了勇气和冷静是多么重要。

文档为doc格式