

最新小班幼儿区域个案观察活泼孩子 小班区域活动方案(实用6篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

小班幼儿区域个案观察活泼孩子篇一

1、让幼儿探索小动物换毛过冬的现象，帮助幼儿获得天冷需防寒的经验。

2、培养幼儿对美工活动的兴趣，体验帮助别人的快乐。

1、一幅冬季的图画、四张换毛过冬的小动物图片

2、两块动感音乐磁带

3、绵羊轮廓图片若干、彩笔、胶水、双面胶、棉签、剪碎的毛线、棉花

一、开始部分：

组织教学，以参加动物狂欢会的形式导入活动。

二、基本部分：

1、出示冬季的挂图，让幼儿去了解小兔子是怎样过冬的。

(1) 教师引导幼儿观察图上都有谁？大森林里下雪了，小兔子们怎么没穿棉衣？它们不怕冷吗？（让幼儿一起来问问小兔子）

(3) 教师小结：冬天到来之前，它们身上慢慢地长出厚厚的毛，这样冬天就不怕冷了，小兔子身上的毛就是一件很暖和的棉衣呀。也就是换毛过冬。学习词语：换毛过冬。

2、让幼儿了解绵羊也是换毛过冬的。

(3) 绵羊和小兔子都是换毛过冬的，那么还有哪些小动物也是换毛过冬的？幼儿回答后，教师出示鸡、鸭、狗、猫的图片，引导幼儿把它们粘到动物王国里去。

3、为绵羊穿棉衣。让幼儿根据老师准备的材料，自由想象，自由制作。

教师巡回指导，提醒幼儿在为绵羊弟弟穿棉衣时，一定要让它穿着合身，感觉暖和。鼓励孩子们快点制作，制作完毕，让幼儿把作品粘到挂图上，大家共同欣赏，互相评价。

三、结束部分：

幼儿戴上自己喜欢的头饰，互相介绍后，并说说这些小动物是怎么过冬的？

教师延伸到还有一些小动物它们今天没来，比如：青蛙、蛇它们躲在洞里不吃不喝，整天睡大觉；大雁和小燕子嫌我们这里冷，都飞到南方去过冬了；还有很多小动物它们也有自己过冬的方法。

听，动物狂欢会开始了，让我们一起唱起来，跳起来吧！

小班幼儿区域个案观察活泼孩子篇二

保护大自然

投放地球仪、放大镜等

有趣的笔

投放铅笔、油性笔、钢笔、圆珠笔等各种各样的笔和绘画纸

引导幼儿观察地球仪，了解地球海洋、陆地、沙漠等的分布情况。

鼓励幼儿向同伴介绍自己收集来的笔，并尝试在纸上画一画，感知笔的作用。

翻瓶盖

投放4个瓶盖、记录卡若干

分一分

投放圆形、长方形的图形；毛线等材料；剪刀等

引导幼儿将瓶盖正面朝上摆成一排，从左到右每翻一个瓶盖就做一次记录，并统计4个瓶盖分成两份可以有几种分法。

启发幼儿将图形、毛线等进行二等分、四等分。

听一听

投放三用机、有关《爱护环境》的儿歌故事磁带、耳麦等

猜字

继续投放一些象形文字的图片及相关文字卡片

提醒幼儿专心倾听故事，学着朗诵儿歌，能轮流用耳麦听故事。

引导幼儿观察象形文字，认一认对应的文字是什么，看谁认

得对又快。

爱护环境画册

投放绘画纸、水彩笔、废旧画报等材料

投放与制作环境保护标志相关的废气物，如包装纸盒、易拉罐等

指导幼儿运用剪、贴、画等方法来制作爱护环境画册。

引导幼儿将收集的废气物材料加工制作成不乱扔废气物的标志。

金鸡冠的公鸡

投放公鸡、狐狸、小白兔等头饰，相关的道具，磁带等

指导幼儿协商合作，能边说故事对话边大胆地表演各种动物的动作。

聪明屋里新投放的地球仪、放大镜引来了许多幼儿的关注。因为地球仪都是小朋友事先收集来的，因此当其他幼儿观察地球仪时，带地球仪来的小朋友就自发地向他们介绍自己了解的地球的相关知识。

有的说着地球上海洋、陆地、冰川等的分布情况；有的介绍着五大洲四大洋……在幼儿之间的相互交流中，促进了幼儿对大自然知识的增长。

但大部分幼儿的关注点还只是用放大镜观察地球仪上，对于如何保护大自然还没有讨论到。下周将增设有有关地球现状的图片材料供幼儿认识，以萌发幼儿保护大自然的情感。

小朋友在老师的指导下能运用剪、贴、画等方法来制作爱护

环境画册。他们先从废旧图书中找到与保护环境有关的图片，再用剪刀剪下贴在绘画纸的适当位置，许多孩子还装饰了花边和有趣的图案，几个小朋友合作装订成一本本保护环境宣传画册。小朋友对这种方法很感兴趣，下周将继续引导幼儿参与制作画册的活动。

孩子们比较少进入数学屋，投放的“翻瓶盖”“分一分”等材料孩子们兴趣都不高。于是我询问了孩子的意见，希望能提高他们对数学屋的兴趣。在上完“4的组成”后，我投放了一些有趣的拼图练习，发现孩子们的兴趣提高了。因此，在下周我将再增设一些与环保有关的练习及趣味性强的游戏，来吸引孩子进区活动。

- 1、尝试使用日常生活学习中常用的装订工具材料
- 2、探究学习使用装订工具的技能及适应性
- 3、利用工具解决生活中有关纸张装订的实际问题，体验成功的快乐

材料：手段(收集)

1、订书机、打孔机、固定条、回形针、大头针、铁夹、书夹、报夹等用于固定纸张的工具

2、大小、质地不同的废旧纸张(宣传单、报纸、图片、文件纸等)

1、设工作台(用文字标明名称)

2、作品展示区

3、问题墙

4、图片展示角

5、使于取放工具和工作柜及工作桌

1、问题：如何将散乱的纸张有序地整理清楚？可以用什么方法将其固定？

3、比一比：是否牢固、整齐、便于翻看，

4、改一改：

1) 如何改进提出看法

2) 以文字、绘画的形式体现自己的设计方案并展示在问题墙上

3) 进一步探究装订的最佳方法

区角活动是幼儿园普遍采用的一种教育活动形式，区角活动的环境创设就成了幼儿园整个环境创设的重要组成部分。为了在区角活动中充分调动幼儿动手、动脑、动口的积极性，提高幼儿的智力发展水平，我们选用各类废旧瓶盖创设了“益智棋类系列”。

本系列由七个完全独立的棋类游戏组成，其内容涵盖了幼儿数学、语言、常识等各知识领域。

在教学中，既可以作为区角环境布置的一部分，发挥其教育功能，又可以配合幼儿园教学大纲，对学过的知识进行练习巩固。在指导思想以孩子为出发点，迎合孩子兴趣，适合孩子特点，渗透环保教育理念，充分体现了区角活动的特色。该棋类系列自投放区角活动以来，深受孩子喜爱。

1、在有色卡纸上打格或划线，做成棋盘。

2、选同类废旧瓶盖做棋子。

3、根据各种棋的内容要求，在废旧图书上选取画面剪下来，贴在瓶盖或棋盘上。

一、计算棋

制作目的：复习10以内和20以内的加减法运算。

作品玩法：每人四道没有答案的加减法运算题目，掷骰子决定谁先摸棋，摸到棋后不准被别人看到，数出棋内图形的数目，看该数目是否是自己题目中的答案，是则放在对应的题后，不是则放回原处，记住下次不能再摸该棋子。按顺序轮流进行，先找完正确答案者为赢。

层次变化：幼儿先玩10以内数的加减，熟练后再增加至20以内数的加减；为充分照顾幼儿之间的差异，可先玩小棍表示数量的题，后玩数字题。

二、五子棋

制作目的：培养幼儿的观察力，提高思维的灵活性和敏捷性。

作品玩法：二人各执一色棋子，每人都要尽快把自己的棋子摆成五子相连的一排(横、竖、斜排均可)，同时阻断对方的五子连接，最后五子相连排数多者为赢。

层次变化：能力差的幼儿可与同伴协商自行制定玩法及规则，玩排序接龙、摆图形等游戏。能力强的幼儿可玩五子棋。

三、识字棋

制作目的：复习识字，培养幼儿组词造句能力。

作品玩法：字朝下摆放，猜拳决定谁先翻棋。由一名识字能力强的幼儿做裁判。翻棋者随意翻一棋子并大声读出字的读音。读音正确，该棋子拿出，小标志移动一个数；错误，该棋

子放回原处，小标志不动。小标志先到终点者为赢。

层次变化：先玩识字游戏，再玩选字组词、造句游戏。

四、故事棋

制作目的：锻炼幼儿的语言表达能力，培养幼儿的想象力。

作品玩法：棋子画面内容为时间、地点、人物等故事要素。幼儿猜拳决定谁先开始，轮流选棋，每次一个，逐个置于1——4的数字上，选够4个停止，根据自己所选画面轮流编故事，故事中有所选四个画面内容的可以得一面小红旗。得红旗多者为赢。

层次变化：初玩时画面全部朝上摆放，幼儿看着画面选棋编故事。过一段时间后，画面朝下摆放，幼儿不看画面选棋编故事。

五、分类棋

制作目的：培养幼儿的分类能力。

作品玩法：棋子画面分四类：动物类、花卉类、人物类、水果类，每类五个画面，幼儿协商分配所找类别，猜拳决定谁先开始，摸到棋后，不能让别人看到画面，是属于自己所找类别的，画面朝上摆放在自己一边，反之放回原处，记住下次不再摸该棋。大家按顺时针方向轮流摸棋，先集齐同类别五个画面者为赢。

层次变化：先玩四个一级概念：动物、人物、花卉、水果；再玩四个二级概念，如爬行动物、兽类动物、鸟类动物、鱼类动物，依次类推，难度逐渐加深。

六、单数、双数棋

制作目的：促进幼儿对10以内或20以内单数、双数的认识。

作品玩法：幼儿两人从起点出发，投骰子决定谁先出棋。出棋的幼儿要数好所到棋上图形数目，并说出是单数还是双数，然后，翻棋看答案，判断正误。正确，行至此棋，错误，后退一步。先到小红旗处者为赢。

层次变化：幼儿先玩10以内的单、双数，再玩20以内的单、双数。熟练掌握后，根据教育活动目标，可改变棋子画面内容，用此形式复习相邻数、数的组成等。

七、趣味安全棋

制作目的：认识“1—60”数的顺序，练习手口一致点数；开展幼儿安全教育。

作品玩法：从起点出发，猜拳决定谁先掷骰子，骰子面朝上的数目为所走棋的步数，走到正确做法的图片处，按提示前进；走到错误做法的图片处，按提示后退。先到终点为赢。

层次变化：先玩根据图意进退，熟练后去掉图片，用箭头、文字等符号进行提示，加强幼儿识字。

主要特点：

1、体现美感要求。棋面、棋子色彩鲜艳、形式多样，视觉上有美感享受，个别棋盘配有骰子和赢小红旗设计，能够吸引幼儿，激发幼儿的游戏兴趣。

2、体现游戏的自主性。幼儿可以根据自己的能力水平，自主选择棋类内容和游戏伙伴，有很大的自主权。

3、能兼顾个别差异。每种棋类游戏的难度都有层次设计，各种能力的孩子都能找到适合自己层次的玩法，都有机会参与。

4、有很强的教育功能。幼儿在手、眼、脑并用的操作过程中，能提高自己的数学运算能力、观察能力、想象能力、语言表达能力，锻炼思维的敏捷性、灵活性；并帮助幼儿复习识字、丰富数学知识，从而起到全面促进幼儿心智功能发展的目的。同时，除传统棋类外，大部分棋类游戏能够配合教学大纲，成为对幼儿进行个别教育的好方法。

5、能促进非智力因素的提高。通过自由结伴游戏，促进了幼儿的人际交往和团结协作能力；通过观战、当裁判，可以增强幼儿规则、纪律意识；平时的互帮互学，使幼儿真切感受到友谊带来的快乐。从多方面促进了幼儿非智力因素的提高。

6、投入少，价值大。全部棋子皆为废旧瓶盖，在引导幼儿搜集废旧物品、制作游戏器具的过程中由班内幼儿搜集，体现了废物利用，渗透了环保教育。

小班幼儿区域个案观察活泼孩子篇三

一、区域设置适合幼儿

活动室的特点，将阅读区、点心店、娃娃家等区域设为固定区，其余设为活动区。

二、有计划地投放材料

创设活动区要有一定的计划性，要根据近期的教育目标和孩子发展水平有意识地选择和投放一些材料。

有计划、有目的投放材料是区域活动的物质支柱，是幼儿活动的工具，材料投放的是否得当，对幼儿的发展起着决定性作用。应根据幼儿的年龄特点和最近教育目标及幼儿的实际发展水平投放材料。不要把材料一下子投入进去，应分期分批的不断更新，由易到难，不断吸引孩子主动参与活动的兴趣，使他们有新鲜感。

三、区域活动的总目标

创设一个幼儿喜欢的、自由的、开放的环境，引导幼儿自主地进行活动，培养幼儿积极主动、活泼开朗的个性，促使幼儿乐意和他人交往，学习互助、合作和分享。

四、各活动区域分目标

1、美工区：喜欢参加美工活动，并能大胆地表达自己的情感和体验，能用自己喜欢的方式进行艺术表演。

2、科学探索区：乐意用多种感知周围的物品、现象，了解物品的颜色、大小、形状、数量、方位等明显特征，尝试简单的比较、分类，喜欢操作、摆弄，尝试提问和表达自己的所见所闻。

3、表演区：喜欢用身体动作来表达自己的想法和各种思想，做有规律的动作，能用声音、动作自由、大胆地表达自己的感受。

4、娃娃家：喜欢和同伴一起做游戏，学会分享、等待与轮流，体验与教师、同伴共处的快乐，理解并遵守日常生活中基本的社会行动规则。

5、阅读区：喜欢看图书，并愿意把看到的内容讲给小朋友听，在讲讲看看中提高语言的表达能力，丰富词汇。

6、点心店：通过生活中点点滴滴的积累，特别是吃点心的事例，模仿点心店师傅的工作。大胆地制作，热情的招呼，锻炼幼儿开朗的性格和体验游戏的快乐。

五、区域之间的联系

加强区域间的配合，渗透，相互促进。不同区域虽然是相对

独立的，但它们之间可以相互联系起来，增强了活动的趣味性，使幼儿保持活动的兴趣。比如引导幼儿在美工区印小鱼等送到娃娃家，制作花环送到表演角。幼儿对这些活动会很感兴趣，在做做玩玩中能轻松地得到了相应的知识。

六、活动开展内容暂定

第一到三周为准备阶段，第四周起为幼儿自主开展游戏活动

- 1)美工区：苹果、香蕉、印章画（萝卜）、手指画、毛笔画、小汽车、小房子、轮船。
- 2)科学探索区：盐不见了、平衡（天平）、往瓶中灌水、泡s豆声音振动、沉浮。
- 3)表演区：节奏练习、小鱼游、小花舞、小鸟飞、小鸭舞、小孔雀、创编。
- 4)娃娃家：我和爸爸妈妈是一家、招待客人、爸爸妈妈去上班。

小班幼儿区域个案观察活泼孩子篇四

目的：

1. 引导幼儿用各种几何图形片自由拼搭各种物体，并学习从数、量、色、形等角度进行统计。
2. 培养幼儿的动手能力，发展思维的敏捷性。

准备：

1. 颜色、形状、大小不同的各种几何图形片若干。

2. 统计表若干份。

玩法：

先让幼儿用各种几何图形自由拼搭物体，并将其粘贴在统计表左边的空白处，然后再从数、量、色、形等角度统计拼贴物体所用的几何图形片。可引导幼儿按形状统计所用图形片的数量，并在统计表中填写；也可增加难度，在统计表左方涂上红、黄、蓝等颜色，然后统计出相应的图形片数量，如红色三角形有几个，黄色圆形有几个，蓝色长方形有几个等，并用较清晰的语言表达自己的统计结果。

建议：

1. 统计难度应根据幼儿的能力逐步增加。
2. 鼓励能力强的幼儿根据统计出的各部分数量计算出某一项目的总数。

小班幼儿区域个案观察活泼孩子篇五

- 1、能用“在__里(上、下)面”表述藏东西的地方。
- 2、感受空间位置的变化。

重点难点能用“在__里(上、下)面”表述藏东西的地方。

活动准备经验准备：初步会说上下物质准备：毛毛虫玩偶一个，小纸盒若干。

教师活动

一、用玩偶表演《顽皮的阿丹》，激发宝宝猜测礼物藏在哪里的兴趣。

--鼓励宝宝用方位词表达自己的猜测。

--如宝宝都猜不到，可提示宝宝礼物可能会藏在哪里。

二、鼓励宝宝找一找礼物。

--选择不同的地方藏礼物，但要方便宝宝寻找并说出空间位置。

--如宝宝找打藏礼物的地方，请宝宝说说礼物藏在哪里，使用正确的方位词表达。

三、帮助宝宝打开小纸盒，找到礼物，将礼物分发给宝宝。

--可请宝宝猜猜里面是什么礼物，增加游戏的神秘感和趣味性。

小班幼儿区域个案观察活泼孩子篇六

设计意图：

游戏是童年期一种有的快乐活动，而且它也是对幼儿成长发展和学习有价值的一种活动，但传统的游戏存在不小弊端：

1、提供游戏类型或活动形式单调，大部分以积塑拼插游戏为主。

2、统一安排，硬性规定活动内容形式即玩什么。怎样玩不是由幼儿自己做主的，而是由教师统一安排规定的。指导也较程式化，特别是游戏条件与环境创设不利。

活动。而教师通过确定游戏的教育目标制订计划，通过创设适宜的游戏条件，并在活动过程中指导影响幼儿的行为，激发幼儿对周围环境的兴趣，积极实践操作探索，从而达到促

进幼儿全面和谐发展的目的。

小班幼儿刚从家庭进入幼儿园，活动家区可设娃娃家及亲亲宝贝（幼儿从家中带入园的一些自己喜欢的玩具），这样可以使幼儿感到亲切适宜，从而较快适应幼儿园生活。积木区材料大，同类材料数量较多（图书等一样），这样不容易争抢等根据这一系列特点本班设了5—6个区，其中有些区功能一样，但分散设置便于指导。

操作区

在使用图钉、撕纸、粘贴活动中，在摆弄皱纸、树叶、图纸等多种物品、材料过程中，小肌肉运动能力和手眼协调能力得到促进、发展，感觉运动技能。

皱纸、图钉、各种彩色瓶，及各种模具、（在皱纸粘贴和图钉按画模型）、浆糊

帮助孩子认识要用图钉塑造的`是什么图形，了解图形的特征，再运用材料来塑造。

重点在粘贴时注意卫生。在运用图钉时要注意安全。

语言区

1、色彩缤纷的画面，主动有趣的情节，使幼儿对图书产生兴趣，并喜欢阅读。

2、在阅读过程中掌握正确的阅读方法，一页一页地翻，形成良好的阅读习惯。

一块色彩缤纷的地毯、一张小小的桌子（不同于教室的一个个小靠垫、小桌），设置充分展现图书封面的书架。保持图书区安静有氛围。

- 1、指导孩子如何取放图书。
- 2、如何一页页地翻。
- 3、在图书区要保持安静。

建构区

1、在搬运、取放、堆叠平衡积木的过程中，可帮助幼儿发展手眼协调能力。

2、在把积木时而堆高，时而围合的过程中，获得理解空间的关键经验。

1、木制积木、各种易拉罐、纸盒等替代积木。

2、动物模型等。

1、在幼儿进入积木区不知搭建什么的时候，可运用动物模型引发搭建内容。

2、教师要理解幼儿，无论幼儿如何堆砌，那没有对或错，教师材料使用上放开视角。

美工区

通过尝试将压扁、搓长、团圆，进行平面或立体造型与变化，醉心于对材料的探究，体会创作乐趣。

1、彩泥、垫板。

2、一些塑好的水果，可供幼儿参考。

3、辅助的模型、小刀等。

在塑造过程中能介绍工具材料，在操作中可充分运用材料来帮助自己造型。

益智区

运用饼干的不同图形，通过给小动物喂食，进而认识事物的特征，发现事物之间的不同，进而逐渐意识事物之间的关系和联系，进行分类，形成概念。

1、不同形状的饼干。

2、不同小动物及不同形状的盘子。

1、区分不同形状。

2、不同形状间的相互联系，再学习归类。

娃娃家

扩展游戏内容，丰富主题情节，在召开乐中激发幼儿良好情绪，训练幼儿动作技能，培养其爱心和协调合作能力。

娃娃、家具、电话、厨房用具。

1、逐步明确自己的角色身份。

2、学习模仿成人对自己