

谈美读后感(精选5篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。可是读后感怎么写才合适呢?以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助!

谈美读后感篇一

这个故事主要讲了“我”去西印群岛度假，目睹了一件奇怪的事。有一个渔夫捉到了一个“巨型”的海龟，这个海龟简直跟蚱蜢不相上下。()并且，这个海龟不仅长得很大，而且也非常凶猛。岛上的旅客都在计划着怎么样把海龟卖掉，但是，其中有一个小男孩，他居然能神奇的与海龟进行交谈。于是，这个小男孩和他的爸爸一直劝服渔夫将海龟放掉。最后，渔夫和旅馆的经理讨论了很长时间，还是将海龟放走了。

我读了《与动物交谈的男孩》这个故事，我感觉到这个男孩是一个热爱动物，保护动物的一个男孩。并且，文中的海龟也极其可爱。读了之后，我觉得我的周围也有很多这样的动物，我觉得自己也要这个小男孩一样，在日常生活中热爱动物，保护动物，与动物成为朋友。

谈美读后感篇二

这个故事主要讲了“我”去西印群岛度假，目睹了一件奇怪的事。有一个渔夫捉到了一个“巨型”的海龟，这个海龟简直跟蚱蜢不相上下。并且，这个海龟不仅长得很大，而且也非常凶猛。岛上的旅客都在计划着怎么样把海龟卖掉，但是，其中有一个小男孩，他居然能神奇的与海龟进行交谈。于是，这个小男孩和他的爸爸一直劝服渔夫将海龟放掉。最后，渔夫和旅馆的经理讨论了很长时间，还是将海龟放走了。

我读了《与动物交谈的男孩》这个故事，我感觉到这个男孩

是一个热爱动物，保护动物的一个男孩。并且，文中的海龟也极其可爱。读了之后，我觉得我的周围也有很多这样的动物，我觉得自己也要这个小男孩一样，在日常生活中热爱动物，保护动物，与动物成为朋友。

谈美读后感篇三

在假期我读了罗尔德·达尔的短篇小说《与动物交谈的男孩》，这个故事讲述了一位渔民从大海里打捞了一只大海龟，卖给了一位旅馆经理，旅馆经理想把大海龟做成美味佳肴，这时一个小男孩哭闹着让他爸爸买下了这只海龟，买下后，还让渔民保证永远不能伤害那只海龟，小男孩在海龟耳边说了几句话，然后这只海龟就回归大海了。第二天，小男孩竟然丢失了，大家都非常着急，有人报警，有人坐游艇在海里搜索，还有人安慰孩子的父母。就在这时有人看见小男孩在蔚蓝的'大海里骑着海龟，一眨眼就不见了，因为那个小男孩担心渔民不守承诺，所以他离开父母而跟海龟一起生活，从这里足以证明小男孩对动物的感情是真挚的。

我读了这本书感受到大人不如那个小男孩对动物的感情，这个故事是作者亲眼目睹的真事，作者用故事的形式告诉我们要保护动物，我非常喜欢这个故事，我还会把它讲给我的朋友，让他们也学会保护动物，和动物交朋友。

《与动物交谈的男孩》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

谈美读后感篇四

人和书也是讲究缘分的，就像我与魏书生老师的经典之作——《班主任工作漫谈》。犹记得去年深秋，第一次读魏老师的《班主任工作漫谈》一书时，我拿起书就舍不得放下来，连续几晚都读到了深夜一两点才罢休，读完后依然感觉意犹未尽，仍是常常想念。寒假里，我忙里偷闲再次仔细拜读了魏老师的《班主任工作漫谈》，才感觉没有了那么饥渴。每一本好书都是有灵魂的，就像魏书生老师的《班主任工作漫谈》，魏老师用自己一生的工作经验来滋养它，用勤奋务实、谦虚创新的习惯来灌溉它，用比天空更辽阔的胸怀来感化它，因此使这本书有了能打动人心的力量，使它诞生了灵魂，也因此才有了书本封面的这句话——作品发行总量超过100万册。

也许是读得书太少，我认为这是我读过的最好的教育方面的、班主任工作方面的书籍。书中，打动我的东西实在是太多了：勤奋坚持、脚踏实地的工作态度；不断进取、不断创新的教育理念；严于律己、宽以待人的处事风格……读得越深越是能感觉到魏书生老师把这些都做到了极致。

那年秋天我有幸在洛阳聆听了魏老师的讲座，当时我就从魏老师的一言一行中感到他是一个实干家，是一个脚踏实地做实事的人，读了他的书之后，我对他的“踏实”有了更为深刻的认识。在文革时期批判成风的社会潮流中，魏老师都能不忘初心，坚持不断地认真学习、思考、工作。改革开放后社会环境在各方面都越变越好，魏老师在感恩自己生逢盛世的同时更是勤奋地工作——他自发带领学生每天在大东北清冽的晨风跑步5公里，和学生一起锻炼身体；他始终在教学第一线，坚持给学生上语文课，即使是在成了领导、成了专家

之后；繁忙的工作之余，他每天坚持写日记，甚至写文章、写书。日复一日，年复一年的坚持不懈成就了他那一批又一批的优秀学生，更是成就了他这位这位“中国教育时代人物”。他教学生时勤奋踏实，把勤奋踏实教给了学生；他写书时勤奋踏实，他的勤奋踏实感化了千千万万的读者。

魏书生老师不论做什么事都爱思考，善钻研。为了管理好班级，他的妙招层出不穷：班级里有人管卫生，有人管做操，有人管字词默写，甚至有鱼长、花长、炉长，人人参与管理的同时便于人人接受管理；为了疏导学生的思想，开阔学生的视野与胸怀，他引导学生关注全球、关注未来、关注自我……；为了更有效的利用时间，他给学生调个座位都要精心设计，一分钟的时间就给全班八九十名学生调换好位置，还有两分半钟收好书费，15分钟大扫除等等，真是一举一动中都是创新，都是他对学生、对工作的爱。

法国作家雨果说：“世界上最广阔的是海洋，比海洋更广阔的是天空，比天空更广阔的是人的胸怀。”读了《班主任工作漫谈》之后，我感觉魏老师就有比天空更辽阔的胸怀。他要求自己要多学习，不断的完善自己，改变自己；他要求自己抢挑重担，少推卸责任；他要求自己选择积极角色进入生活，笑对人生。他严于律己，宽以待人，他说：“即使对于有很多缺点的人，我也是能救则救，救不了置之不理，但绝不害他，绝不逼着他犯更多的错误。”

孔子说：“见贤思齐焉。”通过《班主任工作漫谈》一书，我认识了魏书生老师这位贤人，了解了高尚的道德、丰富的学识，我只求能学得魏老师的千万分之一，并内化于心，用以改进工作，改变生活。（魏晓青）

谈美读后感篇五

朱自清的《经典常谈》：10月份读完的第一本书。

自9月份开始翻这本书，前后翻了两遍，今天终于看完了。这

是一本古代文学的入门书。主要是朱自清对一些古代文献典籍的简介。它们串在一起刚好是古代文学的发展史。书中的内容更像是一个大学教授讲古代文学的讲义。

读这本书相当于重温了一下大学讲台，把当年在课堂上没听懂的知识自己弄清楚。像这本书里后面讲的诗词赋文等文体，要是能举一些例子来具体讲解就更好了。

这本书诚心推荐给中学语文老师读，三星推荐吧。

因为它实在是太浅显，太概括。这样的内容一般的大学教授都能讲。这本书里没有任何自己的见解，也没有自己的发挥。只是写作背景、书的作者、书内容的简介。点到为止，而又浅尝辄止。不解渴。