

# 2023年绘画的体会和心得 幼儿绘画心得 体会(模板8篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 绘画的体会和心得篇一

在区教育局的组织安排下，在单位领导的带领下，我参加了4月份的xxx培训。为期三天半的培训过程中，我聆听了专家学者的报告，收获颇丰。

这一次培训，首先聆听了xxx师范大学教育科学学院副院长边霞所做的《对学前儿童美术教育若干问题的思考》专题报告，她告诉我们，幼儿美术活动重结果更重过程，教师应给幼儿创设宽松愉快的氛围，开展具有游戏倾向的美术活动，这样才能调动幼儿的积极性。

活动中一句“谁正被造就，陶工还是陶壶”，让我印象深刻，我的理解是：老师和幼儿都在被造就，老师通过给幼儿上课，各方面都有所提高，过来，幼儿在活动中也学到了各种技能，形成了各种习惯的养成。

上海现代儿童美术馆执行馆长薛文彪为我们做了《幼儿美术教育新概念与方法》的专题报告，并在现场示范美术水粉画的操作过程，讲解了他自己创新的借形想象美术创新方法。

中国早期儿童教育音乐舞蹈教育研究中心主任许卓雅为我们做了《音乐教学游戏化与幼儿学习品质培养》的专题报告。她的报告幽默风趣，通俗易懂，她给我们具体讲解了如何通过音乐领域的有效教学，更好地帮助幼儿养成良好的学习习

惯。

虽然只有短短三天半的时间，我却收获了许多。在美术方面，要多给幼儿欣赏作品，无论是幼儿、老师或是大师的`好的作品；在绘画过程中更注重幼儿的绘画时的兴趣，将游戏融入到其中，给幼儿创设宽松愉快的氛围，我想这样的过程产生的结果一定是预想不到的。在美术的教学方法中，我也可以借鉴薛老师的借形想象，让幼儿在想象中创作出不同的作品。

在音乐方面，回顾原来的教授方法，有很多不足的方面。有的时候给幼儿预设的目标太简单，不知道怎样一层一层加难度；有的时候给幼儿预设的目标又太难，幼儿根本完成不了。回顾许卓雅给我们的培训，我深刻的理解了音乐游戏每次教学都是在学习者认可前面一难度层次的学习已经通过的情况下，才进行新的难度挑战；并且在各种音乐教学活动中，如果教师能够经常有效地创设情境，让幼儿能够被合理的教学目标所激发，通过自己的努力，在各不同种学习情境中都能够不断获得新的成就，那么，在不断获取新的自我实现高峰体验需求的驱动下，全身心投入学习自然就会成为他们自己主动追求的事情！同时，老师也培养了幼儿们的各种学习品质，如注意力，观察力，思维力，原有经验应用能力，自我管理能力……在培训中，看了扬州幼儿园和xxx一幼幼儿园的音乐课，她们主要就是让幼儿自发地去感受音乐，去理解音乐，幼儿在享受音乐的同时提高了感受音乐的审美情趣和审美能力，同时也满足了幼儿的求知、求成的需要，通过成功的学习经验又增强了幼儿的学习自信心和自我效能感。

通过这次培训，我理解了如何通过艺术教育的有效教学活动，更好地帮助幼儿养成良好的学习习惯，在“热爱学习”和“善于学习”两方面怎样促进幼儿学习品质的不断完善。在以后幼儿园的教学工作中，我本着这个目标，努力尝试培养幼儿的学习品质，更好的激发幼儿的好奇心，发挥幼儿的好奇心，让幼儿更好的在学中玩，玩中学。

# 幼儿教师绘画培训心得体会

## 绘画的体会和心得篇二

绘画是一门充满艺术和创造力的艺术形式，通过手的运动和创造，将内心感受和想法转化为可视的艺术作品。作为一个爱好者，我在绘画中获得了很多的心得体会。这些体会不仅让我提升了绘画技巧，还让我在生活中更加有爱、有创造力。

### 第一段：绘画与我

小时候，我就对绘画产生了浓厚的兴趣。每次看到美丽的画作，我都会被它们深深吸引，想要用我的手来创造。因此，我开始接触各种绘画技巧，学习如何运用颜料、墨水和画笔来表现自己的想法和情感。随着绘画技巧的不断提高，我发现绘画不仅仅是一种艺术形式，更是一种表达自我的方式。

### 第二段：绘画让我懂得耐心和专注

在绘画过程中，我深刻体会到了耐心和专注的重要性。绘画需要反复的勾勒和涂抹，需要长时间的专注和细致的观察。我曾有过许多次画到一半突然放弃的经历，但后来我发现只有坚持下去才能得到满意的作品。通过绘画，我学会了忍耐和专注，这些品质也帮助我在生活中更加成功地处理困难和挑战。

### 第三段：绘画带给我快乐和放松

绘画是我放松和享受生活的一个重要方式。当我坐在画布前，手握画笔，我感受到了一种静谧和平和的力量。绘画过程中的烦恼和压力都被我抛诸脑后，只剩下作品带给我的美好和满足感。通过绘画，我感到了生命的无限可能和美丽。

### 第四段：绘画帮助我表达情感

有时候，我发现文字无法完全表达我的情感和思想。在这种时候，绘画成为了我与世界沟通的方式。通过画笔和颜料，我可以将内心的想法、喜怒哀乐都展现在画布上。这让我感到非常自由和愉悦，同时也让我更好地理解 and 表达自己的情感。

## 第五段：绘画启迪我的创造力

绘画对我的创造力也有很大的启迪作用。通过绘画，我学会了观察和发现生活中的美。我开始留意日常生活中的细节，用不同的角度和视觉来捕捉独特的美。这种观察和创造的能力也开始渗透到我生活的其他方面，让我做事更加有创意、有独特的思维方式。

总结：

绘画是一种充满魔力和创新的艺术形式。通过绘画，我不仅获得了技巧和认识自己的方式，也体会到了耐心、专注、快乐和放松的重要性。绘画让我更好地表达了情感和思想，也启迪了我的创造力。绘画不仅仅是一门艺术技巧，更是一种生活态度和方式。因此，我会一直坚持绘画，寻找更多的灵感和创造力，用画作诠释自己的生活 and 情感。

## 绘画的体会和心得篇三

绘画是一种沉浸式的艺术创作方式，通过画笔与画布之间的互动，让我们的思绪和情感得到了释放。作为一位热爱绘画的人来说，我深深地感受到了绘画给我带来的乐趣和收获。不仅在技巧的提升过程中，我学到了很多，也在情感和心态上逐渐展现出了承受和表达能力的提升。下面我将分享我在学习绘画中的一些心得体会。

第一段：热爱绘画的初衷与决心

绘画是我小时候的梦想，当我第一次触摸到画笔时，我就被其独特的纹理所吸引。我发现通过绘画，我可以将内心的想法和情感表达出来。于是，我立下了一个决心——我要完美地掌握绘画技巧，用我的画笔创造出一幅幅令人惊艳、动人的艺术作品。

## 第二段：绘画的艰辛与挑战

然而，我很快就意识到，绘画并非轻而易举。在绘画的旅程中，我不断面临各种挑战和困难。学习绘画技法需要耐心和毅力，细致地观察和分析要画的对象，再将其还原到纸上，让人有时感觉力不从心。而且，绘画的过程中常常会遇到创作瓶颈，无法找到灵感，这对创作的心态和信心是一个极大的考验。

## 第三段：绘画带给我的快乐和满足感

然而，绘画的困难与挑战也伴随着快乐和满足感。每当我成功地创作出一幅令自己满意的作品时，我都会感受到一种前所未有的成就感和喜悦。绘画带给我的快乐不仅仅来自于创作时的艺术享受，更来自于通过作品传递给他人的情感和思考。当观众欣赏我的作品，并因此感受到一种共鸣或者情感上的触动时，也为我带来了满足感。

## 第四段：绘画对我的影响

绘画不仅仅是一个娱乐活动，它对我个人的成长和人生态度也有着深远的影响。通过绘画，我学会了保持耐心和专注，培养了对细节的敏感性。在面对创作困难和挫折时，我学会了坚持不懈地追求自己的目标。绘画也帮助我发展了观察力和表达能力，通过绘画，我学会了用画笔和色彩来表达情感和思想。

## 第五段：未来的展望与回顾

绘画已经成为我生活的一部分，它是我表达内心情感的方式，也是我放松心灵的方式。未来，我会继续追求绘画的热爱和完善自己的绘画技巧。我期望自己能够创作出更多更好的作品，用绘画传递更多的情感和思考。同时，我也会继续学习和探索其他艺术形式，努力将多种艺术形式融入我的绘画创作中，创造出更加独特和个人化的艺术作品。

绘画是一条漫长而美好的艺术之路。通过绘画的学习与实践，不仅能够提升自己的创作能力和艺术造诣，更能够培养自己的承受和表达能力，并且带给自己无穷的快乐和满足感。绘画让我找到了内心的平静与安宁，让我的生活更加丰富与精彩。我坚信，只要我一直走在这条路上，继续用心去创作和表达，我将收获更多的心得与成功。

## 绘画的体会和心得篇四

绘画正如禅宗的禅修，它不仅仅是一种技艺的展示，更是一种心灵的倾诉。通过绘画，我发现了许多关于生活和自我的感悟，这些感悟不仅让我更加热爱绘画，也让我对生活有了更深刻的理解。绘画就像是一面内心的镜子，让我更加真切地认识自己。

绘画让我更加专注，我曾经是一个很容易分心的人，无论是学习还是工作，我总是常常走神。但是当我拿起画笔，沉浸在绘画的世界之中，我会不知不觉地进入一种专注的状态。我只专注于我的画作，忘却了周围的一切。我开始明白，绘画能够培养人的专注力和耐心，这也让我在其他方面的生活中受益良多。

绘画让我学会观察，绘画需要细致入微的观察力，通过观察和感知绘画对象的细节，我才能准确地将其表现出来。在绘画的过程中，我开始慢慢地培养了细致入微的观察能力，我开始了解事物的本质和细节。而这样的观察力也帮助我更好地理解人与人之间的情感，我通过观察人们的表情和动作，

更深刻地理解他们内心的感受。

绘画让我沉思，绘画是一种表达内心情感的方式，我常常在画画的过程中陷入一种沉思的状态。每次绘画，我都会不自觉地沉浸在自己的世界中，思考着生活中的问题和疑虑。绘画让我有机会安静地思考和反思，对我来说，这是一种心灵的抚慰和放松。

绘画让我享受当下，绘画需要我将思绪沉静地放在作品上，而不是被其他事物干扰。在绘画的时候，我会不知不觉地将注意力转移到画作上，时间仿佛静止了。我不再纠结于过去或担忧未来，而将全部的注意力和心灵都放在了此刻的创作上。这让我体会到了当下的美好和活力，我懂得了珍惜每一个瞬间，每一次创作都是独特而珍贵的。

绘画是一种沟通，是一种自我的展示，更是一种心灵的洗礼。通过绘画，我发现了专注、观察、沉思和享受当下的重要性，它们让我成为一个更加全面和深刻的人。我相信，只要用心去绘画，无论是自我表达还是与他人交流，都能够得到更多的启示和满足。绘画不仅仅是一种技艺，更是一种生活的态度，一种内心的体认。

## 绘画的体会和心得篇五

在区教育局的组织安排下，在单位领导的带领下，我参加了4月份的\_\_培训。为期三天半的培训过程中，我聆听了专家学者的报告，收获颇丰。

这一次培训，首先聆听了\_\_师范大学教育科学学院副院长边霞所做的《对学前儿童美术教育若干问题的思考》专题报告，她告诉我们，幼儿美术活动重结果更重过程，教师应给幼儿创设宽松愉快的氛围，开展具有游戏倾向的美术活动，这样才能调动幼儿的积极性。

活动中一句“谁正被造就，陶工还是陶壶”，让我印象深刻，我的理解是：老师和幼儿都在被造就，老师通过给幼儿上课，各方面都有所提高，过来，幼儿在活动中也学到了各种技能，形成了各种习惯的养成。

上海现代儿童美术馆执行馆长薛文彪为我们做了《幼儿美术教育新概念与方法》的专题报告，并在现场示范美术水粉画的操作过程，讲解了他自己创新的借形想象美术创新方法。

中国早期儿童教育音乐舞蹈教育研究中心主任许卓雅为我们做了《音乐教学游戏化与幼儿学习品质培养》的专题报告。她的报告幽默风趣，通俗易懂，她给我们具体讲解了如何通过音乐领域的有效教学，更好地帮助幼儿养成良好的学习习惯。

虽然只有短短三天半的时间，我却收获了许多。在美术方面，要多给幼儿欣赏作品，无论是幼儿、老师或是大师的好的作品；在绘画过程中更注重幼儿的绘画时的兴趣，将游戏融入到其中，给幼儿创设宽松愉快的氛围，我想这样的过程产生的结果一定是预想不到的。在美术的教学方法中，我也可以借鉴薛老师的借形想象，让幼儿在想象中创作出不同的作品。

在音乐方面，回顾原来的教授方法，有很多不足的方面。有的时候给幼儿预设的目标太简单，不知道怎样一层一层加难度；有的时候给幼儿预设的目标又太难，幼儿根本完成不了。回顾许卓雅给我们的培训，我深刻的理解了音乐游戏每次教学都是在学习者认可前面一难度层次的学习已经通过的情况下，才进行新的难度挑战；并且在各种音乐教学活动中，如果教师能够经常有效地创设情境，让幼儿能够被合理的教学目标所激发，通过自己的努力，在各不同种学习情境中都能够不断获得新的成就，那么，在不断获取新的自我实现高峰体验需求的驱动下，全身心投入学习自然就会成为他们自己主动追求的事情！同时，老师也培养了幼儿们的各种学习品质，如注意力，观察力，思维力，原有经验应用能力，自我管理



能力……在培训中，看了扬州幼儿园和\_\_一幼幼儿园的音乐课，她们主要就是让幼儿自发地去感受音乐，去理解音乐，幼儿在享受音乐的同时提高了感受音乐的审美情趣和审美能力，同时也满足了幼儿的求知、求成的需要，通过成功的学习经验又增强了幼儿的学习自信心和自我效能感。

通过这次培训，我理解了如何通过艺术教育的有效教学活动，更好地帮助幼儿养成良好的学习习惯，在“热爱学习”和“善于学习”两方面怎样促进幼儿学习品质的不断完善。在以后幼儿园的教学中，我本着这个目标，努力尝试培养幼儿的学习品质，更好的激发幼儿的好奇心，发挥幼儿的好奇心，让幼儿更好的在学中玩，玩中学。

## 绘画的体会和心得篇六

兴趣是学习动力，如何提高幼儿对绘画的兴趣，发挥幼儿积极主动性，是我们教学的重点。我们都知道，孩子最喜欢玩，喜欢游戏。通过生动形象的语言，以游戏的形式开展教学，把绘画寓于游戏中，是我们主要的教学方法。如在进行蜡笔画教学中我们让幼儿游戏的方式进行构图，鼓励幼儿大胆想象、有创意。在涂色方面，指导孩子学习了相似色、渐变色等多种涂色方法，鼓励幼儿有自己的想法。新鲜有趣的事物，幼儿都乐于接受，为了提高幼儿某一方面的绘画能力，我们注意开展一系列不同形式的绘画活动。线条地绘画的一个重要表现手段，以线条为主要表现手法的为了提高幼儿对线的表现力，我们由浅入深地开展了一系列的绘画活动，让幼儿随意联想线的装饰，用不同的'线（直线、曲线、波折线）自由组合起来装饰动物、花瓶，以致整个画面，在活动过程中，幼儿发现了意想不到的效果，获得了成功的体验，对“线描画”的活动产生了浓厚兴趣。为进一步提高幼儿对线的表现力，又用黑白配的方式强化了画面效果，增强了幼儿绘画的自信心。中、大班幼儿对周围的事物有了一定的认识，所以我们在组织绘画活动中也非常注意主题的选择。在活动中能表现

自己的想法，有积极的创意。

要正确地指导幼儿进行绘画，首先应了解幼儿绘画的特点。幼儿绘画活动是一种创造活动，幼儿绘画作品的魅力就在于其充满丰富，甚至离奇的想象和独特的表现手法。幼儿的绘画能力，是靠本身的理解认识和感受力来发展的。作为教师万万不可把自己对世界的认识和感受强加于幼儿身上，要求幼儿模仿，这等于抹杀了幼儿所特有的灵气，压抑了幼儿的创造力。我们不妨先了解一下幼儿是怎样想的，为什么要这样画，成人的作用在于鼓励、帮助幼儿把自己所想的绘画下来。“鼓励”是指导幼儿绘画的首要方法。“鼓励”的目的在于帮助幼儿树立绘画的自信心，为幼儿创设良好的心理环境。在绘画教学中，我们肯定幼儿的想法，肯定幼儿绘画的成果，让每个幼儿都能尝试到成功的喜悦。

在美术活动中，教师评价幼儿的美术作品中一个必不可少的教学内容，教师对幼儿作品评价的态度、标准往往直接影响幼儿参与美术活动的兴趣和积极性，影响幼儿对美术作品的态度，对美的鉴赏能力。对幼儿作品的评价主要体现在两方面，一方面：符合大班幼儿的年龄特点，富有童趣。一幅好的幼儿作品充分体现幼儿的思想感情，具有幼儿特有的思维特点，这是评价幼儿作品的重要方面；另一方面，具有一定的艺术性，如线条有力、连贯，图形、形象清晰完整，画面饱满、均衡，色彩明显、饱满，内容丰富充实。在活动中以这两方面对幼儿作品进行评价，帮助幼儿提高对美术作品的欣赏能力而提高幼儿对生活的绘画表现力。评价的组织形式是灵活多样的，有展览作品。教师直接进行评价；幼儿互相评价；幼儿对自己的画进行自评；边游戏边评价等形式。大班有了一定的欣赏水平和评价能力，应注意提高幼儿自评和互评的能力，发展幼儿的语言表达力和社会交往能力。教师评价幼儿作品的语言要正确恰当，生动。以帮助幼儿树立绘画的自信心，增强对绘画的兴趣及积极性。不同的美术活动中，活动的评价的重点应该有所不同，分析评价作品每次可选取不同的角度，问题去分析，注意每次活动评价的不同

与联系，让幼儿在潜移默化、日积月累，次次迁移的方法中，不断提高对美术作品的欣赏水平，提高绘画水平，实现美术活动的教育目标。

可以说绘画是幼儿一种独特的语言表达方式，在幼儿绘画教学中，教师是积极的指导者，引领孩子用手中的小小画笔，描绘出一个个五彩的世界。

## 绘画的体会和心得篇七

第一段：引入绘画写心得体会的主题（120字）

绘画是一种特殊的艺术形式，能够表达出画家的想法、感受和想象。通过绘画，人们能够把内心的情绪和感受通过画笔表达出来，甚至还能促进人们的心理健康和沟通能力。在这篇文章中，我将分享我在绘画过程中所获得的心得体会，希望能给读者带来一些启示和帮助。

第二段：绘画带来的放松和沉浸感（240字）

绘画是一种深度沉浸体验，能够带来放松和愉悦的感觉。当人们开始画画时，他们的注意力会集中在画面上，自然而然地把其他事情抛到了脑后。这种沉浸感会让人们忘记时间的流逝，并且能够减轻一些压力和压力带来的情绪问题。当我画画时，我会把自己完全融入画作中，不断尝试新的方法和技巧，让画面更加丰富多彩。

第三段：绘画能够帮助我更好地表达情感（240字）

绘画也是一种表达情感和传达感受的媒介。有时候，我们难以用语言来表达我们内心的情感，但是通过绘画，我们能够把复杂的情感和想象通过画面传达出去。在这个过程中，绘画成为了一种沟通的方式，能够让我们与其他人更好地交流和理解。我曾经画过一幅表达对爱母亲感激和爱的作品，这

幅画让我更好地表达了我的情感，并且也帮助了我更好地理解母亲的付出。

#### 第四段：绘画需要耐心和坚持（240字）

绘画需要耐心和坚持，很多时候画师需要不断地尝试和尝试，这是一个漫长而繁琐的过程。然而，在这个过程中，画师需要不断地练习和完善技巧，才能让自己的画更加出色和精美。耐心和坚持无疑是绘画的必要条件，只有这样才能创造出更美好的作品。

#### 第五段：结尾、总结绘画的快乐和收获（240字）

在这篇文章中，我分享了自己通过绘画所获得的心得体会。绘画不仅让人们在作品中找到放松和沉浸感，还能够帮助人们表达内心的情感和感受。在绘画中，需要耐心和坚持，但是最终的成果也将给人们带来惊喜和快乐。我希望我的心得体会能够给那些喜欢画画或是渴望尝试画画的人们提供一些启示和帮助。

## 绘画的体会和心得篇八

绘画是一种最直接表达自己情感的方式之一，因为它能让我们不用语言就能够表达自己的想法和感受。作为一个喜欢绘画的人来说，我经常拿起画笔画画，并总结出一些关于绘画的心得体会。在这篇文章中，我想和大家分享我的绘画经验以及我从中了解到的一些事情。

#### 第二段：绘画的美好

绘画是一项极具趣味性和美感的活动。它让人感觉自由自在，可以自由地表达自己的情感和想法。在绘画的过程中，既可以放松身心，又可以挑战自己的智慧和想象力。无论绘画的成果如何，在这个过程中我们都会学到新的东西，感受到乐

趣和成就感。

### 第三段：绘画的意义

除了带来乐趣和成就感之外，绘画还有更纯粹、更深层的意义。通过绘画，我们不仅能够表达自己的情感，还能够获取灵感，提高自己的审美和表现能力。在绘画的过程中，我们不断探索自己的内心世界和外在环境，并吸收不同文化的艺术和美学元素，让自己不断进步。绘画带来的不仅是美感，还有一种探索和成长的意义。

### 第四段：绘画带来的挑战

尽管绘画带来了许多美好的事物，但它同样也是很具挑战性的。在绘画的过程中，我们不断尝试新的技巧和方法，以开拓自己的视野和思维方式。这需要耐心、毅力和对自己的信心。同时，绘画也需要我们的创造力和想象力。这并不是每个人都有的天赋，需要我們不断练习和积累经验。

### 第五段：总结

在我看来，绘画是一种美好、有意义的活动。它不仅让我们感受到乐趣和成就感，还可以帮助我们探索自己的内心世界和外在环境。同时，绘画也是一项挑战性很大的活动，需要我们的耐心、毅力和创造力。我相信，只要我们坚持不懈，不断展现自己的想象力和创造力，就一定能够在绘画中收获无尽的美好！