

最新读后感空城计的读后感 空城计读后感 (实用5篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

读后感空城计的读后感篇一

空城计这个故事告诉我们遇到困难要临危不惧，找出别人的弱点，然后发挥自己所长。那读者的感悟又是什么呢？下面是本站小编精心为你整理空城计读后感，一起来看看。

我今天读了三国演义里的空城计。

主要讲了：诸葛亮到西城搬粮食，士兵说司马懿率军向西城杀来。现在诸葛亮只有二千五百名士兵，身边没有大将，只有几个文官，文官听到消息非常害怕，但诸葛亮很镇定，他让士兵装扮百姓在城门口扫地，自己在城上悠闲自得的弹琴。司马懿来了，看这里非常平静，怕有伏兵就撤退了。

我觉得诸葛亮非常聪明，遇事沉着冷静，不慌不忙，他可以不用兵，让敌人撤退。

我们身边也有非常聪明的人，比如我，我遇事冷静，有一次，我和同学一起玩沙包，我们玩的很开心，但是有一个同学把沙包扔到了树杈上，大家纷纷想办法解决，有的同学跳起来去拿，但个头太低够不到，有的东西拿东西扔，但目标不好锁定。但是我找了一根木棍，把沙包打了下来，他们都夸我太聪明。虽然这样，但是我不会骄傲的，还得继续保持这样的状态。

诸葛亮聪明，遇事沉着冷静，应对自如，我也要向诸葛亮学习，做一个沉着冷静的人。

在今个漫长暑假中，我看了一本很著名的历史书籍——《三国演义》。其中，我最感兴趣的是《空城计》的故事。它使我受益匪浅。

三国时期，诸葛亮因错用马谡而失掉战略要地——街亭，魏将司马懿乘势引大军15万向诸葛亮所在的西城蜂拥而来。当时，诸葛亮身边没有大将，只有一班文官，所带领的五千军队，也有一半运粮草去了，只剩2500名士兵在城里。众人听到司马懿带兵前来的消息都大惊失色。诸葛亮登城楼观望后，对众人说：“大家不要惊慌，我略用计策，便可教司马懿退兵。”

于是，诸葛亮传令，把所有的旌旗都藏起来，士兵原地不动，如果有私自外出以及大声喧哗的，立即斩首。又教士兵把四个城门打开，每个城门之上派20名士兵扮成百姓模样，洒水扫街。诸葛亮自己披上鹤氅，戴上高高的纶巾，领着两个小书童，带上一张琴，到城上望敌楼前凭栏坐下，燃起香，然后慢慢弹起琴来。

司马懿的先头部队到达城下，见了这种气势，都不敢轻易入城，便急忙返回报告司马懿。司马懿听后，笑着说：“这怎么可能呢？”于是便令三军停下，自己飞马前去观看。离城不远，他果然看见诸葛亮端坐在城楼上，笑容可掬，正在焚香弹琴。左面一个书童，手捧宝剑；右面也有一个书童，手里拿着拂尘。城门里外，20多个百姓模样的人在低头洒扫，旁若无人。司马懿看后，疑惑不已，便来到中军，令后军充作前军，前军作后军撤退。他的二子司马昭说：“莫非是诸葛亮家中无兵，所以故意弄出这个样子来？父亲您为什么要退兵呢？”司马懿说：“诸葛亮一生谨慎，不曾冒险。现在城门大开，里面必有埋伏，我军如果进去，正好中了他们的计。还是快快撤退吧！”于是各路兵马都退了回去。

看完了主要内容，我真的不得不佩服诸葛亮！他知道众人都以为他会像往日那样布局，便利用这一点，设置一个没有布局的“陷阱”，这样，司马懿等人便撤退。所以，在平常的生活中，我们也要像诸葛亮一样，开动脑筋，学会巧妙运用计策，克服困难。

这个故事主要讲述了诸葛亮自失了街亭之后，准备撤离西城县。司马懿带领十万兵马，气势汹汹地向县城逼近。诸葛亮此时手下只有两千多老弱残兵，可是诸葛亮临危不惧，眼看魏军正向县城蜂拥而来，他却叫人大开城门，在门旁安排了二十来个士兵扮作老百姓扫街，然后他自己衣冠楚楚地在城楼上燃香抚琴。司马懿的部队赶到城门下，只见城门大开，百姓只管扫地，诸葛亮却坐在城头旁若无人、香烟袅袅，琴声悠悠。司马懿深知诸葛亮行事谨慎，他认定必有重兵埋伏，于是立刻就把全部兵马撤走了。

空城计运用的是一种心理战术。在己方无力守城的情况下，故意向敌人暴露我城内空虚，就是所谓“虚者虚之”。敌方产生怀疑，更会犹豫不前，就是所谓“疑中生疑”。敌人怕城内有埋伏，怕陷进埋伏圈内。但这是悬而又悬的“险策”。使用此计的关键，是要清楚地了解并掌握敌方将帅的心理状况和性格特征。诸葛亮使用空城计解围，就是他充分地了解司马懿谨慎多疑的性格特点才敢出此险策。诸葛亮的空城计名闻天下，其实，早在春秋时期，就出现过用空城计的出色战例。

故事告诉了我们一个十分清楚明了的道理：真真假假，假假真真，只要有勇气，临危不惧，有时就能够置之死地而后生。

读后感空城计的读后感篇二

我今天读了三国演义里的空城计。

主要讲了：诸葛亮到西城搬粮食，士兵说司马懿率军向西城杀来。现在诸葛亮只有二千五百名士兵，身边没有大将，只有几个文官，文官听到消息非常害怕，但诸葛亮很镇定，他让士兵装扮百姓在城门口扫地，自己在城上悠闲自得的弹琴。司马懿来了，看这里非常平静，怕有伏兵就撤退了。

我觉得诸葛亮非常聪明，遇事沉着冷静，不慌不忙，他可以不用兵，让敌人撤退。

我们身边也有非常聪明的人，比如我，我遇事冷静，有一次，我和同学一起玩沙包，我们玩的很开心，但是有一个同学把沙包扔到了树杈上，大家纷纷想办法解决，有的同学跳起来去拿，但个头太低够不到，有的东西拿东西扔，但目标不好锁定。但是我找了一根木棍，把沙包打了下来，他们都夸我太聪明。虽然这样，但是我不会骄傲的，还得继续保持这样的状态。

读后感空城计的读后感篇三

每当我读起《三国演义》时，总有一篇文章吸引了我，那就是三十六计中的《空城计》。

文中介绍街亭失守后，诸葛亮带领五千人马到西城运送粮草，司马懿率领大军杀来，可五千人的队伍中已有一半送完粮草先走了。诸葛亮便略施小计，命人打开城门，并派20个士兵扮成百姓清扫街道，自己悠然自得地坐在城楼上弹琴。司马懿率兵到达城下，看到此情此景，顿时起了疑心，以为诸葛亮设好了埋伏，便不顾司马昭劝阻，命令大军即刻撤离。

诸葛亮临危不乱，用“心里战术”让司马懿带领的大军不战自败。我们在平时的学习、生活中，也会遇到一些大难关，被一些难以攻破的“大boss”封堵了前进的道路，但无论怎样，我们都要持有良好的心态，迎接挑战。越是到重要关口，我们越要临危不乱，去年高考时，有一考生急着出门，结果忙

中生乱，没带准考证，回家拿了再回到考场时，因为考试已经开始，结果被拒之门外。

我看完这个故事，明白了：无论是干什么事都要保持平静的心态，否则就会像去年的那位考生一样吃大亏的。

读后感空城计的读后感篇四

今天，我读了《三国演义之空城计》，这个故事非常有趣，我来给大家讲讲吧！这是诸葛亮的一次典型妙计。

有一天，忽然飞马来报，司马懿率领十五万大军蜂拥而来，因为蜀国大将都去打仗了，只剩下几百小兵吓得失魂落魄，孔明不慌不忙地下令：“四门大开，剩下小兵都去打扫大街，不能喧哗出入。”

孔明在楼上弹琴。司马懿带大军来到城下，发现城门大开，小兵在打扫大街，就想：“他们一定埋伏的很好，于是就不敢入门，所以就带兵回自己的国家了。”回去的过程中，司马懿突然想到，蜀国大将都打仗去了，就剩孔明，于是下令再回去看一次。这一次，等他们到地方时，孔明都带小兵走了。

《三国演义之空城计》这个故事告诉我们：知己知彼，百战不殆的道理。诸葛亮正是深知司马懿遇事多疑，不敢轻易冒险的心理弱点，巧施空城计，成功地躲过了魏军的进攻，为撤退赢得了时间。我也要像诸葛亮一样临危不惧，找出别人的弱点，凡事多动脑筋、想办法。

读后感空城计的读后感篇五

三国演义这本书是一本很好的书，也是中国的四大名著之一，这本书主要讲的是三国期间魏。蜀。吴三国之间发生的故事，其中有人物张飞。关羽。刘备。诸葛亮。孙权。赵子龙，等

形象被作者写的`生机勃勃，其中还有好多有趣的故事比如火烧赤壁。空城计等等，我看的这篇文章就是空城计。

空城计中讲的是司马懿带领十五万大军攻打孔明所在的城池，可是孔明的身边只有一班文官和2500军在城中，另2500的军事已经去运粮草去了城中文官惊慌失色，这是孔明先生想到了一个好办法，叫诸军各守城铺，大开四门没门都有20军士扮作百姓，打扫街道，孔明坐在城楼上弹琴，司马懿心事多谋，一见这阵势就开始起了怀疑，最终还是退了兵。

孔明的计谋成功了，他本知司马懿心事多疑，就用这一点，让司马懿开始怀疑城中有埋伏，最终退了兵，我的感受是做什么事都得了解对方的习惯，有一句话叫性格决定命运，只有这样才有百战百胜的可能。