

# 吟诵读后感 吟诵心得体会(实用8篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

## 吟诵读后感篇一

随着生活水平的提高和人们对文化的重视，传统吟诵文化逐渐走入了人们的视野。作为一名热爱传统文化的学生，我曾多次参加吟诵比赛，并且在这个过程中，有了许多的收获和体会。

### 第一段：对吟诵的认识

吟诵是一种传统的中国文化表现形式，是一种需要音、声、意协调的艺术形式。通过吟诵，我们可以表达自己的情感、展示自己的文化素养。吟诵的技巧其实很简单，但是要想真正做到表达情感，需要完全把自己沉浸在作品中。

### 第二段：吸收作品情感

在我吟诵的过程中，我深深地感受到了文学作品中传递的情感。比如说，在吟诵《离骚》的时候，我能够感受到屈原无助的心情。在吟诵《赋得古原草送别》的时候，我能够感受到王维对自然的热爱。在吟诵《江南》的时候，我能够感受到苏轼对故乡的留恋之情。这些感受让我更好地理解古代文学作品中蕴含的深刻情感。

### 第三段：提高吟诵技巧

虽然吟诵并不是一项技巧类的比赛，但好的技巧却能够更好地表现情感。在我的吟诵过程中，我不断地尝试各种技巧，

包括换声、重音、停顿等等。这些技巧能够更好地表现作品中的情感，让观众更好地理解作品的内涵。

#### 第四段：吟诵历程中的成长

在吟诵中，我不断地成长。在我的表现中，我不断地寻找更好的表现方法，不断地调整自己的吟诵方法，并且不断地通过比赛，把自己的吟诵水平提高到了一个新的高度。这种成长让我更好地理解文学作品中的深层次的情感。

#### 第五段：传承中华文化

吟诵不光是一种表现文化的艺术形式，更是一种传承中华文化的方式。通过吟诵，我不断地了解中国文化的深层次内涵，更深入地了解中国文化的历史渊源。我相信，通过吟诵这样一种文化传承形式，我会更好地传承和发扬中华文化的精髓。

总结：吟诵是一种深刻的艺术形式，通过吟诵，我们能够更好地了解文学作品的内涵，更加深入地了解中华文化的历史渊源，并且通过吟诵不断地提升自己的吟诵技巧和表演水平，最终更好地传承和发扬中华文化的精髓。

## 吟诵读后感篇二

《喜乐与我》这本书的作者是美国作家菲琳丝·那勒写的书。这是告诉我们要保护动物的书哦！下面是人物介绍。

喜乐：喜乐是一只遭主人(贾德)虐待的小狗，它先后两次从主人那里逃走，来向马提(男孩)求救。它是一只可爱的小狗，同时它也是这本书的主人公呢！

马提：一个善良、有爱心的男孩。他不顾一切拯救喜乐，马提把喜乐藏在山中，给喜乐做了个窝。他还捡拾饮料罐，卖的钱都给喜乐买食物了。最后经过马提给喜乐的主人做了二

十小时的苦工，终于赎回了喜乐。

读完了这本书我学到了我们要学习马提善良、有爱心的一面。我们不要虐待小动物，要让小动物们自由自在的生活，让它们快乐的成长起来吧！

## 吟诵读后感篇三

吟诵教学是近年来在教育界引起热议的话题，其以诗歌吟诵为载体，推崇发掘学生的情感、表达、集体合作能力等，成为一种新时代下的教育实践方式。在我自己的教学实践中，也曾探索过吟诵教学这一领域，获得了一定的心得体验，本文将分享我的观点。

### 第二段：吟诵教学的意义

在我看来，吟诵教学不仅是对经典文化的传承和发展，更重要的是它与当下教育发展的趋势相合：强调学生主体性、情感认知、团队合作等方面。诗歌吟诵可以培养学生的文学素养、审美能力，而且更重要的是，它能够培养学生的情感认知能力，让学生在表达情感、感受情感的过程中对自己产生共鸣并逐步形成自己的情感价值观。此外，吟诵教学还能够增进学生之间的协作与团队精神，有利于形成维护和谐共处的意识，培养学生的社交技能和人际沟通能力。

### 第三段：吟诵教学的难点

虽然吟诵教学的意义是显然的，但从教学实践的角度分析，吟诵教学也存在不少难点。首先，诗歌的记忆量要求较高，这就需要学生在诵读时要在词汇和语言上做好充分准备，而这又离不开对文化背景的理解。其次，诗歌的篇幅和内在情感表达也较为复杂，有一定的挑战性，需要教师进行逐字解析并为学生提供充足的辅导和指导。再次，诗歌的表达方式相对以往的教学更为自由，需要培养学生自主合作的能力，

实现教师与学生的共同成长。

#### 第四段：吟诵教学的实践方法

为了更好地应对吟诵教学带来的挑战，教师们需要不断尝试创新，建立科学完备的教学方法。在我看来，吟诵教学可以从以下三个维度入手：一是要讲究形式美，让学生从韵律、节奏等方面既能领会诗歌的内涵，又能享受到语言艺术之美；二是要讲究情感交流，让学生理解诗歌所表达的情感，用个人的体验去传递与感染；三是要讲究团队协作，让学生在吟诵演出中共同成长、改进，为广大同学带来美好的诗艺盛宴。

#### 第五段：结语

总体而言，吟诵教学是一种内涵丰富又具有实践意义的教学方式，它能够深入学生的内心，塑造情感和人格，并为学生提供更多样化的学习途径。然而，实现吟诵教学的成效，要通过教师与学生共同努力，以期形成更加完整的教学体系。教师们要有充分的课程规划和教学设计，让学生在全方位的知识体系中了解诗歌文化，感悟诗歌之美，从而在交际、表达等方面得到发展。

### 吟诵读后感篇四

“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干。”雷锋就像一根蜡烛，燃烧着自己，照亮别人。那闪闪的烛光让人赞赏，那闪闪的烛光催人奋起。那闪闪的烛光虽然不眩目，却定以给我们帮助。那闪闪的烛光虽然有限，却留在了我们心中深处。下面是本站小编为大家推荐的学习雷锋心得体会800字3篇精选范文3篇，希望可以帮到大家。

### 吟诵读后感篇五

第一段：引言（约200字）

吟诵自古以来就是一种传统文化艺术形式，是人们传承历史和文化的一种方式。随着现代技术的发展，历史和文化的传承都得到了更好的保障。但是，吟诵的艺术魅力依然不减，反而更趋流行。我最近也接触了吟诵这种艺术形式，今天就来谈谈自己的吟诵心得体会。

## 第二段：感性表达（约200字）

我的第一次尝试吟诵是在学校里，老师让我们按照标准节拍吟诵一首唐诗。开始的时候，我总是吟不好节拍，也不知道如何调整自己的声音。但是，随着老师的引导，我的吟诵逐渐进入了节奏中，更加有感情、有强度。吟诵的过程就像是唤醒了我的内心，让我更清晰地感受到诗句中的味道和意境。

## 第三段：理性思考（约200字）

吟诵是一种注重声音、节奏、情感、语言感染力的艺术形式，是诗歌与音乐的结合。吟诵的个人魅力在于能够将自己的情感与诗句融合在一起并表现出来。但是，我发现吟诵有时也需要一些理性思考。为了把握好节奏、语调的变化，需要学习一定的基本技能，理解语言的韵律、句型和字词的意思，并把握好整首诗歌的情感和氛围。

## 第四段：实质体验（约300字）

在吟诵中，融入诗歌的意境和情感是非常重要的。遇到一篇难懂的诗歌时，需要认真思考、理解，并反复练习，才能真正体验到其中的情感。比起机械地诵读，吟诵的目的在于用自己的情感，将诗歌中的意思和情感表现出来，让听众能够感受到诗歌所展现的美好。用心的吟诵，是能够让人们更深层次地感受到人性和生命的价值，感知到和谐的自然和社会。

## 第五段：总结（约300字）

通过吟诵，我不仅感受到了传统文化的丰富，更崇尚并理解了“内化于心，外化于形”的美学观。艺术的内涵是极其重要的，吟诵的过程远不仅仅是一种技能练习，更是一种心灵与情感的敛发过程，是在细节的改进中找到更好的自己。吟诵，正如其名一样，是在吟咏的时候将朗诵升华，是个人对世界深情的表达，是温暖如歌的声音，让人们的心灵愉悦。通过吟诵，我更加深入了解了古人留下的文化底蕴，也培养了自己欣赏诗歌、音乐、艺术的能力。

## 吟诵读后感篇六

吟诵是一种让文字跃动生动的表达方式，通过吟诵，文字化为声音，让人们更深刻地感受到其中的意义与感情。进行吟诵需要注意很多细节，而这些细节中，最重要的无疑是心境。在进行吟诵时，如果能够掌握好心境，那么才能够真正地达到“字字珠玑，语重心长”的境界。

### 第二段：纯熟文字

在进行吟诵的时候，最基本的要求是文字的纯熟。只有掌握好文字，才能够准确地把握其中的情感和内涵，才能够吟诵中真正地表现出来。因此，在学习吟诵之前，要先认真学习和理解书中的内容，把握好作者的用词和表达方式，熟练掌握文字，才能够进行有效的吟诵。

### 第三段：心境的调整

在进行吟诵时，心态的调整至关重要。只有心安如水，才能够保持良好的状态，把握好每一个字的发音和停顿，做到字字分明、抑扬顿挫。如果心中怒火冲天，调皮捣蛋，那么就会表现得毫无章法，影响到整个吟诵的效果。要进行吟诵，必须保持内心的平静，把握好每一个细节，才能够把文字真正地表现出来。

## 第四段：情感的表达

在吟诵中，情感是必不可少的，因为情感是让吟诵更富有感染力的关键。如果把情感表现得太多，那么吟诵就会显得过于张扬，失去了它应有的美感。而如果情感表现得不够，那么就会显得冷漠无情，缺少了人情味儿。因此，在吟诵中，要注意情感的表达，不能太多，也不能过少，要根据具体情况来进行把握。

## 第五段：结语

吟诵需要心境、文字、情感的协调，只有这三者齐全，吟诵才能够达到最好的效果。在进行吟诵时，要细心地把握每一个细节，同时要好好调整自己的内心状态，才能够在吟诵中达到真正的境界。我相信随着不断的练习和探索，我会越来越能够熟练地进行吟诵，更好地表现出其中的意义和情感。

## 吟诵读后感篇七

怀着激动与自豪的心情，我很荣幸成为社区护理队伍中的一员。怀着对社会的好奇心，对工作的热情，开始了人生的新征程。一名新上岗的员工来说，上岗之前有情况需要去熟悉、去完成，所幸医院给了我一次宝贵的机会。6月17日到7月2日，我参加了护理部组织的为期15天的社区护理岗前培训。培训虽很短，从中学到的知识却使我受益匪浅，感触颇多，同时也令我豁然开朗。从一场场精彩的讲座中，我更进一步了解和掌握了社区护理工作发展方向和目标，要做好社区护理，必须有专门的护理人才！一些些鲜活的实例和丰富的知识内涵及精湛的理论阐述，使我明白了社区护士的使命和职责，更加坚定了自己当初的职业选择，真是受益非浅……虽然这几天接触到的只是理论知识，但今后，我会结合这几天所学的知识，努力扩展自身的知识面，不断深度钻研，改正不足，争取在各个方面做得更好，做一名合格的社区护理人员。面对飞速发展的特殊的医疗事业对护士提出的业务要求，面对

当今社会对护理事业不断提高的服务需求，我曾经有过这样感慨：当护士难，当好护士更难，当一个社区好护士难上加难，学习期间老师们的敬业精神让我深受教育，我们的老师用自己的成绩告诉我们付出就有回报的道理，我深切体会到爱病人胜过爱自己是社区护士必备的品质。

社区护理是以社区为中心，面向家庭、个人提供连续、方便、经济的护理服务，并与社区服务中的医疗、康复、预防等互相配合、密切协作，共同完成对社区成员的卫生保健任务。社区护士除了完成社区内的医疗护理外，还要完成一些繁重的预防、保健、康复、健康教育和计划生育等服务，要出色的完成社区护理工作，社区护士必须具备多方面的良好素质。

## 1、良好的职业道德

是完成社区护理工作的有力保障由于社区护理工作具有相对独立性和自主性，更多的是护理人员单独的护理活动，这就要求护士要具有高度的自觉性和良好的职业道德。

因社区护理的工作对象是辖区所有居民，大多数中青年居民白天上班，晚上在家，为了将社区护理服务覆盖所有居民，很多工作需要晚上完成，这就需要社区护士要有高度的工作热情、敬业精神和奉献精神，要热爱社区护理，忠于社区护理，树立职业自豪感。

## 2、过硬的专业知识

是完成社区护理工作的前提社区护士服务的对象不仅有患者，还有健康人，服务内容不仅是疾病的护理，还有社区保健等工作，这就要求护士是“全科医生”，护士除了应具备一定的文化知识外，还必须具备丰富的医学知识和其他专业知识。既能从事临床护理，又能开展健康教育，同时还要具备相关临床医学、预防医学、保健医学、康复医学、行为医学、社会学、伦理学、美学、人文科学等多方面的科学知识，做到

医学知识要懂，护理知识要精，相关知识要知晓。在专业技能方面，应严格遵守操作规程，技术熟练、精湛，让护理对象有安全感。

### 3、良好的心理素质

是完成社区护理工作的基础社区护理服务的对象是所有的人和家庭，尤其是服务于一些特殊家庭和个体，没有一定的心理素养很难将工作进行到底。作为一名社区护士要有较强的心理承受能力，无论在什么情况下都要始终保持情绪稳定，不急不躁，不因外界环境的变化左右情绪，不因个人的喜怒波动情绪，应善于控制自己，能通过自己积极向上、乐观自信的内心情感，增进与居民间的情感交流，取得居民的主动配合和支持。

社区护理工作还在不断摸索、不断完善中，对于社区护士应具有素质还有待于大家共同研讨，以促进社区护理事业的进步和发展。

一年的时间就这样走过了，在经过一年的努力后，我终于可以说在不断的成长中得到了更多的进步。作为社区护士的我，一年来认真努力的工作，在中心主任、护士长及科主任的正确领导下，我认真学习马列主义、毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”的重要思想。20\_\_年对我来说，也是一个相当值得怀念的一年，我相信随着我渐渐的成长，我会有更多的进步。下面我将20\_\_年的工作总结如下：

#### 一、思想道德、政治品质方面

能够认真贯彻党的基本路线方针政策，通过报纸、杂志、书籍积极学习政治理论；遵纪守法，认真学习法律知识；爱岗敬业，具有强烈的责任感和事业心，积极主动认真的学习护士专业知识，工作态度端正，认真负责。在医疗实践过程中，严格执行“三查七对”制度遵守医德规范，规范操作。

## 二、专业知识、工作能力方面

在院领导的带领下，业务上秉承过去的优良传统和作风，认真学习，勤于总结，对过去的经验进行“去粗取精、去伪存真、去其糟粕、取其精华”。更完善、娴熟地应用各种医疗方法和技巧，理论与实践相结合协助护士长做好病房的管理工作及医疗文书的整理工作，认真做好医疗文书的书写工作，认真书写护理记录，遵守规章制度，牢记三基(基础理论、基本知识和基本技能)三严(严肃的态度、严格的要求、严密的方法)。

今后，要更加善于学习、善于总结，与时俱进，紧跟时代步伐，学习掌握更新更好的医学技术，造福社会，造福病人的同时，完善丰富自己的人生。在这些年的护理工作中，我的体会是“三分治疗，七分护理”，于是我越来越能够感觉出护理工作的重要性。

我严格要求自己，本着“一切以病人为中心，一切为病人”的服务宗旨，整理较好的完成了院领导布置的各项护理工作，当然在工作中仍有不足之处，如工作中不细心，面部微笑不够，在今后的的工作中一定努力提高自己的技术，提高微笑服务，把每一位病人都当成自己的朋友，亲人，经常换位思考别人的难处，端正工作态度，我希望通过自己的努力获得病员广泛好评的同时，也得到各级领导、护士长的认可。

## 吟诵读后感篇八

优秀作文推荐！初中青年诗歌教师听课活动已经圆满结束，这次活动为我们教师业务素质的提高提供了一次不可多得的学习机会，作为一名诗歌教师，我深受启发，每一节课都有很多值得我们学习借鉴的东西，真可谓受益匪浅，下面就谈谈我在诗歌方面的一点听课感受：