

# 2023年上报评审材料 评审工作报告(汇总5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 上报评审材料篇一

一位哲学家曾说过，“倘若船帆遇不到风，充其量只是一块普通的帆布。”正是我院人事制度改革的春风，使我有机会站在演讲台上，接受组织的挑选。对此，我坚决拥护并积极参与，同时我衷心感谢在座的各位领导和同志们，感谢你们为我提供了这次难得的竞聘机会，我要竞聘的职位是xx副科长。

为了便于大家对我有一个全面的了解，我先简单介绍一下自己的基本情况：

我叫，今年xx岁，中共党员，大专学历，现在从事xx工作。我19xx年xx学校毕业□cc年至20cc年11月，我在xx□xx部门工作，先后做过xx和xx□在政工部门从事过xx□xx工作，期间曾多次获得先进工作者、优秀党员荣誉和嘉奖□20xx年12月底，我被调到我院，先在xx工作，经管过xx□xx的安排；后来，从事xx工作。在每一个岗位上，我都兢兢业业，取得了一定的成绩，受到领导和同事的普遍好评。

今天，我之所以满怀信心地来参加这次竞聘，是因为我具有以下优势：

首先，我具有较好的政治素质。

我大学期间，就加入了中国共产党，参加工作后，通过学习，政治敏感性不断提高，确立了“立党为公”的理想信念和全心全意为人民服务的思想。

其次，我具有丰富的工作经验和人生阅历。

我参加工作已经有xx个年头了。不同的工作岗位和不同的职业，大大丰富了我的工作经历，养成了工作细心谨慎的优良作风，积累了丰富的工作经验和方法，我想丰富的工作经验和人生阅历是做好工作不可或缺的。

第三，我具有较强的工作能力。

不同工作岗位的锤炼，使我具备了较强的管理能力、组织协调能力、把握大局能力，我先后多次在年度考核中被评为优秀，并且受到有关的嘉奖。

第四，我正逢能吃苦，干事业的年龄。

我思想活跃，精力旺盛，有一个健康的体魄和和睦的家庭，这使我可以把大部分的精力放在工作上。多年来，长期的工作经历培养了我吃苦耐劳的性格。这对于做好xx的工作是非常重要的。

同时，我还具有真诚、随和、宽容、积极、乐观的态度，具有较强的沟通、组织与协调能力，这是做好工作不可或缺的。

## 上报评审材料篇二

课题评审工作之后会形成评审报告，看看下面的课题评审工作报告范文，一起阅读吧！

20xx年，评审中心在局党组的正确领导下，在主管局长的具

体指导和同志们的大力支持下，紧紧围绕局党组的重大决策、部署，按照年初确定的工作任务，以科学发展观为统领，以服务经济为中心，以强化责任心为关键，以提高财政资金使用效益为目标，充分发挥财政投资评审职能，坚持“客观、公平、公正”的评审原则，努力践行“不唯增、不唯减、只唯实”的财政投资评审理念，较好的完成了各项工作任务，逐步实现财政投资评审工作精细化、科学化，促进了财政投资评审工作的全面开展。

一、积极开展群众路线教育实践活动，强化政治理论学习和业务技能培训，不断提高政治理论和业务知识水平，狠抓评审服务质量，积极主动为评审工作服务。

（一）围绕20xx年财政中心工作，积极开展财政投资评审。围绕20xx年财政中心工作，评审中心认真把握财政系统工作的侧重点和着力点，切实把思想和行动统一到局党组的要求上来，统一到会议精神上来，紧紧围绕会议确定的工作思路目标和朱局长提出的“重持续、促提升、努力推动我县财政事业快速健康发展”的工作要求，扎实稳妥地抓好工作落实。及时掌握财政工作方向，把项目评审作为工作重点，提高主动服务的能力，做好全年的工作计划，做到工作早准备，问题早解决。抓好具体落实，牢固树立“大局意识、服务意识、责任意识”，以及“和谐评审、科学评审”的理念，突出财政投资评审的公正性、客观性、科学性和规范性。

（二）深入学习党的群众路线教育实践活动，加强政治思想和业务技术学习。

深入开展群众路线教育实践活动，深刻理解和准确把握科学发展观，按照优化全县经济发展环境的基本要求，借群众路线教育实践活动东风，中心同志撰写了读书心得和读书笔记。通过对照教育活动的工作部署，对照中心所担负的工作，特别是工作职责行为规范，切实找到了差距，找到了存在的问题和不足，并制定切实可行的整改措施。使我们更加坚定理

想信念，发扬党的优良传统，强化服务宗旨，进一步增强了评审队伍的创造力、凝聚力、战斗力并取得了良好的教育效果。

（三）认真开展“太平官”“老爷官”“懒散官”专项治理活动，牢固树立忠诚履职、勇于担当、奋发有为的良好导向，为财政评审事业的发展提供坚强保障。

项目建设大局，本着“特事特办，急事急办，立即就办”的原则，按照“早安排、早实施、早行动”的思路，制定方案、细化责任、合理部署，为襄城县各项事业的顺利推进保驾护航！

（四）开展多种多样学习活动，拓宽知识面，应对评审知识的不断更新。

我们评审人员利用网络及学习软件进行业务学习，采取中心内部传帮带学习方式，老同志带新同志共同学习业务知识；同时邀请专家讲解，认真熟悉工程定额并虚心请教，很快便掌握了定额套用、计算工程量、材料造价选定等业务知识并广泛应用到评审工作当中。3月20—22日中心人员参加全市财政投资评审水利项目业务培训，对水利项目基本概况、工程清单编制、预算的编制和审核进行业务培训学习。通过培训学习，评审中心业务人员掌握了工程清单和预算编制审核等相关内容，进一步提高了财政评审工作的质量和效能，为下一步精确评审财政投资项目打下了良好的基础。

二、评审中心紧紧围绕局工作总目标，积极认真的履行财政投资评审职责，建立财政投资评审事前、事中、事后监督服务机制，积极推进科学化、精细化管理，有效控制财政投资项目资金流失现象。

（一）20xx年评审中心在时间紧、任务重、技术不断更新的情况下，加班加点，努力工作，及时高效的完成了各项评审任

务。

截至目前，共评审各类财政投资项目111个，评审财政资金5.31亿元，审定3.79亿元，审减1.52亿元，平均审减率28.6%，节支率较高。

（二）已经评审的主要项目分别为：一是交通项目：如青云路南延主线工程、青云路南延支线工程项目、襄城县汝河堤顶道路工程；二是绿化建设项目：如襄城县生猪产业群绿化、襄城县实验高中美化校园工程、襄城县中心路东延绿化工程等；三是市政、道路建设项目：如许襄快速通道增设安全设施、北工业园区增设交通信号灯电警设施、2019年城区街道清淤疏通维修下水道等项目；四是建筑工程项目：如和谐家园地下室隔墙及坡道、襄城县疾病预防控制中心门诊楼工程等项目；五是装饰装修项目：如首山市场大棚修缮及加固项目、襄城县卫生执法监督所办公楼装饰项目等；六是电力项目：如襄城县子翔中学校址内35kv线路搬迁工程、襄城县侯庄站10kv线路配出工程等项目、襄城县中心路东延汜河桥工程增加200kv变电设施工程。以上项目均已按时间节点评审结束，保证了各项工程按期招标开工建设。

条件、标准和步骤；严格履行政府采购程序，委托襄城县招标投标交易中心负责招投标的组织工作，并在政府采购网和襄城县政府网等主流媒体上发布招标公告，保证了招标工作的公开透明。经资格初审，共有20家具备工程造价咨询乙级及以上资质的中介机构符合招标条件；招标中严格按照开标、述标、评标的步骤组织实施，专家评委按照“信誉较好、业绩优良、专业人员多、整体素质强”的标准对20家竞标中介机构分别进行了综合评分，最后，确定9家造价咨询公司成为我局20xx-2019年度财政投资建设项目造价咨询委托评审中介机构。

#### 四、评审工作中的主要工作措施及成效

一是规范评审工作流程，推进评审工作制度化，在评审工作中努力做到四个告知：（1）告知审批流程：优化审批流程，将审批流程由九项优化到目前的五项，简化评审程序，规范行政行为。（2）告知报审材料：对建设单位按照规定向评审机构提供评审项目所需相关资料施行一次性告知，提供报审资料一览表，提高送审时效。（3）告知限时办结：在评审项目资料齐全、质疑答疑之后，10个工作日内出具初步评审报告。对评审中心出具的初步评审报告由建设单位应在五个工作日内签署书面意见，经领导批示后出具正式评审报告。（4）告知量价对接：实行项目评审结果量价全面对接，给建设单位充分了解、知情工程评审结果，做到无异议后签字认可。评审中心向社会公开办事流程，不断提高评审时效。

20xx年1月1日至今，公司在改版后的质量体系运行下，进一步明确了公司的质量方针与目标。此次改版工作遵循了适用是前提、完善是基础、标准是依据的原则，改版进行较为彻底。使我们在工作中明确了职责，明确了目标，工作中有章可循，有法可依。大家的责任心提高了，服务质量意识加强了，管理工作更趋规范了，现就工程管理部作为公司职能部门在整个管理体系的运行和执行情况作如下报告：

1□20xx年上半年设备安全事故发生率为零。

设施安全事故□ 2□20xx年上半年设备设施完好率为99%。

职能部门服务与项目的自责。尤以对国家规范要求中的年检设备，工程管理部均不折不扣组织执行（包括电梯年检、高压继电保护年检、生活水质检测等等）。在各项目工程技术人员的积极努力，大力协作下，按照公司核查标准□ 20xx上半年度各物业服务中心设备完好率基本达到99%。

3、节能降耗管理工作显著。

年初，在公司领导的高度重视下，为贯彻实施公司战略方针，

达到降耗增效的目的，工程管理部收集大量数据，科学计算并结合实际制定出各项目各季节的能耗kpi指标。通过对能耗的管理与绩效的挂钩，截止到6月底统计，今年上半年度与去年同期相比，公司整体电能耗同比率平均下降5.3%，水能耗同比率平均下降23.8%。其中樱花同比下降24%、城花同比下降13%、新南门同比下降11%、新广同比下降6%、（东湖同比上升8%，琴台同比上升14%），新项目去年没有同比数据。创建节能降耗，低碳环保是需要我们每一个人的共同参与，这种意识上的提高，其意义远大于降耗的经济效益。

#### 4、弱电系统故障维修率100%。

维修部也制定了有针对性的系统维保方案，并正在逐步落实，致使报修单成数量呈逐月递减趋势，相信这样的模式更能提高弱电系统维修工作的及时性、有效性，确保维修质量和技术的提升。

#### 6、培训及技术资料的管理

只有不断学习，才能不断提高。工程管理部每月都将组织培训，加强对改版后的体系文件学习、认识和提高，使之操作流程与实际工作有机结合，使我们的工作真正做到程序化，制度化，流程化。今年上半年，工程管理部集中力量，在各项目鼎力相助下，建立了一套较为完整的公司级设备档案资料，包括各项目的配电、给排水、安防监控、消防设备系统图，设备台帐，维修保养记录，各类系统软件备份光盘，外包服务档案等，使之能有效掌控各项目设备的管理和备查。

5、公司级客户诉求处理100%。公司于今年新成立的客户关系部，是基于提升对客户服务质量要求，搭建公司与客户需求的沟通平台。对此，客户关系部建立了质保维修业户资料及业户投诉、诉求跟踪回访档案，及时处理业户的房屋质量维修和善后安抚工作，突出服务、不推托。对客户的投诉，及时进行分析总结和处理，做到事事有着落、件件有回音，

尽可能做到弱化或化解业户与物业公司之间的矛盾。仅20xx上半年共维修渗漏水5户，室内粉刷恢复8户，门窗质量问题48户，赔付安抚2户，受理公司级的有效诉求8宗，其中城花2宗、琴台2宗、新国2宗、新广1宗、世纪坊1宗。处理关闭情况100%，回访率100%，满意度100%。尤为对质保期结束项目，客户关系部极力配合项目服务中心做好动用维修基金的引导，沟通解释工作，确保质保期满后的服务保障。

6、工作计划完成率100%、

20xx年上半年共有47项工作计划，其中有1项因公司要求进行变更调整，其他46项全部完成。工作计划完成率100%。

1、根据各部门、各岗位的实际工作情况，制定更具有针对性的培训方案，加强体系文件的培训及学习，使优化后的新体系运作得到有效的贯彻、落实，结合体系标准，强化执行力，不断提高员工的质量意识。

2、健全客服关系部管理机制，加强维修队伍的建设，切实做好各类公司级诉求的受理、回访监管工作。

3、科学、客观的做好工程能耗kpi指标的考核工作，通过问责制实现物业服务中心与工程管理部的能耗控制管理的统一。

4、全面规范建立好设备、设施的资料档案，完善设备的操作程序和管理制度。

综上所述，工程管理部和客户关系部将本着高度的责任感、务实地工作态度，一如既往地做好技术支持和售后维修服务工作，更进一步凸显职能部门的服务职责，加强工作的计划性和落实力度，使工程服务管理上一个新的台阶。

# 上报评审材料篇三

通过公司内部质量审核和纠正实施情况，总结质量管理体系全面运行以来的相关工作，系统评估公司质量保证体系的符合性、有效性和适应性，确定公司质量管理体系建设的下一步工作。

## 二、评审内容

- 1、内部质量审核的评审和总结。
- 2、质量管理体系的建立实施与适应性评价。
- 3、质量方针和目标的贯彻实施情况。
- 4、向中国船级社申请压力容器工厂认可资质证书的情况
- 5、产品质量状况的分析评价。

三、评审时间、地点及会议议程详见“管理评审计划”。

## 四、评审情况概述

本次管理评审是公司按照is09000和tsgz0004标准要求建立质量管理体系后的第11次管理评审。通过对内部质量审核和公司质量管理体系实施情况的分析评价，会议肯定了近期工作成绩，确认了201\*年管理评审问题的整改落实情况，并为体系建设的下一步工作指明了方向。

本次管理评审，按照会议议程完成了既定的各项事宜，评审了内审报告、内审不合格项纠正实施情况报告、质量管理体系的建立和实施情况报告、质量方针和目标的贯彻实施情况报告以及公司产品质量状况评价分析报告，讨论了各部门提交的有关问题并形成决议，批准了纠正和预防措施。整个过

程规范，达到了评审目的。

本次管理评审，制定纠正和预防措施4项，将在会后由质量保证中心牵头落实，并报管理者代表验证。

## 五、存在问题及有关纠正预防措施

1、焊材的烘干、发放、回收没按制度执行。例如：有些单位没有专职焊材管理员；监督、监管不到位；烘干时间、烘干温度不够；发放记录和焊材二级库台帐不健全等。

纠正措施：焊材的烘干、发放、回收应严格按照程序文件中《焊接控制程序》中3.7条款和《焊接材料管理规定》执行。通过组织相关人员进行程序文件宣贯，让库房保管员熟知自己的工作内容和职责；通过加强教育培训，提高保管员业务素质 and 责任心；从而通过人员素质的提高来加强库房管理，随时掌握库存动态，各车间保管员做好台帐，出库单、入库单、按月装订，分类归档，材料入库号、炉批号、检验编号等内筒要齐全，使各种记录逐步规范、清晰。

2、在产品的售后服务过程中，针对用户反馈的问题,有时没有及时满意回应或解决。用户回访流于形式，没有真正做到及时回访，认真做回访记录，建立用户档案没有做到细致，容易造成用户产生不满情绪。

纠正措施：细分客户群体，根据不同客户的不同需求做好售后跟踪服务工作，根据用户反馈问题，及时解决，积极开展售前-售中-售后三段n途客户服务模式，逐步设立驻外服务站点，配备专职服务人员驻守，收集用户信息并提供日常服务。

3、生产工艺的指导性或操作性不强，个别生产工艺与生产设备能力不匹配，出现了工人不看工艺或随意更改工艺的现象。

纠正措施：对工艺人员进行适当的培训，并要求工艺人员对

制定的生产工艺进行跟踪指导，定期到车间一线进行检查和验证，对于不适合生产或不足之处，要及时改正和完善。加强部门之间的沟通，根据产品特点优化工艺流程，切实做到使工艺指导生产。

4、虽然建立了质量问题台账，但对其的应用较少，各单位没有根据记录的质量问题台账做进一步的汇总分析，判断质量趋势，预防质量问题。

纠正措施：对建立的质量问题台账定期进行分类汇总，分析原因，制定整改和预防措施，及时掌握质量趋势，预防质量问题的发生；各单位要加强质量管理，每周召开质量分析会，开展质量经验分享活动，通过分享与沟通把好的做法及时推广和传播，提高公司整体质量管理水平。

## 六、质量管理体系运行状况的评审

本次管理评审，通过对质量符合性、有效性和适应性的全面分析和评价，一致确认，公司目前运行的质量保证体系处于良好受控状态，符合公司当前实际情况，也适应公司近期发展的需要，总体上是符合和有效的。

会议经总经理提出，参会人员重新讨论了现有质量方针、质量目标的具体含义，认为其是适宜的，适应公司现在以及今后一段时期的发展实际。

质量方针为：追求卓越安全优质高效持续改进满足顾客需求  
质量方针释义：

追求卓越——在所有岗位工作中坚持高起点、高标准，时刻瞄准国内外先进水平，创造一流的业绩，以建设“国内第一、国际一流的”的管道设备制造专业化公司为目标，开拓创新、积极进取，使公司一步步向卓越级迈进。

安全优质高效——公司产品多为特种设备，属于国家强制性的监管产品，行业特点决定了必须将产品安全列为第一要求。优质高效是企业实现经济效益最大化的重要保障。

持续改进——任何事情没有最好、只有更好，完善质量管理工作、改进产品质量永无止境。

满足顾客需求——产品设计、制造在符合安全技术规范、法规标准的前提下，只有以顾客的要求为产品质量的基本需求，才能适应市场，获得最高的满意率，顾客满意是企业持续发展的基础。

质量目标：

——产品出厂合格率100%

——无损检测一次合格率96%

——工序一次交检合格率90%

——压力试验一次合格率98%

——合同履约率100%

——顾客反馈处理及时率100%

——顾客满意度95%（根据企业实际逐年提高）

——检验试验设备、计量器具周检率100%，周检合格率98%。

——安全生产0事故

质量体系运行相关部门应根据公司方针和目标制定本部门的质量工作目标。质量保证中心按公司《质量指标考核细则》的要求，组织检查实施效果，考核兑现。未完成的目标，须

采取措施；已完成的目标，应重新制定。通过上述方法，确保实现总的质量目标并持续改进。

会议认为，公司服务质量持续改善，表明目前所使用的服务分析工具是适用的，体系的各项服务改进工作是有效的。随着质量管理体系的建立和完善，进一步加强了公司的服务工作，公司的服务工作正朝着良好的方向发展。

1. 初级职称评审工作报告

2. 学校教室职称评审调研工作报告

## 上报评审材料篇四

尊敬的评委：大家好

本人邵海龙，天津京剧院实验团演员，工文丑。于1995年毕业于天津市艺术学校，留校进修三年，在校学习期间，先由秦英豪、王信鹏老师启蒙学习武花脸4年后由徐鸣远老师启蒙学习文丑□xx年考入天津市艺术职业学院京剧大专班学习，于xx年年毕业。

xx年被评为三级演员，至今已满八年。并于08、2次参加文化局举办的继续教育培训。09年向天津市艺术系列职称评定论文鉴定小组所提交论文，鉴定为b级。

本人现已完全符合申报艺术系列二级演员职称的基本条件，在此申报二级演员职称，下面将在担任三级演员期间的工作情况汇报如下：

本人于xx年被评定为三级演员，工文丑。跟随齐忠岚老师学习《拾玉镯》，在齐老师的耐心传授下，自己在艺术上有了很大提高，并在随后的国内、国外的演出中深受观众及国际友人的喜爱。最近又请齐老师帮我把《拾玉镯》重新回炉深造

来提高自己的艺术水平。跟随穆祥熙老师学习《秋江》里的艄翁，用于自己平时练功剧目。在团工作期间受李英杰老师启发，李焕递老师传授京剧出手基本功，2年后正式登台演出，担任头杆枪位置。虽然在多年的舞台演出中一直顶着台上掉枪的压力，但是自己却越扔越开心，甚至几天不摸枪就浑身不自在，在每次成功的演出结束后都异常兴奋，享受成功的喜悦。并且自己在近年来由李焕递老师帮助搜集了很多出手戏的武打集锦刻录成光盘保留，也想带动团里的其他师兄弟打好出手。使我们的出手戏的水平得到一个整体的提高。为扩大我们武戏研究室的知名度做出自己微薄的贡献。

在院期间还由孙明凯老师引见，跟丑行名家：孙老乙老师学习《玉堂春》——《嫖院》之“沈雁林”。并在经过老师的同意下，自己在被害那场戏中加了吊毛，使人物当时的思想、感情更为突出。扩大了演出效果，也深得孙老师喜爱。

自己在武戏方面也有很大的追求，力争使自己做一名文武兼备的演员。在团里的武戏中有很多的武打技巧及单对开打，如：雁荡山的贺兵，需要抄跤的技巧和藤牌枪的单对开打。《铁公鸡》双枪对三节棍，都是真家伙，稍有不慎就容易发生危险，更是马虎不得。在《嘉兴府》中扮演的“大马块”是需要更多的扑虎、踮背、棒子、过人克子、僵尸等摔打技巧。作为武花脸开蒙的我在这些技巧上可以完全胜任这个角色。因为有坚实的基础，所以在赴香港近10场的连续演出中从不删减任何摔打技巧，为香港的观众展示了京剧武戏的独特魅力。

在现代京剧《智取威虎山》中自己扮演八大金刚之一，在排练的初期自己感觉这个角色只要把造型摆好、和主演及其他金刚配合一致就可以了，后期排开打的时候我的技巧有：蹦椅子、踮背、倒扑虎等，这对我来说也是可以轻松的完成。唯独在全剧结束的那个具有挑战性的窜椅子的动作真是给我造成了很大的压力。因为前面的开打下来气还没有喘匀就要上了，而且确实有一定的危险性。窜的力量大了不行，容易

给身体的某些部位造成伤害，小了又容易上不去摔下来。而且由于剧场的不同在助跑上还有许多步伐的变化。多场的演出中在这个动作上有成功也有失败，有一条腿上去一条腿被别住的时候，有腿磕在椅子上的时候，更有没上去直接卡在台阶上的时候。到现在我是越看椅子越高、越看越眼晕、越想越害怕。要向领导提出换人的申请吗？这活换谁也会有压力，在说自己既然当初应了这活就要把它来好。一名合格的演员就要适应不同的角色和舞台环境，去克服各种难度的‘舞台技巧，必须具有良好的敬业精神才能真正体会到成功的瞬间那些属于自己的成就感和喜悦的心情。这也是我一直想要得到和追求的。

由于自己的主工行当是文丑，大多在舞台上以饰演配角为主还有旗、锣、伞、报等，我为自己在团里这几年的工作所演出的（文戏、武戏）主要点的角色做了一个大概统计：

武戏：雁荡山、铁公鸡、有单对开打和技巧的兵。嘉兴府的大马块、收大鹏一伏虎罗汉

出手戏：青石山、盗库银、泗州城、八仙过海、白蛇传

现代戏：智取威虎山一八大金刚、杜鹃山一毒蛇胆

新编历史戏：护国将军一老六更、妈祖一前接生婆后赶山怪

具有代表性的反面人物：春草闯堂一吴独、六月雪一张驴、铡判官一李保、谢耀环一蔡少炳、野猪林一陆谦等。

自己在塑造反面人物上深有体会，觉得正面人物总有一个拘束性。但是反面人物就不一样了，怎么坏的都有，坏成什么样的都有。而且小花脸塑造的反面人物也很多。关键是靠演员当时的心里活动在通过面目表情体现出来。比如陆谦是属于阴险一类的，在表现的时候不能张扬，完全要从心里去做戏，去体会当时角色的内心活动，而表面上又要装的很绅士，

这类的活在演出的过程中会很辛苦。记的在一次演出中，最后开打被林冲擒住后，突然听到观众里有人愤怒的喊道：“宰了他。”演出结束后自己在回想起来却很高兴。因为知道观众恨得不是我本人，而是对我塑造的角色产生了愤怒。这也说明自己今天的演出成功了。所以自己也很喜欢演反面角色，喜欢用多种性格去塑造人物。

自己进团工作这几年参加了很多国内国外重大的演出：如在国内的多次在香港、广州、杭州、福建、上海、北京、济南、大庆、文登、北内、等。其中主要有香港的武生大会及折子戏，嘉兴府，搜孤救孤等。上海、济南京剧节：妈祖、谢瑶环、护国将军等。福建的妈祖故乡行，走马换将的野猪林、白蛇传。大庆的威虎山、协助王平、马少良等京剧名家录制名家名段。还有象在北京多次的空中剧院直播的演出，北京华人堂的春节直播演出、天津、北京的春节晚会录制工作、为评审国家院团的基功表演和各地大小演出活动等等。在这里就不一一细说了。

自进团以来参加了除泰国外的所有出国访问演出，如台湾、韩国、日本、哥伦比亚、墨西哥、法国等。主要剧目是拾玉镯、青石山、盗库银。其中在南美和法国的演出访问中印象最为深刻。xx年南美每场演出都是拾玉镯下来赶青石山，40多天的演出生活中，大家都要在保证舞台演出质量的同时还要在每次的演出开始和结束的时候集体装台、卸台。而且还要一起克服路途劳累、舞台高低多变和高原缺氧的困难，虽然很辛苦但是大家生活的非常融洽，很开心的在一起。在“塞万提斯”艺术节上我们的京剧演出更是引起了巨大的轰动，我们集体共同把我们的国粹艺术展示给国际友人，每个人都为扩大京剧在国际上的影响做出了贡献，为此主办方为我们颁发了荣誉证书，这一切的成功都体现出我们是一个有超强的集体意识的团队，大家都在为我们的祖国、和天津京剧院的荣誉而共同努力。我本人也圆满的完成了领导委派的协助管理工作。

09年初，非常荣幸的成为赴法巡演团队的一员。80多天的演出生涯异常辛苦，经常是要倒换台口，天上、地下轮流赶路，一起装台卸台、互相赶装扮戏、共同起火做饭。这是对每个人的心理素质、潜能意识和身体承受力的一次重大考验。自己也在这次的演出生涯中学到了很多能使思想进步的精神。法国的舞美工作人员，每场演出前的话筒和灯光的调试那种认真细心的敬业精神非常值得我们学习。李凤阁老师年过半百，身为全国的著名鼓师创作艺术家，不但要指挥台上的演出工作，还要亲身参加演出。更重要的，他还要带领伙食团的弟兄们在演出的空闲时间去采、买。为大家做出平常和路上食用的可口饭菜。伙食团的弟兄们在首先保证舞台演出质量的同时，还要协助李老师为大家洗菜、刷碗、做饭。和我一起工作的装卸组的弟兄也各个吃苦耐劳，任劳任怨，干劲十足。吃饱了不想家，吃美了不怕累。而这一切又要归功于芮振起的销售小组，如果没有他们的经济头脑，在全球金融危机的情况下来成功的销售礼品，那么大家也得不到一个良好的饮食保证。而乐队的同志们也非常辛苦，每场演出前都要进行演奏展示，从而才能更好的和演员配合对我们京剧艺术的宣传和礼品的销售。这几者都是有连带关系的。所以大家在演出缓冲期间有说有笑的包饺子的同时，让我感受到了每个人心里的那份集体主义精神。这种精神也是我们每个演员应该具备的。在这种精神的影响下，法国的80多天里，每次倒换台口我都坚持主动帮助大家码放行李，一来多干点活能够缓解长时间身在异国他乡的烦躁情绪，二来就当是到了健身房锻炼身体，同时又能助人为乐为集体做点小事。一举多得，何乐而不为呢？所以这次法国的演出自己收获很大，不仅积累了舞台实践的宝贵经验，又学习到了法国舞台工作人员的那种敬业精神。也从我们这个团队里学到了更多的集体主义精神。

每个演员都会对自己的职称有更高的要求，我觉得当站在任何一个职称岗位上都应该有不同的思想道德，专业技能上的提高，这样才能促使自己有更高的理想追求。达到一个德艺双馨的标准，这也是为什么德要放在第一位的重要性。

作为一名文小花脸演员，自己已经深深的爱上了这一行，虽然我们很少有象老生、花脸、旦角那些脍炙人口的经典唱段。也没有象武生、武旦那样令观众大声叫好的精彩亮相。但是，我们可以运用自己特有的肢体语言和丰富的面部表情，去精心刻画那些带有警示意义的小人物。所以我也一直对自己舞台上的表演严格要求。

《春草闯堂》是一出载歌载舞的好戏，自己也被胡进这个角色深深的吸引，通过旁听、自学把这个角色全部学了下来，并且在平时练功，背戏的时候经常以“跑轿”一折作为练功的重点，通过自己的努力在xx年天津举办的文艺新人月中以“跑轿”一折参赛并获得新人奖。

09年，通过领导的引见我幸运的认识了丑角名家郑岩老师。并和郑老师学习《连升店》，在学习过程中，自己被郑老师的表演风格和精湛的技艺深深的吸引，同样的念白在郑老师的嘴里念出来味道就不一样了，在配上当时的面目表情。自己完全被郑老师的艺术征服了。在演出结束后，我把演出录像刻成光盘带到北京，郑老师一边看光盘一边给我说戏，耐心的指出需要更改的地方，而且不厌其烦的给我做示范。所以每当周末休息的时候，我就去北京找老师听他讲戏聊天。这一段时间自己感觉在艺术上确实是提高很大。所以自己以连升店中的：歪批四书，一段戏参加了第六届全国青年京剧电视大赛。并获得了荧屏奖。对于此次大赛自己一直保持着一个好的心态，就是想凭借自己真正的实力去参加，至于结果从没想过太多，就是想通过大赛来磨练下自己的意志，提高自己的专业水平。验证自己在丑行艺术上的成果，不辜负郑老师、齐老师和那些关心帮助过我的老师和朋友为我付出的辛苦。丑行有自己本身的局限性，放好心态摆正位置才是关键，我的目的只有一个就是：提高自己的艺术水平，把角儿棒好，使整台戏的演出质量更上一层楼。所以比赛的结果对自己虽然有一定的实际影响，但是人生能有几回搏？只有不断的拼搏，才能享受其中的过程，才能体会每次胜利后的喜悦。

在今后的艺术生涯中，我更要提高在思想道德上的修养，以团队形象，从我做起为准则。刻苦钻研丑行艺术，提高专业技能，为巩固我们国家重点院团基础，打造属于我们天津品牌的京剧艺术而竭尽全力。

## 上报评审材料篇五

20xx年1月1日至今，公司在改版后的质量体系运行下，进一步明确了公司的质量方针与目标。此次改版工作遵循了适用是前提、完善是基础、标准是依据的原则，改版进行较为彻底。使我们在工作中明确了职责，明确了目标，工作中有章可循，有法可依。大家的责任心提高了，服务质量意识加强了，管理工作更趋规范了，现就工程管理部作为公司职能部门在整个管理体系的运行和执行情况作如下报告：

1□20xx年上半年设备安全事故发生率为零。

设施安全事故□ 2□20xx年上半年设备设施完好率为99%。

职能部门服务与项目的自责。尤以对国家规范要求中的年检设备，工程管理部均不折不扣组织执行（包括电梯年检、高压继电保护年检、生活水质检测等等）。在各项目工程技术人员的积极努力，大力协作下，按照公司核查标准□ 20xx上半年度各物业服务中心设备完好率基本达到99%。

3、节能降耗管理工作显著。

年初，在公司领导的高度重视下，为贯彻实施公司战略方针，达到降耗增效的目的，工程管理部收集大量数据，科学计算并结合实际制定出各项目各季节的能耗kpi指标。通过对能耗的管理与绩效的挂钩，截止到6月底统计，今年上半年度与去年同期相比，公司整体电能耗同比率平均下降5.3%，水能耗同比率平均下降23.8%。其中樱花同比下降24%、城花同比下降13%、新南门同比下降11%、新广同比下降6%、（东湖同比

上升8%，琴台同比上升14%），新项目去年没有同比数据。创建节能降耗，低碳环保是需要我们每一个人的共同参与，这种意识上的提高，其意义远大于降耗的经济效益。

#### 4、弱电系统故障维修率100%。

维修部也制定了有针对性的系统维保方案，并正在逐步落实，致使报修单成数量呈逐月递减趋势，相信这样的模式更能提高弱电系统维修工作的及时性、有效性，确保维修质量和技术的提升。

#### 6、培训及技术资料的管理

只有不断学习，才能不断提高。工程管理部每月都将组织培训，加强对改版后的体系文件学习、认识和提高，使之操作流程与实际工作有机结合，使我们的工作真正做到程序化，制度化，流程化。今年上半年，工程管理部集中力量，在各项目鼎力相助下，建立了一套较为完整的公司级设备档案资料，包括各项目的配电、给排水、安防监控、消防设备系统图，设备台帐，维修保养记录，各类系统软件备份光盘，外包服务档案等，使之能有效掌控各项目设备的管理和备查。

5、公司级客户诉求处理100%。公司于今年新成立的客户关系部，是基于提升对客户服务质量要求，搭建公司与客户需求的沟通平台。对此，客户关系部建立了质保维修业户资料及业户投诉、诉求跟踪回访档案，及时处理业户的房屋质量维修和善后安抚工作，突出服务、不推托。对客户的投诉，及时进行分析总结和处理，做到事事有着落、件件有回音，尽可能做到弱化或化解业户与物业公司之间的矛盾。仅20xx上半年共维修渗漏水5户，室内粉刷恢复8户，门窗质量问题48户，赔付安抚2户，受理公司级的有效诉求8宗，其中城花2宗、琴台2宗、新国2宗、新广1宗、世纪坊1宗。处理关闭情况100%，回访率100%，满意度100%。尤为对质保期结束项目，客户关系部极力配合项目服务中心做好动用维修基金的

引导，沟通解释工作，确保质保期满后的服务保障。

6、工作计划完成率100%、

20xx年上半年共有47项工作计划，其中有1项因公司要求进行变更调整，其他46项全部完成。工作计划完成率100%。

1、根据各部门、各岗位的实际工作情况，制定更具有针对性的培训方案，加强体系文件的培训及学习，使优化后的新体系运作得到有效的贯彻、落实，结合体系标准，强化执行力，不断提高员工的质量意识。

2、健全客服关系部管理机制，加强维修队伍的建设，切实做好各类公司级诉求的受理、回访监管工作。

3、科学、客观的做好工程能耗kpi指标的考核工作，通过问责制实现物业服务中心与工程管理部的能耗控制管理的统一。

4、全面规范建立好设备、设施的资料档案，完善设备的操作程序和管理制度。

综上所述，工程管理部和客户关系部将本着高度的责任感、务实地工作态度，一如既往地做好技术支持和售后维修服务工作，更进一步凸显职能部门的服务职责，加强工作的计划性和落实力度，使工程服务管理上一个新的台阶。