

# 2023年围城品读心得体会 围城心得体会 手写(精选5篇)

在撰写心得体会时，个人需要真实客观地反映自己的思考和感受，具体详细地描述所经历的事物，结合自身的经验和知识进行分析和评价，注意语言的准确性和流畅性。我们如何才能写得一篇优质的心得体会呢？以下是小编帮大家整理的心得体会范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

## 围城品读心得体会篇一

围城是一本经典的小说，被誉为中国现代文学的巅峰之作。小说以虚构的五个月之长的时间为线索，生动地描绘了上海滩的官场、学术、商业和情感世界。通过主人公钱钟书的视角，小说深入探讨了个体在社会压力下的困惑与挣扎。而在阅读《围城》的过程中，我不仅感受到了小说的魅力，也从中获得了一些心得体会。

首先，《围城》通过揭示围城现象，对人们的生活现状进行了深刻的剖析。小说中的围城现象指的是社会对个体的“围困”，个体常常受制于既定规则和社会的议论，无法自由地表达真实的自己。这在现实生活中也是普遍存在的。许多人为了获得社会的认可，不得不在道德和利益的围城之间纠结，生活在表面光鲜的外衣下感到茫然和无力。通过《围城》的阅读，我深刻认识到每个人都身处在自己的围城之中，而获得自由只能靠自己的努力和选择。

其次，《围城》对社会对个体的多重压迫进行了反思。小说中的人物面临着来自家庭、社会、职业等方面的压力，被迫在利益和道义之间做出选择。作者通过这些人物的塑造，深入探讨了人性的复杂和社会的虚伪。在现实生活中，我们也常常感受到各种压力的存在，这些压力会让我们失去自我的追求和判断力。《围城》提醒我们要坚守自己的初心，不被

社会舆论左右，重塑自我，寻找真正的价值。

第三，《围城》通过细腻的描写，展现了上海滩的繁华与沧桑。小说中，上海被描绘为一个机会与诱惑并存的地方。各种欲望在这里纠结交错，使人无法自拔。《围城》通过这样的描写，告诉我们人生的道路不仅有美好的一面，也有诱惑和困境。我从中认识到生活中的每一步都需要慎重对待，要时刻保持积极向上的心态。同时，也要警惕那些虚假的诱惑，保持自己的独立思考 and 选择能力。

第四，《围城》通过小说中的情感描写，探讨了人际关系中的困惑与纠葛。小说中的人物情感错综复杂，他们在人际关系中感到困惑和无奈。这也是现实生活中每个人都会面临的问题。通过阅读《围城》，我明白了情感的复杂性和难以捉摸性。我们在人际关系中要保持真实和坦诚，同时也要明确自己的底线和追求，从而避免人际关系的困惑和纠葛。

最后，《围城》以悲剧的结局呼唤着人们对困境的反思和思考。小说中的主人公最终迷失在围城中，也让许多人审视了自己的生活 and 价值。通过阅读《围城》，我懂得了人生并非一帆风顺，我们要勇敢面对生活中的各种困境 and 挑战。同时，我们也要时刻保持对自由 and 真实的追求，不断超越自我，走出围城。

总之，《围城》是一部关于人生哲学的杰作，通过对围城现象的剖析，对社会对个体的多重压迫的反思，对上海滩的繁华与沧桑的展示，对人际关系的探讨以及对困境的反思，让我获得了很多启示。阅读《围城》，不仅提醒了我要坚守自己的内心 and 价值观，也鼓励了我要勇敢面对生活的困境 and 挑战。毛泽东曾说：“人类的命运共同体”，《围城》也希望通过展示个体在社会困境中的纷繁选择，唤起人们对生活的思考，从而推动人类社会的进步。

## 围城品读心得体会篇二

在我们的人生旅程中，人际关系总是一个不可避免的话题。无论是亲密关系还是工作关系，我们都需要面对各种人际问题。而当我们看到钱钟书的《围城》这本书时，也不禁让我们思考人际关系这一主题。在这本书中，人际关系被描绘得十分深刻，人物形象栩栩如生，从而让我们更好地理解 and 应对人际关系中的各种挑战。

### 【第二段：主体一】

在《围城》中，我们可以看到一群相互纠缠、相互猜忌而不得真相的人们。小说中最重要的几个人物林丁丁、陈察察、方鸿渐分别代表了自信、虚荣、恐惧这三种不同类型的人。而在围城的“城”和“郊”分明的场景下，他们在心中打算着改变自己的境遇，却最终被困在了围城之中，无法自拔。这让我们深刻认识到了一个群体、一个国家、乃至一个社会所带来的压力和无助感。

### 【第三段：主体二】

此外，书中所描写出来的人物关系也是非常复杂的。林丁丁、陈察察、方鸿渐之间的微妙关系、朋友之间的背叛、情人之间的背叛，以及亲人之间的爱与恨等等充分展现了人际关系的种种复杂性。我们也应该从中学会戒慎于人，尊重他人的真实想法感受，保持真诚和态度。

### 【第四段：主体三】

除了人际关系，小说中还经常提到人们对彼此的看法。很多时候，人们对别人的看法并没有得到经过验证的“事实”，而仅仅是凭着自己想象的结论。小说人物之间的纠葛也充分展现了这一点。在现实生活中，我们也经常因为自己的错误推测而引起了很多麻烦。因此，正确地理解别人，并避免盲

目评价也是非常重要的。

### 【第五段：总结】

总之，在《围城》中我们看到了人际关系的种种体现。虽然小说人物各显其是，种种选择/results共同构成了小说的情节，但却充分展现了人际关系的种种复杂性。这让我们思考并学会如何在人际关系中，更好地表达自己、理解别人、处理矛盾、搭建起更为健康的关系。只有用心体会和实践，才能更好地欣赏小说、享受生活。

## 围城品读心得体会篇三

这是一本睿智的书，因为他的好玩源自一位智者对人性的洞察与调。人这种无毛两足动物的基本根性，人生境况实质上的尴尬与窘迫，人对此的浑然不知、沾沾自喜，或者者虽有所知却也无奈，间或也被它深深刺痛，作家于此有深刻的洞察，调即触到痛处又有某中宽容理解，假如读进去的话——这太简单了，在哈哈大笑或含笑、讪笑之时，你会叹为观止，会惊异于作家何以竟能做到这一步。

小说中三闾高校的学生不好应付，方鸿渐省悟天下古往今来的这个瞧不起那个，“没有学生要瞧不起想生时那样利害”，“眼光精确的可怕”，赞美未必尽然，但毁骂“简直至公至确，等于世界末日的‘最终审判’，毫无上诉重审的余地”。

《围城》给我们一个真正的智慧人是怎样看人生，又怎样用全部作家都必得运用的文字来表述自己的“观”和“感”的。《围城》的魅力是双重的；一是生活本身被作家呈现出来的，一是作家呈现出自身的。

小说的魅力就在于这种既睿智超拔又亲切入人性洞察，在于对此富有特性的才智传达。小说中的嘲弄与幽默，写人的心态与外貌，语言简洁明快，决不滥情。

围在城中的人想突出来，城外的人想冲进去，婚姻也罢，职业也罢，人生大抵如此。说到幽默，自然是这部小说的显著特色和最迷人之处。它来自洞见、才智、学识、才华，以及一种欣赏的情趣，到处禁不住那自己了如指掌的人性中的确存在的可笑之处开开玩笑。

小说前半部分的那些吃饭斗嘴、争风吃醋，调意味是最浓了；而当我们看到三闾高校，辛辣的讽刺味则突出些；小说后半，方鸿渐回到上海，往日的挚友或冤家都以星散，他的才气也就减了，更多的是谋生艰难。

读了钱着，包括那些学术著作，尤其是读了这本《围城》，你会觉得自己四周的一切，包括自身，包括自己原来颇为热衷的一些东西，都增加了不小的戏剧色调。

## 围城品读心得体会篇四

读到方鸿渐听到孙柔嘉姑母背着他讲一些话时，意识到接下来的吵闹刺耳，我实在熬不过去，深深睡了下去直到第二天晚上才继续故事，却没想到钱先生将故事戛然而止，容我试想，故事的后来，方鸿渐慢慢被潜意识中的自己逼迫着寻找孙小姐，求得原谅，两人吵吵闹闹，爱意若有若无的度过一生，或是他一心记挂唐小姐，不曾有过的勇气占据了他，白月光貌似也紧握在手中；可故事的故事，还是停在了那个大吵过后的夜晚，杨绛先生说，钱老写围城时是他本痴人的状态，有人说，围城的真义一定要最后沉在唐小姐身上才极好，要我说，如若钱老有一点点他考究学者的样貌，要有多少人像我一般不再偏好方鸿渐更不再偏爱唐小姐，没有这些偏，那故事又如何存在。

读完围城，我的内心实在是恐惧的要命，恐惧婚姻的围城围住我，恐惧错过那个唐小姐，恐惧婚前端庄的女人也会恶语相向，恐惧自己也不复自己，前半程我还浸在钱老天下月色只有三分的浪漫中难以自拔，后半程却在不断唏嘘方孙之间

的争吵中难寻自我；可当围着的城池愈来愈厚，你我又当在城中为何物，我想彼时你我也是他人之城，甚于围我之城罢了。

有些人，总是不太相信爱情，可当它真的来临那天，相信我你要张开双臂，用尽全力去拥抱。

发生改变。在当今时代阅读的我，仍然觉得受益匪浅，因为好东西不用你去记，它自会留下很深的印象。

“婚姻的围城结婚仿佛金漆的鸟笼，笼子外面的鸟想住进去，笼内的鸟想飞出来；所以结而离，离而结，没有了局。”

围城，城外的人想冲进去，城里的人想逃出来。无论是学业的围城还是婚姻的围城，一旦做出选择就不要后悔。

可是每一个破碎的片段，在它本电台广播的节目里，有上文下文，并非胡闹。你只要认定一个电台听下去，就了解它的意义。我们彼此往来也如此，相知不深的陌生人。

书中的方鸿渐是不求上进只想随波逐流地过日子的人，他既志大才疏又爱自吹自擂，不得不说钱钟书先生刻画的人物很形象，里面描写的细节现在回想起来都忍俊不禁啊。

而孙柔嘉则是很有心计的一个女人，书里描写着她一步一步引方鸿渐入局也是一大看点，她最大的成功是嫁给了方鸿渐，最大的失败也是嫁了方鸿渐。

## 围城品读心得体会篇五

围城是一本非常经典的小说，书中主人公方鸿渐因为爱情、家庭和价值观等因素，在围城中挣扎着，最终走向了一条令人深感惋惜的人生路线。通过阅读这个故事，我深刻地领悟到了很多人生的道理，下面就和大家分享我所得的一些感

悟和体会。

### 第一段：沉迷于幻想毁掉了美好的现实

在围城中，方鸿渐面对的首要问题就是他过于自以为是和沉迷于自己幻想的心态，他一直生活在自己编造的梦境中，认为完美的爱情是存在的，完美的家庭是可以实现的，导致他在真实的生活中面临重重困难和挫折，无法真正的拥抱生活。这种幻想和现实的对抗在我们平时的生活中也已经不是新鲜事物，很多人都拥有自己的梦想和愿望，有的人可以通过实际行动去实现这些梦想，而有的人却因为沉迷于幻想，走向了不好的方向。这告诉我们应该保持对现实的清醒认识，尽可能地接受现实，并在实际行动中去实现我们的梦想。

### 第二段：对待爱情的理性和成熟

《围城》让人印象深刻的一个重要元素就是爱情故事。爱情给人带来无尽的快乐和激情，却也会让人跌入深渊。方鸿渐因为对爱情的追求，把自己的生活推向了悬崖边缘。相比之下，要想让爱情成为我们生活中的美好点滴，我们必须拥有成熟的理性和思维。爱情不是唯一的全部，我们应该保持对爱情的理性和成熟态度，无论成功与否，我们都应该有足够的胸怀去接受，并为自己的生活奋斗。

### 第三段：价值观和认识论的重要性

《围城》的另一个重要元素就是价值观和认识的问题。方鸿渐和他的朋友们对于人生，对于家庭和对于社会的认识和理解都不尽相同，甚至有很多观点不同的，尽管有时候他们彼此之间似乎相互支持，但更多时候是相互戴着面具的。这再次告诉我们价值观和认识论在我们的成长中起着非常关键的作用。我们需要拥有独立的思考能力，对于生活中的问题进行认真的思考和分析，建立自己的价值观，并不断调整和完善。

#### 第四段：生活不是游戏，选择的重要性

在这个故事中，方鸿渐的每一个选择都可能会影响他的人生和前途。他的选择是人生路上不能回头的路口，而我们的每一次选择都会影响我们的人生轨迹。人生没有彩票和重来的机会，我们的每一个决定和每一个选择都应该慎重对待。需要认真地权衡每一个选择的优缺点，并据此做出正确的决策，以利于我们未来的成长和发展。

#### 第五段：勇敢地面对自己的人生

在《围城》这个故事中，方鸿渐的最终结局让很多人感到惋惜。他停留在了人生的围城里，没有能够走出来，去迎接未来的人生。当我们面临人生的路口和选择时，总有一些风险和挑战，只有勇敢地面对和迎接这些挑战，才能走出自己的人生围城，走向更加美好的生活。

在我们的人生中，我们都会面临各种各样的困难和挑战，我们需要具备应对这些困难和挑战的能力，学习和成长，逐渐走向更加美好的人生。我通过阅读小说《围城》，深入探究了人生的一些重要问题，并从中获得了很多启示和感受。这些启示和感受，将成为我成长路上的重要财富。