

2023年小班捶捶乐教学反思 小班音乐教案及反思(精选5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

小班捶捶乐教学反思篇一

活动目标：

1. 在图片的帮助下熟悉歌曲内容，学习用自然、欢快的声音演唱歌曲。
2. 能结合已有经验改编歌词并演唱。
3. 通过学唱歌曲，体验歌曲的氛围。
4. 喜欢参加音乐活动，体验音乐游戏的快乐。
5. 培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

活动准备：

对春天已有初步的认识、春天的幻灯一套、歌曲图片一套、歌曲伴奏

活动过程：

1. 导入活动：找春天

——带幼儿走进活动室，播放春天的图片，幼儿欣赏。

——说说我看到的春天

2. 欣赏歌曲，结合图片理解歌词。

——完整欣赏歌曲

——结合幼儿的回答出示相应的图片，帮助幼儿理解歌词。

3. 学唱歌曲。

——随着伴奏轻声跟唱。

——引导时老师要关注幼儿演唱时的声音，要自然，愉悦，整齐，表情要微笑自然。

——逐步去除图谱演唱。

4. 创编部分歌词。

——引导幼儿创编并演唱。

活动反思：

在歌唱活动《春天来》中，幼儿学唱积极，兴趣浓厚。整个活动的目标明确，层次清楚。

第一个环节的春景欣赏是基于幼儿对春天的了解还不多的基础上加入的，让幼儿在看看、说说中发现春天的美丽，同时也为接下来的歌唱活动做了有效的铺垫。

第二个环节是欣赏歌曲，理解歌词。在这个环节中，图谱起到了很好的作用，一句一幅的形象的图片，帮助幼儿理解、记忆了歌词。同时教师还利用图谱，有效激发了幼儿倾听歌曲的兴趣。

第三个环节是学唱歌曲，教师在幼儿学唱过程中，层层递进，能逐步提高演唱的要求，从轻轻跟唱到引导幼儿听伴奏，唱清楚歌词再到引导幼儿有表情地演唱最后到逐步去除图谱演唱，使整个学唱的过程富有挑战和乐趣。幼儿在学唱过程中，也是积极投入，兴趣浓厚。

第四个环节是创编演唱，幼儿能结合生活经验，想出一些其他颜色的花，教师在这个过程中，再次有效利用了图谱，让幼儿借助图谱来尝试演唱创编的歌曲，让幼儿体验到了自主创编演唱的快乐。

当然，在活动中还有很多不足之处，希望姐妹们多多指教啊！

小班捶捶乐教学反思篇二

活动目标：

活动准备：

图片《爷爷亲奶奶亲》，爷爷、奶奶头饰各一个。

活动过程：

1、复习歌表演《好妈妈》。

师：小朋友每人找一个好朋友，一个做妈妈，一个做好宝宝，我们一起来表演《好妈妈》。（表演一遍以后两人互换角色，再表演一次）

2、理解歌词。

师：小朋友你们家里除了有好妈妈，还有谁啊？

（出示图片）看一看这里是谁？爷爷、奶奶年纪大了，我们怎么

样来关心自己的爷爷奶奶呢?这里讲了一个故事呢，我们一起来听一听。

教师带领幼儿看图用歌词讲故事。重点讲解：宝宝不撒娇，宝宝不胡闹。

3、学唱歌曲。

师：请小朋友跟老师一起看图来讲故事。

教师带领幼儿有节奏的念歌词。

师：宝宝还把故事唱给爷爷奶奶听呢，请小朋友听一听宝宝怎么唱的?(幼儿欣赏歌曲一遍)

师：请小朋友一边听一边拍手。(欣赏歌曲一遍)

老师带领幼儿跟音乐学唱歌曲。

师：老师来做爷爷，请一个小朋友做奶奶，一个小朋友做好宝宝来亲爷爷奶奶。(边唱歌边表演，反复3-4遍)

4、幼儿自由表演。

师：小朋友三个一组，一个做爷爷，一个做奶奶，一个做好宝宝，一起边唱歌边表演。

请表演好的小朋友上台表演。

教学反思：

通过丰富多彩的教学手段，结合音乐本身的要素，让幼儿感受到不同的音乐形象，每个人都有自己的方式学习音乐、享受音乐，音乐是情感的艺术，只有通过音乐的情感体验，才能达到音乐教育“以美感人、以美育人”的目的。幼儿的演

唱效果很好。在实践过程中，培养了幼儿的审美能力和创造能力。通过成功的音乐活动，会提升孩子们对音乐活动的兴趣，也能提升一些能力较为弱的孩子对音乐活动的自信心。

小班捶捶乐教学反思篇三

1、教幼儿有表情的演唱，唱准歌曲中的附点音符和休止符，以表现歌曲的诙谐有趣，并能在歌曲中等待和正确地表现出前奏、间奏和尾奏。

2、鼓励幼儿根据词意大胆地表现出自己的情感和体验，创造性的进行表演唱。

3、使幼儿喜欢参加音乐活动，使之体验在集体活动中的快乐。

4、借助图谱记忆歌词、学习歌曲。

1、幼儿已熟悉小老鼠的外形特征，会有节奏地朗诵儿歌《小老鼠》。

2、小老鼠、小花猫指偶各一个，小花猫头饰若干，木鱼一个。

3、节奏卡两张。

(1) 要求幼儿根据词义创造性的边念边做动作。

(2) 请做得好的幼儿单独表演，其余幼儿模仿。

2、学习新歌

(1) 教师出示小老鼠指偶：一只小老鼠悄悄地出了门，准备偷食吃。它东看看、西瞧瞧，见没有小花猫，很是得意，高兴地唱起了歌…教师范唱歌曲第一段。

(2) 教师出示小花猫指偶：正在小老鼠乐滋滋地偷吃粮食的时候，只听见“喵喵喵”几声，机智的小花猫不知从什么地方跳了出来。小老鼠一见，吓得连滚带爬地跑了回家… 教师范唱歌曲第二段。

(3) 完整欣赏歌曲提问：歌曲名称？几拍子？你听了有什么感觉？（幽默、有趣）

(5) 学习演唱歌曲，要求听清前奏与间奏、尾奏

(6) 表演唱：要求幼儿大胆地表演创造动作 个别幼儿表演唱

3、音乐游戏《猫捉老鼠》

要求：一定要唱完“吓得老鼠赶快往回跑”后，“小老鼠”才可以跑回家；捉到的“小老鼠”暂停游戏一次；提醒幼儿游戏时自找空间，不相互挤推。

在活动中，我为了避免孩子从头唱到尾，在解决难点四分音符与感情技巧处理部分，我采用了谈话的方法，让孩子稍微休息了一会，使活动能够动静结合，孩子们的表现基本上完成了我预设的目标。当然了，本次活动还有很多不足的地方，希望各位老师和专家多加指点。

小班捶捶乐教学反思篇四

活动目标：

1、通过实验让幼儿了解沙锤的基本构造。

2、提高幼儿的动手操作能力，培养手眼协调能力和自我控制能力。

- 3、学会如何使用沙锤进行伴奏和打击乐，增强节奏感。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

活动准备：

小碗、各种空矿泉水瓶、酸奶瓶、卷筒纸芯、杯子、各种豆子(黄豆、红豆、绿豆、花生等)、小石子、沙子、积木及一些玩具等。

活动过程：

- 1、小朋友你们看看老师手里拿的是什么?(出示沙锤)
- 2、沙锤长什么样啊?(有一个大大的头还有一个柄)
- 3、沙锤的头里面装的是什么呢?(引导幼儿说出沙锤里装了沙粒)
- 4、“沙锤是一种乐器，它可以用来伴奏。我们来听听沙锤的声音吧！”

1、师：还可以用什么来做沙锤啊？

孩子猜想：用喝水的瓶子、用酸奶瓶、用喝牛奶的盒子、用杯子、、、、。

2、师：沙锤里还可以装什么呀？

孩子猜想：可以装沙子、装石头、装花生、装豆子、装玩具、装积木、、、、。

1、师：沙锤的声音这么好听，小朋友也来做一对吧。老师为

小朋友准备了很多东西，小朋友可以选择自己喜欢的瓶子，在里面装上豆子、沙子或者其他的东西，然后盖上盖子就做成一个沙锤了。

2、依次出示各种材料，放在桌面上，幼儿自由操作，老师巡回指导并做好观察记录。

3、展示、交流：让幼儿展示自己的作品，并在老师的引导下说出所用的是什么材料。

4、操作验证：知道大块的积木、玩具放不进瓶子里，只能放一些直径比瓶口小的物品。

5、做好第二次观察记录。

6、启发、引导幼儿继续寻找可以做成沙锤的物品

请家长和孩子一起收集材料，制作沙锤。

活动反思：

兴趣是幼儿学习的原动力，幼儿只有有了兴趣才能产生主动学习、主动探索的愿望。爱好音乐是人的天性，有趣的音乐活动能激起幼儿学习的欲望，使其产生愉快的情绪，充分发挥想象，表现出他们不同的感受和创造。

小班捶捶乐教学反思篇五

1、感受摇篮曲柔和宁静的音乐气氛，并尝试用动作表达自己对音乐的理解。

2、体验爸爸妈妈在孩子成长过程中给予的浓浓爱意。

活动准备

布绒玩具若干，音乐cd《睡吧，布娃娃》。

活动过程

1、欣赏《睡吧，布娃娃》。

（2）教师把娃娃放入小床，给娃娃盖上被子，哼唱《睡吧，布娃娃》哄娃娃入睡。

师：娃娃睡着了吗？娃娃听到妈妈唱歌给他听就安静地睡着了。

2、教师小结：你们很小的时候，爸爸妈妈就是这样给你们唱着歌，哄你们睡觉的。

3、我来哄娃娃睡觉。

（1）教师引导幼儿抱起小宝宝，一起来学学这首哄宝宝入睡的歌。

（2）教师请幼儿慢慢跟唱。

4、教师引导幼儿扮演爸爸或者妈妈哄宝宝睡觉。

（1）放音带，请女孩子边随意跟唱《睡吧，布娃娃》，边哄宝宝入睡。

（2）放音带请男孩子边随意跟唱《睡吧，布娃娃》，边哄宝宝入睡。

师：娃娃睡着了吗？嘘，不要把娃娃吵醒，轻轻地把娃娃放到床上去（桌子上）。

5、教师引导幼儿再次倾听，并边用身体摇晃，边细细地感受爸爸妈妈对自己的浓浓爱意。

6、活动结束。