

# 2023年读麦琪的礼物心得体会 麦琪的礼物读书心得(汇总9篇)

我们在一些事情上受到启发后，可以通过写心得体会的方式将其记录下来，它可以帮助我们了解自己的这段时间的学习、工作生活状态。心得体会对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写心得体会呢？下面是小编帮大家整理的优秀心得体会范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 读麦琪的礼物心得体会篇一

有些人问过一个问题：什么是爱？我们可以回答他们：“爱是宽容，爱是善意。”美国著名文学家欧·亨利写的《麦琪的礼物》就表现了浓浓的爱。

《麦琪的礼物》主要讲了在圣诞节前夕，德拉想给吉姆买圣诞礼物，可是她只有1块8毛7，她卖掉了自己引以为豪的头发，用21美元给吉姆买了表链，吉姆把自己家祖传的手表卖了给德拉买了一把梳子，但是最后两样礼物都成了无用之物。

他们极不明智地为了对方而牺牲了自己最宝贵的东西，似乎很不值得但我深深地感到，他们彼此深爱着对方。他们能牺牲自己最贵重的物品，为的是给对方买来最好的礼物。可是双方卖掉了自己贵重的物品，那么对方的礼物已经不适合自己了，而他们做这些事的时候，都是为了对方着想，根本没有考虑自己。虽然他们卖掉了自己珍贵的东西，但是他们获得了更珍贵的东西。那就是——爱，但是再换角度看看，假如他们是亿万富翁的话，那即使她买个再好的东西也看不出她对吉姆的真情所在，圣诞节礼物，德拉完全可以只给吉姆做一顿普通的饭，吉姆可以送给德拉一朵鲜花表达自己的心意，可是他们没有。

有一天，玳瑁梳子落满了灰尘，白金表链褪去了颜色，但真

爱永不褪色，因为真爱永恒！有人说“有真爱的地方是家，有真爱的家是社会”是啊，身处在如今在如今这样有真爱的家和社会中，我们每个人应该发扬自己奉献的爱心，去关爱世人让这个世间变的更加美好。

## 读麦琪的礼物心得体会篇二

《麦琪的礼物》是美国现代短篇小说之父欧·亨利的一篇代表作。原英文名是“the gift of the magi”，magi，翻译成“麦琪”，是直接音译，据《圣经》记载“the magi”是指从东方而来，专程到马厩给圣子送礼物的三位智者，他们的礼物代表了尊贵与圣洁。所以，“麦琪的礼物”就是“贤者的礼物”。

贤者不为物质而困扰，但是生活在社会底层民众们却为礼物而苦恼。原因在于没有足够的钱来购买礼物。《麦琪的礼物》中讲述的是圣诞节前，一个年轻貌美的小妇人德拉苦于无多余的钱给心爱的吉姆购买礼物，只得卖掉自己长长的漂亮秀发去买能配得上吉姆的礼物。这个经典的故事如今以儿童绘本的形式展现在我们面前。这样的形式可以帮助孩子更好地理解欧·亨利在小说原著中隐含的对孩子来说晦涩难懂的主题思想。

这本绘本的画面重在描绘德拉卖发买礼物的这个情节的神态与心理变化。绘画家是德国的插画师索尼娅·达诺夫斯基。这位画家与中国很有缘份，她曾给曹文轩的《草房子》、方素珍的《外婆住在香水村》绘画了插画，而且她的作品还获过多项国际大奖，并在博洛尼亚童书展插画展等上展览。她绘画的人物肖像惟妙惟肖，很写实，再加上深褐色的色调，有种复古的味道。在《麦琪的礼物》这本书里，我们见识了索尼娅·达诺夫斯基精湛的画技，德拉精致的脸庞、婉约且不屈的气质、虽然吉姆在书的后半部分才出场，但是他一出场，就感觉是一个有故事的年轻人的，虽然欧·亨利描写吉姆的笔墨很少，但是在索尼娅的画笔下，我们又很清晰地看到一位欲言又止、刚毅的眼神里透露着对女主人公德拉真挚

情感的帅气小伙子的形象。

欧·亨利是批判小说家，他在《麦琪的礼物》这篇小说里，故事中揭示着对以金钱至上的不平等社会的辛辣讽刺，他写到德拉去莎弗朗妮夫人的头发用品店出售自己的头发，借“莎弗朗妮”（与史诗《被解放的耶路撒冷》中为拯救耶路撒冷全城的一一而牺牲自我的勇士同名）之名来讽刺那个唯利是图的头发用品店主的势利。

德拉卖掉一头秀发，是为了给吉姆配一条适合他的金表的白金表链。而另一方，吉姆，虽然文中没有实线描写吉姆卖掉金表给德拉买装饰的秀发上的梳子，但是从后面他与德拉的对话，以及交换礼物时的场景里可以理解小说里这条暗藏的线索。而德拉卖掉秀发买表链就是一条明示的线索。欧·亨利以重墨描绘德拉苦恼无钱、卖发的这一细节，经过心理纠结做出的决定换来的礼物，虽然最后都没有派上用场，但是结局却是温暖的，这对贫困的恋人相拥在一起，已然体会到彼此之间的珍重。

这份纯洁的爱情，在那物欲横流的资本主义社会里显得分外珍贵和美好。这书里有个小细节，正表达着这种思想，封面上书名的旁边有一朵花，这株花在正文的每一页旁边都有，它越长越高、越来越茂盛，在书的前后环衬页上它铺满了两版整页面。这是纯洁的爱情之花，温暖的相依缠绕之花。

### 读麦琪的礼物心得体会篇三

这些天闲暇收拾屋子，发现书柜里一本压藏许久的笔记本，轻弹灰尘，默默打开，读到了这篇《读麦琪的礼物有感》，想起来，当时正值寒假，妻（当时是女友）要回家（外地），怕她一个人坐车寂寥无趣，送了一本《欧亨利短篇小说集》并随书附上了读后感，想起这些，亦感叹时间飞逝，转眼间都已如昨日，却也带着甜蜜。遂简单整理成篇，以怀念当初的点滴。

谈起欧亨利，自然会提到这篇《麦琪的礼物》，初读此文的时候，那时还是作为一篇语文，感动至今。

欧亨利在结尾处写到“他们都是圣贤”，文中翻译此处为“圣贤”确有不妥，标题的“麦琪的礼物”即是指的圣贤，有文章译本翻译为“他们都是麦琪”。从这个角度看，作者是赞同他们的行为并高度评价，爱的无价，真诚而毫无保留，结尾段提到“三圣贤”即指“三圣贤朝拜”，通过圣贤的例子，暗指他们的礼物是最真挚，最珍贵，最明智的。

因此，事物的得失和好坏，往往不在于得到的多寡，不在于暂时的得失，收获至真至纯的爱情，却是弥足珍贵的。有太多的东西珍贵到无法用物质形容，有太多的遗憾总是在无意中铸造，当我们还在醉心利益纠纷，还在烦忧于生活琐事，不妨去看看，去想想，得到了什么，失去了什么，若是最珍贵的东西，我等当用生命去呵护，无论时间，无论地点，无论何种情况。

用心待人，人必用心待你，感情也是如此，珍惜你最珍惜的人。

## 读麦琪的礼物心得体会篇四

人们常把锋回路转，出人意料，大反常驻机构理的结尾称为“欧·亨利式的结尾”，相信欧·亨利的小说正是因为其独具风格与魅力的结尾而享誉世界。

读了欧·亨利的名作《麦琪的礼物》，我才深深地感受到了欧·亨利小说的吸引力。

这篇《麦琪的礼物》写一对贫苦夫妻，丈夫有一只金表却没有相称的表链；妻子有一头美丽的长发，却没有相配的发梳，而妻子卖掉长发给丈夫买了金表链。两人同时为对方考虑各自干出了动力心魄的“壮举”，使得双方的愿望都落了空。

作品以意料之外而又在情理之中的结局收尾，凸显了夫妻之间感情的诚笃、深挚，读来催人泪下。

这篇文章又使我想到泰格尔的小小说名作《窗》，描写两位卧床的重病人，住在仅有一门一窗的狭小房间里，只有通过窗口才看见外界，生活死寂沉闷。为了安慰病友，近窗人每天向病友编织窗外斑斓多姿的景观，使病友摆脱寂寞，得到了快慰。至此故事似可以作结了。然而病友突生嫉妒，对近窗人竟见死不救，待争到近窗的铺位，见到的却只是光秃秃的一堵墙，作品于文末陡起波澜，出现逆转，使小说有了强烈的艺术魅力。

这种欧·亨利式的结尾是使人物的情感、行为或事情的结果向完全相反方向转折的一种构思方法，是增强文章吸引力的有效手段之一。它一般包含两大部分：“蓄势在前”，和“逆转在后”。即先形成一种思维定势，然后突转，突然打破积蓄已久的定势，从而造成一种久蓄而猝发的艺术冲击力。

这种结尾往往会造成心灵的震撼，给人更直接地心灵暗示，爱是相通的，但又是不可理喻的，只要互相谅解，互相支持，互相帮助，人世间将开满绚烂的爱之花！

## 读麦琪的礼物心得体会篇五

有些人问过一个问题：什么是爱？我们可以回答他们：“爱是宽容，爱是善意。”美国著名文学家欧·亨利写的《麦琪的礼物》就表现了浓浓的爱。

《麦琪的礼物》主要讲了在圣诞节前夕，德拉想给吉姆买圣诞礼物，可是她只有1块8毛7，她卖掉了自己引以为豪的头发，用21美元给吉姆买了表链，吉姆把自己家祖传的手表卖了给德拉买了一把梳子，但是最后两样礼物都成了无用之物。

他们极不明智地为了对方而牺牲了自己最宝贵的东西，似乎很不值得但我深深地感到，他们彼此深爱着对方。他们能牺牲自己最贵重的物品，为的是给对方买来最好的礼物。可是双方卖掉了自己贵重的物品，那么对方的礼物已经不适合自己了，而他们做这些事的时候，都是为了对方着想，根本没有考虑自己。虽然他们卖掉了自己珍贵的东西，但是他们获得了更珍贵的东西。那就是——爱，但是再换角度看看，假如他们是亿万富翁的话，那即使她买个再好的东西也看不出她对吉姆的真情所在，圣诞节礼物，德拉完全可以只给吉姆做一顿普通的饭，吉姆可以送给德拉一朵鲜花表达自己的心意，可是他们没有。

有一天，玳瑁梳子落满了灰尘，白金表链褪去了颜色，但真爱永不褪色，因为真爱永恒！有人说“有真爱的地方是家，有真爱的家是社会”是啊，身处在如今在如今这样有真爱的家和社会中，我们每个人应该发扬自己奉献的爱心，去关爱世人让这个世间变的更加美好。

## 读麦琪的礼物心得体会篇六

这个“麦琪的礼物”写了一对年轻夫妇，她的丈夫有一块金表，但没有相称的`表链；妻子有一头漂亮的长发，但没有匹配的梳子，丈夫卖手表给妻子买了很多梳子，妻子卖长发给丈夫买了一条金表链。同时，他们为对方考虑了自己的“壮举”，使双方的愿望都失败了。也许他们很傻，但这种夫妻之间的深情却让人十分感动。读完这本书，我发现欧亨利的大部分作品都比较短，故事总是很戏剧性，幽默的写作让我很喜欢。

## 读麦琪的礼物心得体会篇七

《麦琪的礼物》的故事大家都比较熟知了，它讲的是一对贫贱夫妻黛拉和吉姆，在圣诞节这天，为了给对方赠送礼物，他们分别卖掉了自己最宝贵的东西：一头最美的秀发和一块

最耀眼的金表。当他们喜滋滋地准备将礼物——一套镶嵌着珠翠的玳瑁饰梳和一条质地十分优良的白金表链，送给对方时，才发觉对方已经不需要了：头发已经剪了，金表也已经卖了。

如此一来，所谓的礼物也就成了最“无用”的东西，甚至成了最滑稽可笑的东西。

然而我们都知道，真正的意义恰恰就是从这“无用”中而来，正是这样的阴错阳差，才让这两份原本十分普通的圣诞礼物，变成了“麦琪的礼物”。

我们先试着来分析一下这两份礼物。

黛拉之所以要给吉姆买表链，是因为她知道吉姆的. 金表虽然气派，但缺少链子，是用一条旧皮带凑合系上的，所以他每次只能背地偶尔拿出来瞥上一眼。而现在有了这条表链之后，无论何时何地，只要想看时间的时候，吉姆就可以掏出表来光明正大地看了。

而吉姆给黛拉买梳子，是因为那是黛拉期盼已久的。她曾经在百老汇街的一个橱窗里见过，但是因为价格太昂贵，所以只有在心里留恋艳羨，从来没有奢望过占有它们。也许是黛拉痴痴凝望梳子时的神情落入了吉姆眼中吧，于是他留了心，趁着圣诞节，将这份爱妻最想要的礼物送给她。

这也就是说，他们倾其所有，为的是去满足对方对于“体面”和“美”，这样一种看起来比较“无用”和“虚无”的东西的追求。

看起来是不是有点怪异呢？

我们说过，黛拉和吉姆是一对贫贱夫妻：他们每星期仅有20美元的收入，根本不禁花，支出超出预算是有常有的事；他们

住着8美元的廉价公寓，跟贫民窟没有什么区别；黛拉穿的衣服，戴的帽子也都是旧了的。小说开头黛拉一个人在数钱，家中仅剩一美元八十七美分了，其中的六角钱还是一个个铜板，是她从杂货店老板、菜贩子和肉店老板那里软磨硬泡一分两分节省下来的。

我们古人说“仓廩实而知礼节，衣食足而知荣辱”，在大多数人看来，一个人在贫穷的时候，讲不讲体面、爱不爱美对生活而言是无关紧要的，甚至大家还会认为这样的“穷讲究”，是很可笑，应该受到鄙夷的。

然而这一对夫妻，他们在生活贫困时，不仅没有放弃自己对于体面和美的追求，而且也能够理解对方的这种追求，甚至愿意牺牲自己，来成全和满足对方的需求！

这一点，让我看到“圣诞节”这一节日中所蕴含的崇高与圣洁。

欧亨利在小说结尾说，这不过是自己蹩脚地向读者描绘的某公寓里两个傻孩子的一段平淡无奇的家常事。可偏偏就是这样一个“蹩脚的”故事，这一对单纯又可笑的夫妻，让我们抹泪，让我们痛哭，让我们一辈子也忘不了。

因为人世间最真挚的情感就蕴藏其中了。

这两个傻孩子，他们全心全意地爱着对方，从始至终都只想付出，却不曾想过回报。黛拉为吉姆挑选礼物时，只想着要送他最好的，却不曾想过吉姆是否也会送自己礼物，因为她对吉姆是没有要求的。同样，吉姆对黛拉也是没有要求的。他们只是一心为着对方，可以为对方倾其所有，却全然不想对方会为自己做些什么。

当我们见惯了每天上演心机大战的世俗婚姻，再来看这样一段纯净如水晶的婚姻时，不免心有戚戚。是怎样的造化机缘，



会让这样的两个人走在一起啊！这又是多么美好的爱情啊！

所以尽管小说最后的结局略有悲哀，可是更多的却是让人感到温暖。因为虽然他们彼此赠送的礼物已派不上用场，但他们却同时也赠送了对方一份世界上最珍贵的礼物——最真挚的心灵。

而这，也就是麦琪的礼物。

## 读麦琪的礼物心得体会篇八

麦琪的礼物是奥亨利短篇小说集中的一篇文章。起初，它被他的阴谋所吸引。

它讲述了一个生活在社会底层的故事。圣诞节快到了，玛吉和夫人我们要互相送礼物。妻子留着又黑又厚的长发，而丈夫则有一块祖传的金表。不幸的是，他没有皮带。妻子卖掉了一半骄傲的长发，给丈夫买了一个表带。丈夫卖掉了金表，给妻子买了梳妆工具。

我觉得一开始读到这里很有趣。这个故事使我在冷漠的微笑后感慨不已。世界上最珍贵的东西。这不是钱，而是世界的真相。这篇文章还揭示了在社会底层，虽然不是官员和贵族，但他们没有权利、没有金钱和地位。但他们已经了解了世界的真相。如果你有几百万，你就得不到。

有了钱，你往往会忽略最珍贵的感情。如果你面前有两个选择。你会选择数百万美元吗？还是你会选择一种真诚的感觉？有些人可能会犹豫，有些人可能会选择数百万美元。我会毫不犹豫地选择那种真诚的感觉。因为他价值连城，用很多钱买不回来。

我们不要抱怨生活的`冷漠和无情。事实上，即使你生活在社会的最底层，也有一些真实的感情没有被别人重视。

## 读麦琪的礼物心得体会篇九

这几天在藏了很久的书柜里发现了一本笔记本。我拂去灰尘，默默地打开它。我看了这个《读麦琪的礼物有感》。想想当时是寒假，老婆（当时是我女朋友）要回家（离家）。我怕她一个人在车里会孤独无聊。我发了一个《欧亨利短篇小说集》，附上一份和它一起读书的感觉。想到这里，我也感叹时光飞逝，突然就有了喜欢的感觉。所以简单的组织成文章，怀念原来的点点滴滴。

当你谈到奥亨利，你自然会提到这篇文章《麦琪的礼物》。当你第一次读到这篇文章的时候，它还是一种语言，并且一直延续到今天。

欧亨利在结尾写道“他们都是圣贤”，但把这个翻译成“圣贤”是不对的。题目《麦琪的礼物》是指圣贤，有些文章翻译成“都是麦琪”。从这个角度出发，作者认同他们的行为，并给予高度评价。爱是无价的，真诚的，毫无保留的。结尾一段提到“三圣”，意思是“三圣崇拜”。通过圣贤的例子，暗示他们的礼物是最真诚、最珍贵、最明智的。

所以事物的得失往往不在于得失的多少，而在于一时的得失。收获真爱和纯洁的爱是珍贵的。有太多珍贵的东西无法用物质来形容，太多的遗憾总是在无意中铸成。当我们还在纠结于利益纷争，还在为生活琐事发愁的时候，不妨去看看，想想我们得到了什么，失去了什么。如果是最珍贵的东西，我会用生命去呵护，无论何时，无论何地，在什么情况下。

用心待人，别人也会用心对待你，感情也是。珍惜你最珍惜的人。