

# 最新爱德华奇妙之旅的读后感(实用10篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

## 爱德华奇妙之旅的读后感篇一

在暑假里，我津津有味地读完了一本有趣的书——《爱德华的奇妙之旅》。里面的主人公爱德华·图雷恩是一个瓷兔子娃娃。爱德华不懂什么是爱，他自命不凡，自鸣得意，而且理由充足：他为一个名叫阿比林所拥有，阿比林对他关怀备至，崇敬有加。可是有一天，他被丢失了，开始了他异乎寻常的奇妙之旅。他从猛烈风暴的海里到渔夫的渔网里；从垃圾堆的顶部到充满布尔的'歌声的流浪汉营地的篝火旁；从一个生病的孩子床前到孟斐斯的街道上和布赖斯卖艺. . . . . 最后又回到了阿比林身边。爱德华经历了许多磨难，学会了爱又重新得到爱，也懂得了什么是爱。

看完这本书后，我懂得了什么是爱。记得有一次，我看书看得正入迷，妈妈就说：“毅臻，吃饭啦！”我不耐烦地说：“知道了，别打扰我看书！”然后，我就把房门关上了。关上门后，我马上觉得内疚了，我怎能这样对待呢！于是我就走了出去，只见妈妈一边把热腾腾的饭菜端出来一边冲着我笑。我想：妈妈这么爱我，我却像之前的爱德华一样对爱视而不见。想到这，我不禁潸然泪下，就在这时，妈妈叫：“毅臻，还在那愣着干什么？快点来吃饭！”我连忙走过去捧起饭菜大口大口地吃了起来，对妈妈做的饭菜赞口不绝。

看完《爱德华的奇妙之旅》这本书后，使我懂得了爱不是必

然的，当你拥有别人的爱时你必然要珍惜每一份爱，同时你也要爱别人，否则你就会失去这份真挚的爱。因此我以后在生活中必须要珍惜爸爸妈妈给我的爱，也要爱爸爸妈妈，做一位充满爱心的小朋友。

## 爱德华奇妙之旅的读后感篇二

爱德华是一只瓷兔子，它的整个身体都是用瓷做成的，它的胳膊、腿可以动，它的耳朵、尾巴是用真的兔毛制成的，耳朵里有金属丝，可以使它的耳朵摆出不同的姿势。

爱德华勇于闯荡的精神可嘉，值得大家学习。但它的自命不凡大家千万不要学。

## 爱德华奇妙之旅的读后感篇三

《爱德华的奇妙之旅》是美国作家凯特·迪卡米洛写的一个有趣故事。书中主角是一只叫爱德华的小瓷兔，他喜欢有人陪伴在身边。可是在一次搬家的时候，爱德华不小心离开了最心爱的主人阿比林。于是，开始了他一生中经历的最奇妙最奇特的旅行。在旅行中，小瓷兔遇到了渔夫和他的女朋友，遇到了小狗和它的主人，遇到了流浪汉，遇到了老婆婆，遇到了小男孩和他的妹妹……小瓷兔有时因为碰到真正的朋友而开心，有时因为被新主人抛弃而难过，有时因为自己破碎了而回想起一幕幕的往事。爱德华一次又一次寻找爱自己的人，却又一次又一次失去他们……我真想来到他的身边，做他的朋友，关心他，陪伴他，和他在一起，让他不再孤单，感受幸福的味道。

最后，爱德华有没有找到真正的幸福呢，最心爱的主人阿比林有没有再遇见爱德华呢？想要知道结果怎样，就一起进入《爱德华的奇妙之旅》吧！

## 爱德华奇妙之旅的读后感篇四

如果严肃的来讲，他的名字是爱德华？图雷恩，他虽然是一只瓷兔子，但穿着却引人注目，漂亮的帽子，一套丝绸衣服，精致的皮鞋，还有一块怀表，显得风度翩翩。他常常爱看着天上的星星，一遍又一遍，直到第一道曙光终于浮现。

## 爱德华奇妙之旅的读后感篇五

在我的书架上，静静地躺着一本薄薄的书，书名叫《爱德华的奇妙之旅》——宣誓着一个爱与被爱的故事。

这本书主要讲了：有一只叫爱德华图雷恩的瓷兔子，被一个叫阿比林的小女孩所拥有，并对它关爱至极。但爱德华对这些毫不理睬。在一次事件中，它落海了。被一位叫劳伦斯的渔夫捡了回去，最终被他的女儿洛莉扔进了垃圾桶，却被一只狗叼走，爱德华与布尔和这只狗一起流浪。却因没钱被乘务员扔掉。被一个男孩发现了，就用它去卖艺。最后头被打碎。在一家玩具店中明白了爱的道理，并被阿比林买回了家。

爱德华变了。在与内莉的聊天中，学会了倾听。在布赖斯家中，看到他妹妹一点儿一点儿死去时，它懂得了爱，在玩具店中，与老娃娃的对话里明白了，如果你不打算爱或被爱，那么整个生命之旅都是毫无意义。是的，经过了一段奇妙的旅行后，从一个自鸣得意的小瓷兔，变成了学会去爱的爱德华，他再也不会犯下爱的错误了。

作者把我们带上了一段异乎寻常的旅程，——从海洋深处到渔夫的渔网，从垃圾堆的顶部到流浪汉的篝火边，从一个生病的孩子的床前到孟菲斯的'街上……一路上的见闻令我们惊愕不已——即使是一颗极易破碎的心，也可以失去爱，学会爱而又重新得到爱。

但如果人人心中充满爱，多捐一块钱，多关心弱者。我相信，

这个世界会变得美好！让大家都体会到爱与被爱的感觉！

## 爱德华奇妙之旅的读后感篇六

“如果你不打算爱或被爱，那么你的整个人生都是毫无意义的。”这就是我读《爱德华的奇妙之旅》的读后感。

爱德华是只近乎完美的陶瓷小兔子，虽然有一点自命不凡，但那不过是每个完美的人都会有的小毛病。他的主人阿比林是多么爱他，每天晚上她都会对他说：“我爱你，爱德华。”

作为一只陶瓷的小兔子，也许他已经懂得够多了。可是，他并不懂得爱。他会激动，会感伤，可那时他也不懂爱。因为他从来没有失去过什么，这个世界的奇妙在于：深深地懂得爱，总在失去以后。

爱德华的奇妙之旅，就是不断失去的旅程。获得，失去；失去，获得。小兔子就是在这样的一次旅程中渐渐懂得了爱。

我在读这本篇幅短小却深远的书时，被感动过无数次，有时是怜悯，有时是伤心，有时是激动，有时忘却了所有语言。

## 爱德华奇妙之旅的读后感篇七

这本书讲的是在埃及街旁的一所房子里，住着一只名叫爱德华。图雷恩的瓷兔子。他喜欢别人称呼他，而不是它。他为一个名叫阿比林的女孩所拥有，阿比林对他关怀备至，崇敬有加。

可是后来，爱德华在一次海上的途中与阿比林失散，被扔进海里。从此，开始了穿越黑暗的旅程。

在爱德华沉睡于海底的第297天，他被一张渔网救起，又被埋

在垃圾堆里，最后被一条刨了出来。他和狗的主人流浪汉一起旅行了很长，后来又作为稻草人工作了很短的一段时间。

接着，他来到了四岁的病萨拉身边。他爱萨拉，并眼看着她死去。

之后，萨拉的带着他在孟菲斯大街上跳舞卖艺。在餐车上，他被人打破了头颅，他的头颅碎成了21块瓷片。哥哥为了还他，宁愿失去他，也要尽力让他复原。于是，爱德华在娃娃修理商那里重获了生命。

之后，爱德华在的玩具店里，，绝望，没有人可以打开他的心扉。一只一百年的老娃娃对他说：你必须充满，你必须知道谁会爱你，你下一个会爱谁。打开你的心扉，有人回来的，有人会来接你的。。

有人会来接你的。爱德华的心扉开始再一次敞开。

过了很久很久，有个人真的来了，是已经成为的阿比林。

爱德华终于找到了回的路。

这是一本关于爱的童话。爱德华曾经是一只近乎完美的瓷兔子，他，优雅，高贵，有点儿自命不凡。他谁也不爱，并对爱毫不关心，不懂爱。直到他失去一切，一段异乎寻常的旅程，学会了感受爱，回应爱，付出爱。我反复地看了这本书，我仿佛也感受到了来自、家人、伙伴的爱，我也要学会回应爱，付出爱！

## 爱德华奇妙之旅的读后感篇八

这本书讲的主要内容是：从前，在埃及街旁的一所房子里，住着一只名叫爱德华。图雷恩的瓷兔子。那小兔子很是自鸣得意，而且理由充足：他为一个名叫阿比林好女孩子所拥有，

她对他关怀备至，崇敬有加。

可是后来，有一天，他被丢失了。

凯蒂·迪卡米洛把我们带上了一段异乎寻常的旅程——从海洋深处到渔夫的渔网，从垃圾堆的顶部到流浪汉营地的篝火边，从一个生病的孩子的床前到猛斐斯的'街道上……一路上的见闻令我们惊愕不已——即使是一颗记忆破碎的心也可以失去爱、学会爱而又重新得到爱。

这本书告诉了我们：即使是一颗极易破碎的心也可以失去爱、学会而重新得到爱！

## 爱德华奇妙之旅的读后感篇九

从前，在埃及街的一所房子里住着一只瓷兔子，那就是主角：爱德华。图雷恩。

爱德华长着瓷的胳膊、瓷的腿、瓷的爪子、瓷的头、瓷的躯干和瓷的鼻子。他的胳膊和腿关节用金属线连接起来，因而他的胳膊肘和膝盖便可以弯曲，从而使他可以活动自如。他的耳朵和尾巴是用真的兔毛做的，毛茸茸的，很可爱，爱德华的眼睛是蓝色的，显得敏锐而机智。

爱德华的主人是个十岁在的黑头发女孩，名叫阿比林。图雷恩。她对爱德华的评价很高，几乎就像爱德华对自己的评价一样高。

爱德华拥有一个特大的衣柜，里面装着一套套手工制作的丝绸衣服，以及用精美的皮子按照他的脚特别设计和定做的鞋子。爱德华有一个金怀表，是阿比林给他的。阿比林非常关心爱德华，总是害怕爱德华没有听到大家说的话和讲的故事，于是便一遍遍的说给爱德华听，而爱德华只是假装在听，但一个字也没有听进去。

一天，阿比林去上学了，爱德华一个人在家里，邻居家的狗成了不速之客，他被狗咬了，爱德华很愤怒。

第二天，阿比林要外出旅行，可是在船上，爱德华被一个小男孩扔进了海里，爱德华的奇妙之旅从此开始。

他被渔夫的网捞出了海面，并被渔夫带回了家，从此爱德华又有了衣服，虽然是女装，但他还是很高兴。后来，渔夫的女儿把爱德华扔进了垃圾场，又被一只狗带走，并跟着一个流浪汉开始了新的旅行。这期间，爱德华有了感情，有了爱。

再后来，爱德华又被踢出了流浪团伙，被遗忘，又被解救，来到了一个小木屋，有了两个新的主人，小男孩布赖斯，小女孩萨拉。鲁思。萨拉。鲁思患了严重的疾病，需要爱德华的陪伴。小女孩最终死掉了，爱德华很痛苦。爱德华跟着布赖斯上街去工作、赚钱，有一次，他们一起去吃饭时，爱德华被餐厅的老板摔碎了。修好后他被放在了玩具店里，爱德华很孤独。

爱德华从以前的没有感情的生活，在经过长时间的旅行，经历了不同的主人，体验了生活的酸甜苦辣，变成了一个有感情、有爱的爱德华，我很为他高兴。读了这本书，我更深刻的体会到了一个人必须要有爱，没有感情、没有爱心的生活像是一幅没有色彩的画，枯燥、无味，就像以前的爱德华一样。我们要积极的去感受不同的生活，认真的体验其中的痛苦与快乐，丰富自己的人生经历，这样的生活才有滋有味。

## 爱德华奇妙之旅的读后感篇十

寒假里，我读了一本书，名叫《爱德华的奇妙之旅》，这本书十分好看。书中的中心是——即使是一颗极易破碎的心也可以失去爱、学会爱人、而又重新得到爱。

书的'主人公是一只可爱的瓷兔子爱德华·图雷恩，它的第一

一个小主人叫阿比林，小兔子是外婆送给阿比林的生日礼物。爱德华很幸运，因为阿比林非常爱他，对他爱护有加，似乎超过爱她自己，不过，这也使小兔子自命不凡，愈加放肆。一天，外婆给他讲了一个故事——什么人也不爱的公主最后变成了疣猪。爱德华起初很不解，可是后来在他漫长的旅途中，他才慢慢明白这个故事的含义，学会了爱别人。爱德华虽然用了很长时间才懂得这个道理，而且为此付出了许多代价，不过，只要懂得了这个道理，学会了爱别人，他所付出的一切都是值得的。

读完这本书，我想到：“爱德华经历了冒险，体验了爱，它更快乐了。它知道了爱，在人的感动下，就算是一只瓷兔子也可以感受爱、拥有爱、失去爱。我们在生活中常常体验过爱，其实，爱很简单，爱随处都在，与自己亲爱的父母中有爱，和自己的好朋友之间有爱……让我们好好珍惜爱吧！”

即使是一颗极易破碎的心也可以失去爱、学会爱人、而又重新得到爱。