

最新读书心得体会(大全8篇)

学习中的快乐，产生于对学习内容的兴趣和深入。世上所有的人都是喜欢学习的，只是学习的方法和内容不同而已。通过记录心得体会，我们可以更好地认识自己，借鉴他人的经验，规划自己的未来，为社会的进步做出贡献。下面小编给大家带来关于学习心得体会范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

读书心得体会篇一

人生快事，莫如读书。它能让我们知天地、晓人生。它能让我们陶冶性情，不以物喜，不以物悲。书是我们精神的巢穴，生命的源泉。古今中外有成就的人，到与书结下了不解之缘，并善于从书中汲取营养。

我的书有很多，如“《哆啦a梦》、《十万个为什么》、《老夫子》……”

在《名人传》这本书中，我最敬佩的名名人是达芬奇：达芬奇在学画画的时候，老师总是叫达芬奇画鸡蛋，达芬奇觉得有点不耐烦了，就想让老师让他画另一些物品，老师就拿出各不相同的鸡蛋出来，让达芬奇观察这些鸡蛋有什么不同，达芬奇最后发现，全部的鸡蛋都是各不相同的，虽然看起来是个很小的鸡蛋。从此，达芬奇都很认真地观察身旁的物品，凭他的努力，最后成为了一名著名的绘画师。

正是达芬奇这种精神让我懂得了只要认真仔细地观察身旁的物品，凡事从小做起，才能发现更有趣的事情，也会取得更大的成功。

朋友们，快来进入书的海洋吧，你会获得更多。

读书心得体会篇二

陪读是指家长陪同孩子去学校上课、做作业以及其他学习活动的一种行为。随着社会的发展，陪读已经成为现代家庭教育的常见现象。作为一个陪读家长，我有幸能够亲身参与孩子的学习过程，并从中获得了一些心得与体会。

首先，陪读让我更加了解了孩子的学习情况。在之前，由于工作忙碌，我很难跟进孩子的学校和学习情况。通过陪读，我可以与老师面对面交流，了解孩子的学习表现和问题所在。而且，亲自陪同孩子做作业，我可以更加详细地了解他的学习进度和学习方式。这些信息可以帮助我更好地指导孩子的学习，及时发现问题并加以解决。

其次，陪读带给我和孩子更多的亲子时光。陪读让我和孩子相处的时间更多了，我们可以一起上学、放学，并共同完成作业。这种亲子互动让我感到非常幸福和满足。在这个过程中，我不仅可以看见孩子的每一次进步，还可以更深入地了解他的兴趣和潜力。同时，我也可以通过陪读的机会培养起孩子的学习兴趣，并与他一起探索新知识。

另外，陪读给我带来了家庭教育的重要启示。通过陪读，我发现自己在教育孩子时常常过于焦虑，总是渴望孩子能在学业上取得更好的成绩。然而，我逐渐明白到，陪读的目的不仅仅是为了让孩子在学习上取得好成绩，更重要的是培养他们独立思考和解决问题的能力。我开始注重培养孩子的学习方法和学习习惯，而不仅仅是追求短期的学习成果。我相信，通过陪读，我能够更好地引导孩子成为一个有创造力、有思辨能力的人。

此外，陪读的经历也让我认识到了家庭和学校的紧密关系。在陪读的过程中，我与孩子的老师建立了良好的沟通渠道，互相合作，共同关心孩子的学习和成长。这种紧密的家校联系让我们能够更好地为孩子提供学习的支持和帮助。同时，

我还与其他家长建立了友好的联系，我们可以相互交流经验和心得，共同为孩子的教育努力。

综上所述，陪读对于我来说是一种宝贵的经历。通过陪读，我更了解孩子的学习情况，有更多机会与孩子共度亲子时光，获得了关于家庭教育的启示，同时也加强了家校联系。陪读的过程可能并不容易，但其中的收获是无与伦比的。我相信，在陪伴和支持下，孩子一定能够茁壮成长，实现自己的梦想。

读书心得体会篇三

做一个有利于人民的人

今年3月21日，中共中央政治局委员、中央书记处书记、中央组织部长李源潮在干部学院举行的年春季开学典礼上勉励广大学员做一个眼界宽、思路宽、胸襟宽的领导干部。眼界宽、思路宽是一个知识经济信息全球化时代新型领导干部必备的素质。但是，胸襟宽这一共产党人必备的政治修养，一些领导干部却并不具备。李部长的话虽然是针对更高层次干部提出的，但对各级干部同样有很深的寓意。因此，每位党员干部必须在胸襟这一人性特征上加以改造，使之变得宽广，泽福于民。

在读书活动中，我对一本名为“舍得放下，就是智慧”的书籍进行了深入思考。体会到三点内涵：

一、“放下”是种胸襟

“放下”就是放弃。人生中有许多追求，千差万别，但它都是通向人生目标和价值过程中的美丽实践。放弃某些追求，是痛苦的抉择，是毅力的考验，是人生目标的重新定位。如在从政目的上，着眼一己之私，而没有为民造福的胸襟，不是对人民负责，让人民满意，而是对自己负责，让自己心目

中狭小圈子里的人开心;在从政行为上,热衷表面文章,没有求真务实的胸襟,图虚名、争利益,贻误了宝贵的发展时机;在自身要求上,标榜以身作则,却无清正廉洁的胸襟,事事异人,处处摆显,攀比心态严重,离人民群众和党员干部形象越来越远;在对待同志上,表面一团和气,无与人为善的胸襟,常常暗怀不满,睚眦必报,没有互助的念头,隔岸观火,幸灾乐祸等等。这种胸襟不宽严重的官场心理疾病会害人害己,必须坚决地摒弃。如果对“放下”思不透、想不通,不经过世界观和人生观的彻底改造和洗礼,放下只能是一句空话,胸襟永远不能宽广。

二、“放下”必须舍得

权力会给某些人带来金钱、物质、美色甚至更大的权力的自我满足和享受,要放下这些就必须舍得。所谓“舍得”,只有“舍”了这些,才能“得”到另外一些。金杯、银杯不如老百姓的口碑,这是为官的选择;一边是真金白银,一边是清白平淡,取舍就在一念之间,因而,舍得是要有深厚的思想功底和综合的政治素养。党的宗旨早就指明了我们追求的目标,然而在实践共产主义的漫长过程中,许多同志出现了偏差,着眼于了眼前利益,追求了个人利益的最大化,他们舍弃了集体和国家利益,舍弃了人民的利益,最终得到的是无尽的骂名和人生的不自由,乃至是生命终点。如成克杰、陈良宇等等党内的腐败分子和我们身边一些活生生的反面典型。其实生活的过程中不乏正反两方面的启示,正是常有人抱着侥幸的心理去与党纪国法和道德抗衡。党和人民给我们的待遇,已足够我们过上富裕的生活,可让我们安心地为党和人民工作,还有什么让我们不舍得放弃对更多财富和权力的追求呢。欲望不加以控制就会无止境地蔓延,它只能让你走进深渊。

三、“放下”要有选择

“放下”也不是把所有的都放弃。对一个共产党干部来说,它是有选择的,这种选择是一种智慧的体现。如放下什么都

不做，四大皆空，看破红尘，这是一种消极的人生观，是一个不合格干部，党和人民都不需要这类干部。党的干部应该是勤政、廉政的。勤政是指“干活”，廉政是指“干净”，对领导干部来说，勤廉如车之双轮，鸟之双翼，缺一不可。我们不该放弃的就是全心全意为人民的事业服务。现在也有一些干部认为“多干多错，少干少错，不干不错”，这是一种观念上的偏差和错误，是缺乏取舍的智慧。“七品芝麻官”有句名言：当官不为民做主，不如回家卖红薯，阐明了无功便是过的道理。因而作为党员干部，我们要有明智的放弃，更要有执着的追求，懂得何事该放弃，何事又不该放弃，真正做一个脱离了低级趣味的人，一个有利于人民的人。

二是“问”读，即审问之。古代王充说：“不学不成，不问不知。”学习更重要的是问，只有会提问题，才会做学问。爱因斯坦讲：“提出一个问题往往比解决一个问题更重要，因为解决一个问题也许仅是一个数学上或实验上的技能而已，而提出新的问题、新的可能性，从新的角度去看旧的问题，却需要有创造性的想象力，而且标志着科学的真正进步。”茅以升有个独特的教学方法，每堂课的前10分钟，指定一个学生就上次学习提出一个疑难问题，如果你提不出来，就要下一个学生提，然后你来回答。如果学生提出的问题比较好，甚至连老师当场也不能回答，那么就给这个学生满分。这个办法实施以后，学生由被动学习变为主 动学习，学业大进。教育学家陶行知观摩以后，大感兴趣，认为是“教学上的革命”。朱熹曾经描述人们的认识过程是，“未知有疑，其次则渐渐有疑，中则节节有疑。过了一番后，疑 渐渐解，以至融会贯通，都无所疑，方始是学”。读书就是带着问题去读，能不能发现问题、提出问题，这是个很重要的基本功。阅读求知当“知足知不足、有为有不为。”希钦斯指出：“检验一个人所受教育的标准，就是看看他对自己无知的程度心中有没有数。”老子说：“知 不知，上；不知知，病。”知道自己无所知，是高明的，不知道自己无所知又表现得好像知 道，这就是缺点。要了解 and 正视自己的不足，本着缺什么、补什么的原则，加快知识更新， 丰富知识储备。

三是“思”读，即慎思之。由感观得来的知识，必须经过大脑思索、逻辑推理，才能有更深刻的认识，得出可靠的结论。这也是强调认识过程第二阶段的重要性。如何思考推理呢？孔子的“举一反三”和“一以贯之”，既包含了归纳和演绎，又包含了类比和联想，是一种很好的思想方法。能不能掌握这个方法，是学问能不能长进的关键。古人说：“学而不思则罔，思而不学则殆。”读书学习的过程，实际上是一个不断思考认知的过程。爱因斯坦说：“学习知识要善于思考、思考、再思考，我就是靠这个方法成为科学家的。”领导干部阅历丰富，独立思考能力比较强，要带着问题读书，养成边读书边思考的习惯，在广泛阅读的基础上，联系实际，开动脑筋，对现实中的疑惑进行深入思考。要敢于拿起批判的武器，在思考中发现新的问题，在继承前人的基础上努力形成新的认识。当然，思考的基础是阅读。终日而思，不如须臾之所学。只有通过阅读获得新知识、了解新思想、树立新观念，才能提高思维的准确性、逻辑性、深刻性、敏捷性、创造性。践行科学发展观，一个最现实的问题，就是提高用科学发展观总结思考问题的能力，对一个问题善于从现象到本质、从局部到全局、从个性到共性、从静态到动态的思考。善于思考的真谛在于，掌握现象，领会实质，而不是学而不深、学而不精；深入细致、入心入脑，而不是一知半解、浅尝辄止。我觉得一个干部要注重并善于总结。一个领域的工作其内涵和外延是什么，其理论和实务是什么，需要总结；一个阶段的工作取得什么成效，有什么收获，有什么教训，需要总结；一件事情办理的速度和质量如何，需要总结；对一个问题处理，其思维方式和工作方法是否对头，需要总结。四是“辨”读，即明辨之。经过慎思得出的认识还要经过明辨而检验。我们讲明辨，就是要按一定的科学原理、历史事实、技术手段、价值取向，对获得的认识进行“两由两去”的加工，即“由此及彼、由表及里，去伪存真、去粗取精”，使其认识更加接近真理。古代青原惟信禅师说：“老僧三十年未参禅时，见山是山，见水是水；及至后来，亲见知识，有个入处，见山不是山，见水不是水；而今得个休歇处，依旧见山只是山，见水只是水。”这体现了认

识论的观点。我们认识事物分为三个阶段：第一阶段是现象阶段，是经验性、技术性的阶段，故“见山是山，见水是水”；经过分析、推理、归纳、演绎，认识上升到第二阶段，也就是把握对现象的本质阶段，从而对山和水的认识有了不同的飞跃，从而“见山不是山、见水不是水”；第三个阶段，通过对感性认识的理性处理，去掉了歪曲本质的现象，留下了反映本质的现象，认识更深刻、更宽广，此时便是“见山只是山、见水只是水”了。读书也要从“见山是山，见水是水”的第一境界，进入到“见山不是山，见水不是水”的第二境界，最后领悟到“见山只是山，见水只是水”的第三境界。读书是一个长期的需要付出辛劳的过程，不能心浮气躁、浅尝辄止，而应当先易后难、由浅入深，循序渐进、水滴石穿。领导干部要善读书，一个重要方面就在于利用好时间，发扬挤劲、钻劲和韧劲，养成坚持不懈的习惯。读书最可贵的是终身坚持，无论处于哪个年龄段都孜孜不倦地读书。年轻的时候，记忆力好、接受力强，应该抓紧读一些对自己终身成长具有关键性作用和决定性影响的好书。中年的时候，精力旺盛、视野开阔，应该努力拓展读书的广度和深度，打牢一生的学问基础。年老的时候，时间充裕、阅历丰富，要有锲而不舍的精神、常读常新的态度、百读不厌的劲头，在读书世界里感悟人生、乐以忘忧。

五是“行”读，即笃行之。读书就要讲笃行。读书学习客观上是一个去粗取精、去伪存真的过程，必须联系实际，知行合一，通过理论的指导、利用知识的积累，来洞察客观事物发展的规律。毛泽东同志说，读书是学习，使用也是学习，而且是更重要的学习，讲的也是同样的道理。大凡有作为者，都注重读书与运用的结合，而不是读死书、死读书。一个人如果不注重把学到的知识运用到工作中、落实在行动上，即使他“学富五车、才高八斗”，也不能说达到了学习的最终目的。今天，我们看领导干部水平高不高，不是单纯地看他读书多不多，而主要看他运用理论和知识解决实际问题的能力不强。领导干部坚持读书与运用相结合，就要在读书的过程中增强运用能力，在运用的过程中提高读书水平。领导干部加强知识的运用，在以下三个方面努力很重要。一

是要勇于实践，把知识转化为能力。同时，要加强对实践经验的总结和对新情况、新问题的调查研究，弄清楚它们是怎么产生的、变化发展的趋势怎样、应该如何引导使之趋利避害，从总结和探索中提高思想水平和工作能力。二是要运用理论和知识着力改造客观世界。领导干部要认真履行工作职责，善于把握工作规律，不断提高工作水平，努力增加工作实效。尤其要深刻认识当今世界的发展趋势和变化特征，准确把握中国特色社会主义的发展规律，认真研究改革开放和社会主义现代化建设进程中出现的新情况新问题，进一步提高领导水平和决策水平。三是要运用理论和知识自觉改造主观世界。在对外开放和发展社会主义市场经济的条件下，领导干部面临的诱惑很多，一些人经受不住权力、金钱、美色等考验而败下阵来，一个重要原因就在于他们放松了读书学习，忽视了主观世界的改造。我们党一再强调，领导干部要在改造客观世界的同时改造主观世界，要在推进事业发展的同时加强党性修养。领导干部要通过加强读书学习，增强改造主观世界的意识和能力，牢固树立马克思主义世界观、人生观、价值观和正确的权力观、地位观、利益观，切实解决好理想信念、思想作风、道德情操、清正廉洁等问题，不断增进与人民群众的感情，始终保持共产党人的本色。领导干部只有实践，才能将学到的理论和方法用于指导具体工作，用学到的知识和技能提高自己内在素质。作为一名领导干部，提高实际工作能力和水平，只有在具体工作中，身体力行，勤于思考，勇于实践，不断探索，才能取得实效。

读书心得体会篇四

最近读了《一份特别教案》这本书心中有一些体会，深知要当好新时代的教师并不是一件简单的事情，教师是“人类灵魂的工程师”，对学生的成长和成才的作用不言而喻。

古人对教师的职责概括为：传道、授业、解惑。这其实只指出了老师“教书育人”的职责中教书的一面，而“为人师表”则对老师提出了更高的人格上的要求。师生关系主导在教师，据有关调查表明，教师的行为和态度是决定师生关系亲疏的决定因素，70%以上的受访问者认为影响师生关系的主导因素在于教师，66%的学生认为自己和班主任的关系还可以，24%的学生认为和老师关系比较融洽，因为老师和蔼可亲，或是因为自己学习好老师喜欢。只有少量学生认为和老师关系不太好，原因是因为自己的学习成绩不好或不守纪律。

过去那种认为师生关系情同父子女的传统认知受到了挑战。而且，师生关系和学生接受教育程度有一定的联系。随着学生受教育程度的升高，他们与班主任的关系出现趋于平淡的趋势，也就是说年级越小、学历较低的学生与班主任的关系越好。而学历较高的大学生，他们生活学习独立性更强，与教师的接触机会较少，彼此可能缺乏互相了解的机会，他们当中的大多数人认为自己与班主任的关系一般。

师爱最为公众期待

教师应该热爱教育事业，热爱学生，主动经常与学生沟通交流，愿意与学生成为朋友，建立起平等和谐的师生关系，遇事冷静，不随便发怒，不以威压人，处事公平合理，不抱偏见，对自己所有的学生一视同仁，树立较高的威信。

教师要重视教育法规的学习，具有依法执教意识，以及对违法违规行为的辨识力，要尊重学生，不得变相体罚。

教师应重视自身的道德形象，追求人格完美，重视教师职业的特质修养和个性魅力，有更高的人文目标。如教师的形象，既要“德才兼备”、“严格负责”，又要“幽默风趣”、“热情活泼”；对教师素质，要注意培养学生喜欢的“幽默”、“热情”、“机智”等特质；对自身形象的追求，既要“自然”、“文明”，又要有“举止优雅”、“谈吐高

雅”等较高素质修养层次的追求。

影响师生关系的重要原因其实是师生之间缺乏正确的相互理解和尊重造成的。其实教师都是本着教书育人的态度来要求学生的，他们把学生当做自己的子女来看待，基于恨铁不成钢的想法，教师希望每一位学生提高自身的能力，发展和完善自身的素质，达到他们所期望的目标。教师严格要求学生是为每一个学生着想，教师本身并不能得到任何的回报。学生应该正确地理解教师的行为，不要产生厌学和反感教师的情绪。绝大部分学生还是很尊重自己的教师的，但也有少部分学生对教师不是很尊重。不尊重教师是一种极不文明的行为，比如学生见了教师不说话，上课时间吃东西，不服从教师的管教等，这些行为应当坚决的制止。

如果说没有爱就没有教育的话，那么离开了理解和尊重同样也谈不上教育。因为每一位学生都渴望得到他人的理解和尊重，尤其是教师的理解和尊重。老师对学生的批评，恰当的，就是一种激励；不恰当的，就会成为一种伤害，甚至还会导致逆反心理产生。绝大部分学生不喜欢老师批评时挖苦、损伤学生，伤害学生的自尊心。因此在日常生活的教育工作中，教师应把握批评的“度”，变“忠言逆耳”为“忠言悦耳”。

参加了多次的教研活动，给我最大的感触是无论是哪个年级的学生，都希望自己能碰到好的老师。作为学生，都愿意与有道德的人接近和交往，当然也愿意接近有道德的教师。作为教师，也都愿意与有道德的人接近和交往，当然也愿意接近有道德的学生。所以，要做一个让教师和同学都愿意接近的学生，或者要做一个让教师和学生都愿意接近的教师，你本身就应当是一个有道德的人。

一、教师要经常自省：

我认为教师这项工作，体现师德的意识是很强的。为人师，不仅要对学生负责，也要对社会负责、对科学负责。如果马

马虎虎教学，也可以应付过去，这只是敷衍塞责履行教学工作。如果我们养成了自省精神，就可以在一日工作完了之后，自检一下自己是否尽职尽责。反省自己可以激励自己，这是积极进取的表现。一个人，贵在自知之明，这需要有自省作为手段。不“省”，自己就不知道自己长在哪里，缺在何处，一个人缺乏自知之明，容易骄傲自满，时间一长，就会脱离群众，就会退步，就会降低自己威信。当然，只有自己努力才是唯一的方法。

二、教师要正确对待学生的意见：

师生之间保持一种人格上的平等。我认为要建立一种和谐的师生关系，教师与学生之间的教与学的关系实际上是一对矛盾，处理得好，会教学相长，形成一种师徒般的师生关系，但处理不好，会产生对立情绪，造成教师不愿教，学生不愿学的局面。老师应去研究学生的心理，研究人的个性，因为每个学生都有不同的个性，然后根据不同个性的学生去因材施教，去处理一些问题，才能收到良好的效果，老师要多了解学生的要求，不管是在思想工作还是教与学工作中，只要多了解学生的要求，我们的办法才会更多，处理问题会更慎重，师生间只要形成了一种和谐关系，教学工作、思想工作就会比较顺利。

三、教师必须树立平等对待观：

我觉得每个学生都有自身的闪光点，只是我们老师没有把他发掘出来。每一位学生都是祖国的花朵。我提倡平等对待，教师应服务于全体，不厚此薄彼，想到手心手背都是肉，好生差生都是生，努力做到一碗水端平，让所有学生同乘一辆前行的车；教师应服务于全面，对每一个学生的思想品质，学习成绩以及身体素质都要悉心关照，服务周到，促使其全面发展。

四、建立良好的师生关系，促进学生的智力，潜能开发。

作为教师深感责任重大，对学生严格要求固然是必要的，但不能认为师生间就是一种教育与被教育的简单关系，因为这种不平等的师生关系会阻碍师生间的平等交流，观点具有“权威性”，久之则会压抑学生的潜能，不利创新人才的培养。

“一日为师，终身为父”是学生对老师的尊敬之言。好的师德师风的一个具体表现，就是师生之间保持一种人格上的平等。相互学习、相互尊重。既然做“父亲”，就要关心爱护学生，对学生负责。教师切勿将此言理解为可以用“家长”的身份来干涉学生、指使学生甚至利用学生。

有句古语说，“人有德于尔，尔不可忘。尔有德于人，尔不可不忘也”。

不和谐的师生关系阻碍这我国基础教育的健康发展，成为基础教育改革进程中需要迫切解决的一大弊端。处在世纪之交的当代中国基础教育，究竟需要具备怎样素质的教师队伍？我认为：

首先，必须提高教师的思想政治素质；

其次，必须转变传统的教学观念；

第三，必须改革旧有的教学模式；

第四，必须改变封闭的教学方法；

第五，必须建立新型的师生关系。

《平凡的世界》，全景式地描写了中国现代城乡生活，通过复杂的矛盾情感纠葛，作者围绕着主人公孙少安与孙少平兄弟俩在这个平凡的世界中不断超越自身的局限，最终获得生活上的成功，谱写了一曲充满活力又沉重的生命之歌，向人

们揭示了人生的自强与自尊、奋斗与拼搏、挫折与追求、痛苦与欢乐，并以一幕幕催人泪下的苦难所展现出的人物的顽强坚韧的信念告诉人们：苦难与挫折只是一个外壳，真正广阔的生活意义在于我们对生活理想所保持的生生不息的虔诚与热情中所体现的坚强的信念——“相信自己能飞!”。

1、孙少平与田晓霞的爱情

他们那样的相爱，又爱的那样真诚，可命运又是这般爱捉弄人，田晓霞的离去，独留孙少安在这个世界上悲伤缅怀。

黄土高原初夏的傍晚，暖暖地春风如醇酒般令人沉醉。孙少平，田晓霞，这对黄土高原的儿女，如他们的母亲一般朴实。不仅他们的个人本性朴实，他们也爱的朴实，他们不求回报地对方付出着，无关金钱与名利。

这不禁让人感叹!在那样一个门当户对的年代里，在那样一个贫穷的年代里，开始这样一段爱情是需要莫大的智慧与勇气的。

但无疑，孙少平与田晓霞都是极具勇气与智慧的人，虽说田晓霞是省委副书记的女儿，而孙少平是个家民的儿子，他们的身份地位相差十万八千里，但他们在精神上是平等且相通的，他们拥有一样的胸怀，拥有一样的生活哲学。晓霞钦佩孙少平，因为他对生活有着非同一般的体会与感悟，他从来没有瞧不起过自己，他只是选择了一条比常人要艰难的道路去实现自己的理想。他崇尚劳动，他站在了更高的角度去理解劳动。这些都正是晓霞所需要的，她本身就不是个平庸的人，她当然不会去找一个平庸的男朋友。

他们的真情，他们的结合源乃是源自共同的价值观，以及心灵的相通。正是这样，他们的爱不是盲目的，所以，他们的爱是稳固的，是长久的。只可惜这个青年没有得到命运的垂青，上帝的眷顾，还没有和亲爱的人过上几天幸福的日子，

亲爱的人就永远地离去了。

美丽的花儿凋谢了也还是美丽，从此以后，她的美丽永远地盛开在了少平的心里。夜幕里，黄原城依旧如往昔般亮起了点点的灯火，像极了天上的繁星。他并没有因为这两个小人物的悲伤而停止喧闹。

这个世界就是这样，好像每天都这样不停地运转着，没有什么多大的改变。但，变了，活在这个世界里的小人物们每日都在起着巨大的变化。

2、孙少安与田润叶的爱情

十三岁那年，少安参加了升初中的统考，以全县第三名的好成绩被录取了，然而，随着录取通知书的到来，也宣告了他学业生涯的终结，为了家庭，为了弟弟妹妹他做出了人生的第一次选择。那年他第一次看到了刚强的父亲流泪，那年他告别了最好的童年朋友——润叶。当润叶坐着汽车离开村子的时候，他一个人偷偷地躲在公路上，望着远去的汽车，童年多少美好的回忆，化作两行热泪在脸上肆意的流淌，从那天起，他们开始走向不同的方向。

转眼间润叶已经二十二岁了，这在当时是一个多么不可思议的年龄，可怜的人儿为了自己的最爱付出了多少勇气，等来的还是无言的结局。当少安接到润叶露骨表白的纸条时，他被一道耀眼的光芒照晕了，一股暖流充满了炽热的胸膛，然而现实的生活又让他很快清醒了：这是不可能的！“一个满身臭汗的泥腿把子怎能和一个公家的女教师在一起生活呢？”是啊，残酷的现实无情的拉开了他们之间的距离，有些故事一开始就注定它是悲剧结局。对于一个普通人来说，只好听命于生活的裁决。这不是宿命，而是无法超越的客观条件。在这个世界上，不是所有合理的和美好的都能按照自己的愿望存在或者实现。

二十三岁的孙少安，站在高高的山顶上，望着润叶所在的县城方向，带着太多的不舍，两手紧抓着自己的胸口。他面对黄昏中连绵不断的群山，热泪在脸颊上刷刷地流淌，原谅我吧，润叶！我将要远足他乡，去寻找一个陌生的姑娘。别了，我亲爱的人……少安和山西来的大眼睛姑娘结婚了！这个消息把润叶送向了崩溃的边沿，爱情的火焰早已烧红了那片感情的自留地，想要冷却是何等的不易。经过多少个日夜感情的挣扎，润叶依然不能接受李向前的爱情，看着向前痛苦的表情，她何曾不心痛，一个不幸的人儿，你为何爱上了一个不该爱的人！

在《平凡的世界》史诗般壮阔的长卷中，爱情，这一美丽的词儿，充满了瑰丽的芬芳。路遥曾经感叹：“雪夜之中，依偎在街角的恋人是最幸福的，也是最让我羡慕的！”读路遥的小说，便能看见这样的爱情。

读书心得体会篇五

小说故事情节简单在湘西风光秀丽、人情质朴的边远小城，生活着靠摆渡为生的祖孙二人。外公年逾七十，仍很健壮；孙女翠翠十五岁，情窦初开。他们热情助人，纯朴善良。两年前在端午节赛龙舟的盛会上，翠翠邂逅当地船总的小儿子傩送并喜欢上了他。傩送的哥哥天保喜欢美丽清纯的翠翠，托人求亲，而地方上的王团总也看上傩送，情愿以碾坊做陪嫁把女儿嫁给傩送。傩送不要，想娶翠翠为妻，宁愿作个摆渡人。于是兄弟俩相约唱歌求婚，让翠翠选择。天保知道翠翠喜欢傩送之后，为了成全弟弟，外出闯滩，遇意外而死。傩送觉得对哥哥的死有责任，抛下翠翠出走他乡。外公因翠翠的婚事操心担忧，在风雨之夜去世。留下翠翠孤独地守着渡船，痴心等着傩送归来。

《边城》就是这样发生在一个边远的、边缘的小镇上的爱情悲剧。在地理位置偏远、远离汉文化中心的小镇上长大的沈

从文来说，他从小经历使得他和那些读着“子曰诗云”的人永远无法爱憎一致，地理位置上的孤独、文化上的孤独，造成了作家的孤独体验。在小说中，作家把这种孤独写出来，成为一种心理体验，人与人之间交往的孤独：我们埋怨爷爷好心办坏事，做事弯弯曲曲不够利索，却忽视了爷爷和中间人交流的困难；我们希望翠翠能主动说出自己的心声，却忘了这个少女，在这样的年纪，她的矜持和羞涩，自卑和自尊，留恋和不舍，强迫人发声，我们在强人所难。

这就是我读这个故事时候的感受。也许当我们选择以语言为载体去表情达意的时候，就注定了人和人之间，因为教育的不同，文化的不同，经历的不同，人生观、价值观等等种种的不同，决定了人和人之间沟通难免会出现误会和曲解。用一句流行的话说就是：被误解是所有说话人的宿命。沈从文说，写这个故事，是源于他对“过去”负责所必然发生的悲剧。沈从文把他记忆中在山水中奔跑的童年时光写进《边城》，《边城》就好像是他童年时光的孤独回响。地理位置的孤独，文化交流的孤独，人与人之间无法言说无法沟通的孤独，构成了《边城》构筑的湘西世界的百年孤独。如果我们只看到作家对湘西诗情画意的凝眸，而忽略悲剧背后的现实指向，显然辜负了这个伟大的作品。

沈从文用一种诗情画意的眼光将自己的家乡呈现人前，《边城》清新的牧歌风格首先是因为作家人性皆善的人物塑造，使得人物关系趋于平缓、平和，对立和冲突在小说中不复存在。比如大老和二老得知双方喜欢的是同一个人时，根据我们的阅读经验，这时候应该是小说最紧张、人物关系崩得最紧的时候，但是作家此时并没有煽风点火，而是保持小说开初就奠定的平和、舒缓的叙事基调，让人物和平处理。这种平和、舒缓的叙事节奏，一直保持到最后小说结局：

这个人也许永远不回来了，也许“明天”回来！

边城的结局意味深长，让结局成为过程。小说的结局有两种：

封闭式结局和开放式结局。封闭式结局指的是所有事情都宣告终结的结局，《边城》小说的结局中蕴含了千万种结局。这种未完成时态的结局让人希望与绝望混杂，让人悲伤，想哭却又无从哭起。

和那些紧张激烈、扣人心弦的悲剧不同，《边城》整体呈现出一种静穆的气氛，水样的春愁，“哀而不伤”是中国文学有意识的追求，早在《诗经》已经开始：“昔我往矣，杨柳依依。今我来思，雨雪霏霏”，通过今昔景致的对比表达人生的感慨，无尽苍凉之感尽在其中。中国文学几千年前就已经意识到的美学风格，在后来的写作中被一步步强化、形成一种有意识的、成熟的美学追求。用张爱玲的话说，悲壮是一种力量，而苍凉予人以启发，意味深长。哀而不伤的美学风格是中国文学对世界文学的贡献。

读书心得体会篇六

第一段：介绍主题及阐述自己读书的方式和心态（200字）

读书是一个人成长的过程，也是拓展视野的途径。作为一个热爱读书的人，我尤其喜欢阅读各类文学作品。我相信，通过阅读，我们可以汲取智慧和经验，开阔思维，培养情感，提高写作水平等。在我看来，读书不仅是一种消遣，更是取得成功的重要途径之一。而在阅读的时候，我喜欢配上一杯热茶，既能让思绪更为集中，又能让心灵得到放松。我坚信，每一次读书都会给我带来新的收获和体验。

第二段：描述阅读的好处和作用（250字）

阅读对于我的成长有着深远的影响。首先，通过阅读我了解到了更多的知识，拓宽了视野。书籍中的知识总是跨越了时空的限制，让我能够了解到不同领域的信息。其次，阅读能够培养我的思考能力和独立思维。书籍中很多的情节和哲理都需要我们去思考和品味。通过阅读，我能够培养自己

独立思考的能力，提高解决问题的能力。最后，阅读还能够丰富我的内心世界，培养情感。在阅读中，我能够感受到主人公的喜怒哀乐，体验到他们的成长和变化，这样的体验让我更加理解和感受到人性的复杂和包容。

第三段：谈谈自己阅读中的收获和体会（300字）

在阅读的过程中，我收获颇多。首先，我学到了很多关于人性和情感的知识。当我阅读一部作品时，我会思考着作者的用意和创作初衷，体会其中人物的情感变化，从中领悟到一些人生哲理。这种感悟不仅仅停留在理智上，更渗透到我的生活中。其次，阅读也让我的写作有了质的飞跃。通过阅读，我的词汇量得到了扩充，我学会了用更加生动和精彩的语言表达自己的想法。同时，阅读还为我提供了很多启发和灵感，让我可以写出更加富有内涵和意义的文章。

第四段：分享阅读中的困惑和解决方法（250字）

在阅读中，我也遇到过一些困惑。有时候，我会遇到难以理解的长句和生僻的词汇，有时候会感到文字晦涩难懂，难以理解作者想要表达的意思。遇到这样的情况，我会通过多次阅读和查阅词典来解决。同时，我也会与朋友交流，分享阅读中的困惑和感悟，与他们一起探讨和解决问题。此外，我还会参加一些读书会和讨论会，与更多的人一起研究一本书籍，分享彼此的阅读心得，这样可以加深对书籍的理解和认识。

第五段：总结读书的好处和对我的影响（200字）

通过读书，我收获了更多的知识，得到了更加深刻的思考和体验。阅读让我的思维更加开阔，让我的心灵得到了滋养，让我的写作更加丰富和精彩。每一本书籍都是一次美妙的冒险，是一种对未知世界的探索。在未来的日子里，我会继续保持阅读的习惯，不断丰富自己的阅读积累，用笔尖书写出

更多精彩的篇章。

读书心得体会篇七

《团圆》是巴金上个世纪创作的一部中篇小说，60年代初发表在《上海文学》上，后来长影把这部小说搬上了银幕，改名为《英雄儿女》。影片公映后引起了强烈的反响。向我开炮，影片中的英雄王成那句掷地有声的豪言壮语深深铭刻在我们心中。

巴金一直主张作家要下去，创作要上去。《团圆》就是巴老实践着自己的创作原则。因为他作为志愿军慰问团的成员，在朝鲜战场呆过很长时间，冒着极大的危险，终日在战壕里与志愿军指战员同甘共苦，可以这样说，英雄儿女是作家用生命写出来的。

面对影片的成功，巴金说，小说写得并不好，是编剧编得好，导演导得好，演员演得好。谦虚的话语更映衬出这位文学大师的人格魅力。

好人走好，这是人们对巴老的深切怀念。巴老除了为世人留下了皇皇巨著，更留下了人们对这位人民作家的尊敬，而这种尊敬是发自内心的。

谈到改编，现在的影视作品的剧本，许多都来自于小说。进入市场经济后，改编也出现了版权一说，因为二度创作，有了小说一度创作打下的坚实基础，成活率也相当高。按理说，出卖了版权后，改编的成功与否应该是改编者的事情了，与原创者没有什么关系，文责自负，板子也打不到原著身上。但是，现实生活中，为了改编一事闹得不可开交甚至吵上法庭的例子却时有所闻。

巴金的《团圆》搬上银幕后改名为《英雄儿女》。巴金不但没有任何责怪的意思，反而大加赞赏；现在的一些作家，名气

不是很大，脾气却不小。有一位作家，写了许多反腐败的小说，为了一个片名的改动与合作者发生了争执，因为改编者坚持自己的意见，两家不欢而散。现在，这位作家是肥水不流外人田，自己改编自己的作品了。

有一种说法，叫小说搭乘影视的快车，意思是说画面语言扩大了文字语言的影响。这倒是一句大实话。热播的《亮剑》、《历史的天空》、《激情燃烧的岁月》等，都是影视带动了小说的阅读。其实，没有哪一个改编者会去做减法的，只会发挥影视创作改编的加法效应。

从对待改编的这一态度上，我们的作家倒是需要向巴金学习的。对巴金这样一位大师来说，这虽然是一件小事，但往往是这些小事才构成了大师的伟大人格。追思巴金，学习大师，首先应该从为人做起。

读书心得体会篇八

《简爱》一书中最让我敬佩的就是简·爱这个女主人公，她不仅有顽强的毅力和独立能力，而且还敢于冲破道德的束缚，敢于表达和追求自己的真爱。我觉得这本书最可贵的地方在于让我们明白了：“即使一个人的社会地位再低，再贫穷，再弱小，他也有权利追求自己的幸福，因为每个人在人格上都是平等的，我们没有理由去歧视任何一个人。”再深一层来说，我认为简·爱就是作者自己，所表达的也是当时英国的女性想要摆脱一切旧习俗和偏见，敢于反抗，敢于争取自由和平等地位的妇女形象。

简·爱不幸的童年，为她的一生打下了基础，从小受尽了舅妈的虐待，表哥的戏弄，表妹的冷漠，在盖兹海德府里只有白茜对她好一点，当小简·爱被斥骂的时候，我不禁对这位被命运捉弄的孩子报以同情的眼光，或者在她的眼中，这所谓的同情是对她的蔑视，她不需要，童年的悲惨遭遇让她反感，也会让他感到痛恨。她被舅妈送去孤儿院（罗沃德），她在

罗沃德八年，获得了友谊，获得了知识，当然也遭受了别人的误解，她不仅知书达理，而且还有自己的个性，为自己的出路而想办法。

我很喜欢第五章：当简爱来到罗沃德（罗沃德孤儿院）。当时，简刚到孤儿院，她经历了十分辛苦的一天。孤儿院的孩子们一周最多能吃两次面包加干酪和咖啡，而且他们吃到烧坏了的粥都不敢吭声，每天早上起来要很晚才能等到洗脸的水，那里的老师非常严厉，做错一点事都要站在大厅里受罚，但是，有一位老师谭波儿小姐却破了一些规定，让学生们过上了好一点的日子，简也因此得到了改变。简爱那个时代的不幸让我觉得，现在的生活太美好了，我们要珍惜现在得到的一切，遇到挫折也要勇敢的面对，只有坚持，才能看到未来的曙光。

还有一句话使我更加深入的了解简爱，“你以为我会无足轻重的留在这里吗？你以为我是一架没有感情的机器人吗？你以为我贫穷、低微、不美、渺小，我就没有灵魂，没有心吗？你想错了，我和你有一样的灵魂，一样充实的心。如果上帝赐予我一点美，许多钱，我就要你难以离开我，就像我现在难以离开你一样。我现在不是以社会生活和习俗的准则和你说话，而是我的心灵同你的心灵讲话。”一个追求平等、独立自主的女子，就注定她要在世俗中挣扎。她挣脱了金童玉女、门当户对的爱情观、婚姻观，这句话不过是女孩子都喜欢说的气话而已。但是却可以更加深入的知道她的心很坚定，也很美好。

他和罗切斯特的爱情是平等的，就像文中所说“如果上帝赐予我财富和美貌，我会使你难于离开我，就像现在我难于离开你。上帝没有这么做，而我们的灵魂是平等的，就仿佛我们两人穿过坟墓，站在上帝脚下，彼此平等——我们本来就如此！”她们没有因为贫贱，年龄而疏远，反而因此而相爱，因此而与传统的习俗斗争，当简爱知道罗切斯特已经结过婚，而且妻子还活着的时候，她毅然决定要离开，无论去哪也不

愿再与他生活下去。生活总是那样的苟且，在离开之后才知道对他的爱早已深入了骨髓。

里面有一句话说“暴力不是消除仇恨的最好办法——同样，报复也医治不了伤害”当爱德华知道自己所娶的妻子是一个疯子的时候，并没有把她丢弃而是专门请了人来照顾她；当简爱知道爱德华已经结了婚的时候并没有采取任何的伤害来对待爱得华，而是默默的离开了。灰姑娘遇见了王子并和王子相爱，而简遇见了爱德华是她一生的爱，即使冲破了道德的束缚，相爱的人总会有情人终成眷属。

简的选择是对的，她跟随自己的心又回来找罗切斯特，但是一切早已不是当初的模样，爱德华在那次大火中为了救出全部的人，眼睛瞎了，腿也瘸了，简说“即使眼睛瞎了，即使手残了，但是心还在，我可以做你的眼睛，因为我们的心在一起”她的选择不仅表现了她的性格，还表达了那个时候女性的权利，争取独立，自由和平等的力量。