

幸福的教案(模板7篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗?这里我给大家分享一些最新的教案范文,方便大家学习。

幸福的教案篇一

《幸福是什么》是一篇童话故事,按照故事发展的顺序先讲三个牧童发现树林里一口老泉已经不涌泉水了,他们主动带来锄头、铁锹,疏通泉眼,开沟引水,砌井加盖。他们这样做是为了让人们能喝到干净的泉水。再讲智慧的女儿看见了他们的所作所为,称赞他们做了一件好事,并祝他们幸福。这时,三个牧童并不理解什么是幸福。智慧的女儿没有直接告诉他们幸福是什么,而是引导他们自己去弄明白。接着讲十年以后三个牧童又在小井旁边相遇。他们看到了自己的劳动给别人带来的好处:有了泉水,树木茁壮成长,人畜可以随时饮用。他们为此感到快乐。回顾各自十年的生活经历,他们对幸福是什么有了比较深刻也比较一致的体会:因自己的劳动给别人带来益处而感到幸福。最后讲智慧的女儿再次出现,她概括了他们的体会,揭示了幸福的含义。这是一篇略读课文,让学生通过自读自悟了解故事内容,懂得幸福是什么,培养独立阅读的能力;同时使学生进一步感受童话在人物形象、故事情节、语言表达上的一些特点。

《新课程标准》指出:“学生是学习的主体,教学中应尽可能引导学生直接与文本对话,在读中感悟,在读中积累,在读中迁移运用。”《幸福是什么》是一种超人体童话,童话就是通过丰富的想象、幻想和夸张来塑造形象、反映儿童生活,对儿童进行思想品德或介绍科学常识的一种文学体裁。在教学中,我尽量让学生直接走进文本,把自己作为童话中的一员,在读中感悟童话的真谛。同时又让学生走出文本,

回到现实生活中来，看看自己是如何理解幸福是什么的。

1、知识目标：了解童话的特点；能理清故事的脉络，读懂故事的内容，理解幸福的含义。

2、情感目标：发现身边的幸福，感受到自己给别人或者别人给自己带来的幸福，并懂得珍惜幸福。

3、技能目标：联系生活实际，发挥想象，编写童话，提高合作探究能力。

教学重点：读懂故事的内容，理解幸福的含义。

教学难点：发现身边的幸福，感受到自己给别人或者别人给自己带来的幸福，并懂得珍惜幸福。

课时数：1课时

一、谈话导入，引起学生的思考，激发学生兴趣：

1、出示“幸福”这个词语

2、齐声朗读

3、讨论：你认为怎样才是感到幸福的呢？

设计意图：把幸福提出来让学生讨论，引发对幸福的思考。这样一开始就把文本的基本点——幸福提出来思考，激发学生学习课文的兴趣。

二、整体感知课文：

2、交流讨论。（三位青年找幸福的事）

3、这三位青年明白幸福是什么了吗？

出示句子：幸福要靠劳动，要靠很好的尽自己的义务，做出对人们有益的事情。（齐读）

设计意图：找出中心句，围绕着中心句去理解课文。

三、学习课文：

1、这三位青年是怎样弄明白的呢？请同学们再次读读课文，把文中相关的语句划出来。

2、理解三个青年说的话。

a□读一读

b□他们为什么会感到幸福呢？

c□如果你是其中的一位，你想想你最幸福的一件事是什么？等会我来采访你。（讨论——采访）

设计意图：在读中感悟，走进文本，把自己作为童话中的一员，在读中感悟童话的真谛，理解幸福是什么。

3、三个青年在十年前有过幸福的感觉吗？什么时候呢？（4、5自然段）

4、师：在疏通泉眼时，他们埋下了一颗幸福的种子，然而他们并没有意识到这就是幸福。十年后，他们又来到了小井旁边，那颗幸福的种子已经结出了幸福的果实。

（出示句子，齐读）清澈的泉水仍旧那样静静地流着。小井周围的树苗已经长成枝叶茂密的大树。小井周围有许多条小路，路上还看得见人的脚印，他们一定是到这里来喝水或者打水的。在周围的沙地上有小鸟的爪印，草地上还有鹿和兔子跑过的痕迹。三个青年快乐地看着这一切。他们感到自己

只做了一件这么小的事，却给别人带来这么大的好处！

5、师：你看到的幸福的果实是怎样的呢？和十年前一样吗？

出示句子对比：树林里有一口老泉，已经不涌泉水了，泉口上堆满了枯枝败叶。

a□读一读，感受十年后的幸福

b□喝水或打水的人们、动物们会想些什么？说些什么呢？

c□最终感受到“自己只做了一件这么小的事，却给别人带来这么大的好处！”

6、师：这时他们终于明白了幸福是什么了，就如智慧女儿所说的-----

（再次读）-----幸福要靠劳动，要靠很好的尽自己的义务，做出对人们有益的事情。

设计意图：运用前后对比来感受幸福，明白幸福的含义。

7、其实在我们现实生活中，也会有这样的人和事，联系生活实际。

8、看来幸福是什么呢？-----齐读“幸福要靠劳动，要靠很好的尽自己的义务，做出对人们有益的事情。”

9、那么同学们，你们幸福吗？（相互交流，指名说）

设计意图：通过对文本当中幸福的理解，又让学生走出文本，在现实社会中去理解幸福是什么，并运用到实际生活中。

10、出示小诗小结：

幸福是帮妈妈做完家务时的满足

幸福是考满分时的兴奋

幸福是扶起摔倒的同学时脸上的微笑，

幸福是帮助同学时的快乐，

幸福是同伴之间的一声声问候，

幸福是……

设计意图：深入拓展对幸福的理解，把生活中的给予别人的事情写成幸福小诗，让学生明白幸福就是给予。一方面加深了学生对幸福的深入理解，另一方面也使学生学到了诗歌的写法，仿写诗歌。

幸福的教案篇二

- 1、感受歌曲轻快活泼的风格，体会歌词中所蕴含的幸福感。
- 2、尝试运用歌唱、节奏游戏、舞蹈等方式表达对幸福的理解。
- 3、愿意在集体面前大胆表述，感受表达的快乐。
- 4、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

课件。

一、播放课件，让幼儿初步体会幸福

由幸福宝宝的到来让幼儿讨论什么是幸福。

二、欣赏歌曲《幸福的脸》，理解歌曲表达的含义

- 1、先欣赏a段，让幼儿说说幸福是什么。
- 2、欣赏b段音乐，让幼儿理解歌曲中其他幸福的事情。
- 3、完整欣赏歌曲，理解歌曲中蕴含的幸福感。

三、玩拍手游戏，让幼儿体验歌曲温馨的氛围。

教师先介绍游戏规则，而后两名教师一起玩拍手游戏，激发幼儿玩的兴趣。

四、幼儿自由创编动作，表达对幸福的理解

让幼儿说说幸福的时候跳出来的舞蹈会是什么样，叫个别幼儿上来做

五、欣赏手语表演《幸福的脸》，体会不一样的幸福

由聋哑儿童引出手语表演，教育幼儿体会聋哑儿童的坚强与幸福。要向他们一样让大家能看到你幸福快乐的笑脸。

音乐欣赏：《幸福的我们》是一节歌曲欣赏活动，歌词理解是这次活动的重点，因为歌词是乐曲的灵魂，是用于表现歌曲情感的直白，所以对于不认识多少字的大班幼儿来讲有一定难度，在这里教师制作了动画课件，既适合幼儿年龄特点，又降低了理解难度，同时为幼儿提供了丰富多彩的视觉画面，很容易吸引幼儿注意力，便于幼儿理解接受，按照歌曲的歌词意思进行分段欣赏□a段让幼儿欣赏什么是幸福？别人眼中的幸福。同时在欣赏之余，我还引导幼儿说出自己认为的幸福□b段音乐是幸福的事情，幼儿在心上的同时也说出来自己心中幸福的事情。这样将一个抽象的概念具体化，培养了幼儿对生活的热爱。接下来幼儿用自编的动作来表现幸福的理

解，将幸福生活化，更适合幼儿的经验。最后用聋哑儿童的表演将活动的意义更放宽放大，让幼儿从聋哑儿童的快乐和幸福中感受生活的美好，无论遇到什么困难都应该坚强，努力。幼儿通过看、说、做来体验、感受音乐的轻快活泼，让幼儿更准确地表现音乐性质的不同，同时对幼儿情感方面也做了很好的教育。

整个过程循序渐进，体现以“幼儿发展为本”的教育理念，遵循“感受——理解——体验——表现”的教育规律，循序渐进、动静交替，充分体现了以幼儿为主体，教师主导的作用，为今后工作起到示范引领作用。

幸福的教案篇三

同学们，上节课我们跟随着英国著名作家王尔德来到了《巨人的花园》，进入了一个唯真、唯善、唯美的童话世界，下面让我们再来重温童话里的真、善、美，看看你又会有哪些新的收获呢？（课件展示图片、文字）

请大家齐读。谁来交流一下你的感受？说得真好，分享快乐也是一种幸福！这节课就让我们跟着保加利亚作家埃林·彼林继续追寻《幸福是什么》。板书课题，齐读课题！

1、下面请同学们默读链接语，提炼出学习信息，明确本节课的学习任务。

2、同学们，让我们再次走进课文去感受幸福是什么？下面请大家选择自己喜欢的方式自由读课文，边读边想文中的三个孩子是怎样寻找和认识幸福的？注意做好批注。

同学们读得都很认真，老师相信大家都会有很多收获，下面哪个同学来交流一下这三个孩子是怎样寻找和认识幸福的？（简要复述课文）

哪位同学来评价一下他们复述的怎么样？

大家说的很好，复述课文时要做到语言简洁，内容具体，脉络清晰，记住了吗？

人们常说“一百个读者就有一百个哈姆雷特”让我们再来读一读课文的16至26自然段，也就是从42页“他们都照自己的话做了，到课文结尾”，看看你是否会有新的体验，或者让你心动的地方？动心处请做批注。

下面咱们来交流一下你的学习体验。 板书

听到同学们读得这么美，老师都忍不住想要读一读了，请大家闭上眼睛，听老师读课文，再次感受一下幸福是什么，好吗？下面请大家齐读这段话。

2、交流情感体验。

大家都明白了幸福是什么，相信大家也都有过许许多多幸福的记忆，下面结合自己身边的事说说你对幸福的理解，哪位同学来打第一炮？机会总是给勇敢的人准备的！

同学们说得太感人了，是啊，幸福是一朵美丽的小花，找到他的人都是快乐的；幸福是一幅美丽的画卷，看到他的人个个心满意足；幸福是一缕明媚的阳光，温暖着寒日里的每个人。幸福是一种感觉，却可以画在脸上，描在眉间，唱在嘴上，写在心里。幸福是一种体验，却可以和大家一起分享，一起拥有。拿出你的幸福，一个人的幸福会变成许多人的幸福。

1、语言亲切、自然、优美。

2、故事情节动人。

3、写作方法多样，想象丰富。、

4、蕴含着深刻的道理。

谁来交流一下读后的感受？（把句子补充完整。）

同学们，幸福就像是氧气将我们围绕，只要我们常怀一颗感恩的心，就会发现幸福时时刻刻都在我们身边：在你给妈妈捶背时，你是幸福的；当你扶着年迈的老奶奶过马路时，你是幸福的；当同学教会你一道难题时，你是幸福的，当你们送给老师一张节日的贺卡时，我们都是幸福的！总有那么一些幸福的瞬间让我们感动于心，铭记于心，课后，请把你印象最深刻的幸福瞬间记录下来吧！

这节课就上到这，谢谢大家，下课！

幸福的教案篇四

【情感态度价值观】

通过学习作品《我们多么幸福》，感受歌曲传达的内涵，珍惜今天的幸福生活。

【过程与方法】

通过对《我们多么幸福》的演唱，并配以讨论、分析等活动或方法，学生能够提高音乐欣赏能力以及合作探究能力。

【知识与技能】

掌握3/4拍的强弱节奏，并能够完整的有感情的演唱歌曲。

【重点】

能够完整的有感情的演唱歌曲。

【难点】

掌握3/4拍的强弱节奏。

(一) 新课导入

教师多媒体展示人们幸福生活的图片，并提问：同学们你们每天都开心吗？

学生自由回答。

教师总结：生活中有很多开心快乐的事，这就是幸福，幸福其实就藏在我们身边，顺势揭示课题《我们多么幸福》。

(二) 初步感知

学生自由回答。

教师总结：歌曲情绪是较为欢快活泼的，描绘了少年儿童幸福的生活场面。

2. 教师再次播放歌曲，并提问歌曲的速度是怎样的？

学生自由回答。

教师总结：歌曲速度稍快。

(三) 学唱歌曲

1. 发声练习，教师带领学生采用“wu”音进行发声练习，注意嗓音保护。

2. 教师播放音频，学生跟唱。

教师提问：歌曲的旋律线起伏是怎样的？

学生自由回答。

教师总结并组织学生根据旋律进行旋律线练习。

3. 教师范唱，学生跟随音乐演唱谱例。

教师提问：三拍子的强弱规律是怎样的？

学生自由回答。

教师引导学生先探索，之后总结并讲解：三拍子的强弱规律是“强弱弱”，并组织学生进行分组练习，感受三拍子音乐的特点。

4. 完整演唱谱例。

5. 教师引导学生有感情的朗诵歌词，并请学生思考：歌词表达了怎样的内容？

学生小组讨论并自由回答。

教师总结：歌词描述了少年儿童幸福的生活，表达了他们为生活、为祖国的美好发展而努力学习的远大理想。

6. 教师引导学生加歌词完整演唱歌曲，纠正歌词及旋律的对应问题。

7. 教师引导学生完整演唱歌曲，并提问学生：应该用什么样的情绪演唱歌曲？

学生自由发言。

教师总结：情绪应活泼、激昂一些。

8. 完整而有感情的演唱歌曲。

(四) 巩固提高

教师将学生分小组用编创舞蹈的方式表现作品。学生进行展示，并互相评价推选出最受欢迎的小组。

(五) 小结作业

师生共同回顾三拍子的强弱规律，教师呼吁学生要珍惜今天的幸福生活。

布置课后作业：搜集描写美好生活的歌曲。

幸福的教案篇五

1. 认识生字新词。理清故事脉络，理解幸福含义。
2. 朗读句子，感悟就就句子的丰富涵义，写出自己的理解。
3. 发现身边的幸福，感受到自己给与别人或者别人给与的幸福，懂得幸福无所不在。

充分理解与感悟三个牧童十年后对于幸福的体会。

多媒体课件

一课时

一、揭示课题

谁来给“幸福”找一找近义词？

你生活中遇到过开心或者愉快的事情吗？请你说给大家听一听。

是啊，多么幸福的事啊！可是，我们今天要学的这篇课文里的三个小朋友却不知道幸福是什么。

二、学习课文。

(一)初读课文，提出要求：

1. 准确朗读课文一遍，难读的字、词多读几遍。
2. 想一想：文章主要讲了什么？(谁？怎么样？)

(二)反馈交流

1. 生字读音情况：

彼此铁锹树杈诧异麦子义务兴奋砌成

2. 说说主要内容：三个牧童寻找幸福，十年后，他们找到了幸福。

(三)找到幸福是什么了吗？画出他们找到幸福的相关句子。

初步理解感悟幸福：

出示三句话：

我给病人治病。

他们恢复了健康，多么幸福。我能帮助别人，而感到幸福。

我，走了很多地方，做过很多事。

我在火车上、轮船上工作过，当过消防队员，做过花匠，还做过许多别的工作。我勤勤恳恳工作，我的工作对别人都是有用的。我的劳动没有白费，所以我是幸福的。

我耕地。

地上长出麦子。麦子养活了许多人。我的劳动也没有白费。我也感到很幸福。

随机理解句子。

理解：他们感到自己只做了一件这么小的事，却给别人带来这么大的好处。

这么小的事是什么事情？

这么大的好处是什么好处？

那时，他们感到幸福了吗？从哪里可以看出来？（快乐、激动、兴奋）

三、深入理解幸福

幸福其实很简单：挖一口小井

学医，治好病人

当消防队员扑救获救人当花匠种花美化环境

当农民耕地种麦子，养活许多人

他们都是为了别人，同时也为了自己。

你们现在明白了幸福是什么吗？

写一写“幸福是——”

四：小结升华

出示：幸福要靠劳动，要靠很好地尽自己的义务，做出对人们有益的事情

幸福的教案篇六

一、从文体入手，设疑激趣。

师：同学们喜欢读童话故事吗？

生：喜欢。

师：今天我们就一起来欣赏一篇童话故事。每个人都渴望幸福，可是幸福在哪里，怎样才能得到真正的幸福呢？今天就让我们一同走进保加利亚埃林·彼林的童话故事，找寻其中的答案吧！

二、整体感知，理清脉络。

师：自由读文，读准字音，读通句子

板书字词：镐、舀。

师：老师发现有的同学这两个字读的不太准。谁能试着读一读？

师：同学们见过镐吗？

生：见过，农民用的工具。

师：好咱们一起看看图片，这就是镐，刨土的工具。

师：还有不会读的词语吗？

生：没有。

师：看来同学们预习的很充分。

师：课文讲了一件什么事？

生：三个牧童找到幸福的事。

生：三个牧童在智慧女儿的指引下，通过劳动实践，找到了幸福。

三、入情入境，精读课文，领悟幸福的真谛。

（一）抓住文章的重点部分。

师：同学们请快速浏览一下课文，看看这篇童话故事写了哪几部分内容？

生：写了四部分内容。第一部分是三个牧童挖泉水修井，第二部分写了智慧女儿出现了，指引三个牧童去找幸福，第三部分是三个牧童找到幸福，第四部分是智慧女儿揭示幸福的含义。

师：你说对了，哪位同学能用更简练的语言概括呢？老师帮你把它写在黑板上。

生：挖泉—引导—寻找—揭示。

师：看看这几部分，哪一部分是文章的重点？

生：是寻找幸福这部分。

生：我先读一读课文，然后查查不会的字词。

师：老师听出来了，你先读一读，然后能借助工具帮助自己解决问题，好方法。

生：我读完之后要想一想这篇文章主要写了什么？

生：我还要把好词好句写一写。

师：我们先读一读，然后要想一想主要内容，把不理解地方还要画一画，最后我们还可以和同桌议一议你画的句子。那么我们就可以概括为：读一思一画一议。

师：老师看到同学们已经画好了，可以和你的同桌讨论一下，你分别画了哪几个句子，有什么体会。

（二）重点部分，学生汇报。

生：我画的是在20自然段，十年前他们把泉水清理干净，使十年后的今天发生了很大的变化。他们看到了，动物和人都来这里取水。

师：你能联系上下文，感受到了十年前和十年后的对比，帮助自己理解课文。

师：来让我们闭上眼睛一起去领略一下这美丽的村庄，谁能来读一读？

生：读课文。

师：你仿佛看到了什么？

生：周围的树木茂盛，树上有很多小鸟。

生：刚才我看到了这里树木茂盛，充满了生机。

师：你又仿佛听到了什么？

生：听到了小鸟的清脆声。

生：听到了清泉水流的声音。还有大象脚步的声音。

师：是啊这眼前的一切也深深的打动了三个青年，他们是怎么说的？

生：学生读。

师：激动的说，该怎么读？

生：激动的读出来。

生：第一个青年他是一个医生，他认为给别人治病他就会感到幸福。

生：他劳动了，做对别人有益的事情，他就感到幸福。

师：能结合你身边的事例谈一谈，医生是怎样治病救人的吗？

生：我在电视里看到的，有的病人需要抢救的时候，医生看到病人非常痛苦，医生好象也会痛苦似的，替病人担心。

生：我也知道了，有一次，很多地方的人得了非典，病人都需要隔离，这个时候医生没有离开他们，一直守护着病人，给他们治病。我觉得医生很伟大。

师：是啊，来让我们看一个有关于医生的短片。

师：同学们你有什么感受？你最想说什么？

生：我觉得医生太伟大了。

生：我为医生感到骄傲，他们一心为了病人，真是伟大的医生。

师：孩子，你就是伟大的医生来读这句话。

生：读。

师：孩子，你就是那治病救人医生，再读。

生：读。

师：第一个青年认为什么是幸福？

生：认为给别人治病，那就是幸福。

师：再来看看其他两个青年，他们是怎么找到幸福的？

生：读第二个青年说的话。我认为这第二个青年认为劳动了，他就幸福了。

师：他没有拒绝任何工作，他都做了哪些工作？

生：学生汇报。

师：工作不分高低，哪里需要你，就到哪里去。

师：这第二青年认为什么是幸福？

生：他认为劳动了，为别人做事情那就是幸福。

生：读第三个青年说的话。他认为种粮食，那就是幸福。

师：人没有粮食行不行？这个社会最不能缺少的就是农民。

四、拓展交流，情感延伸。

师：找到幸福就是快乐的，让我们带着幸福快乐心情再读一读这三个青年找到的幸福。

生：分角色朗读。

师：这个时候智慧女儿又告诉我们的幸福含义？

生：告诉我们：他们领悟到了，幸福就在有益于人类的劳动中。

师：领悟是什么意思？你能联系上下文理解吗？

生：理解、明白的意思。三个牧童理解了，幸福就在有益于人类的劳动中。

师：三个牧童找到了幸福，你找到幸福了吗？你的幸福在哪里？

生：我的幸福就是学习，考个好学校。

师：是啊，在求学的路上，你刻苦努力学习，一定会找到幸福的。

生：我和爸爸妈妈在一起，我就感到幸福。

生：我长大以后好好学习，好好孝敬他们。

师：你可真是一个懂事的孩子，你不仅找到了幸福，你也让父母感到了幸福。

五、小练笔

师：老师也对幸福有一点点感悟，想读读吗？

教师读感悟的小诗。老师这首诗没有写完，你能帮老师写完吗？你是怎样理解幸福的，让我们共同完成一首幸福的小诗吧。

生：配乐写感悟。

师：来让我们一起读一读这首诗。幸福是……

生：幸福是成为祖国的栋梁。

生：幸福是生活中的太阳。

生：幸福是帮助别人时的快乐。

生：幸福是成功时的笑容。

生：幸福是清晨的甘露。

六、教师小结：

生：幸福就在有益于人类的劳动中。

板书设计

幸福在哪里

读 挖井 引导 寻找 揭示 镐

思

画 在有益于人类的劳动中 舀

议

幸福的教案篇七

《幸福在哪里》是北师大版小学五年级语文下册第五单元《劳动》中的一篇主体课文。这是一篇童话故事，主要讲了三个牧童在智慧女儿的引导下，经过自身的劳动实践，找到了幸福，弄懂了幸福的真正含义：幸福要靠劳动，要靠很好地尽自己的义务，做出对人们有益的事情；幸福就在有益于人类

的劳动中。

五年级的学生经过前几年的指导学习后，已经具备了相应的自学生字的能力了，而且也已经积累了很多的词汇量，所以课前可以让学生在预习的同时自学生字词，课上多让学生思考，说出自己的理解。

1、自学会本课生字词。

2、正确流利有感情地朗读课文，了解故事内容，明确幸福的含义，引导学生在生活中寻找幸福。

3、通过读了解内容，感悟文章的中心。

4、话题拓展，寻找幸福。

1、通过学习，明白幸福的真正含义，引导学生在生活中寻找幸福。

2、理解领悟一词的含义。

一课时

录音机、磁带、多媒体课件

1、老师：同学们，上课前我想请你们先听一首歌，好吗？

(课件播放歌曲《幸福拍手歌》)

2、老师：看到刚刚小牌子上的字没有？(歌曲放完以后会出示一个小牌子，上写着幸福是什么?)那么，谁能用三言两语说说幸福是什么吗？(板书幸福)

(指名回答)

过渡：同学们说的都挺好的，那么，到底什么才是真正的幸福呢？它究竟在哪里呢？（板书在哪里）现在我们就一起走进保加利亚著名作家埃林彼林的童话故事《幸福在哪里》去找找看。

1、听课文录音，熟悉课文内容（配上合适的背景乐），要求学生边听边在书上标出情感起伏的地方和好词好句。

2、用自己的话简要说说课文的主要内容。

3、快速浏览课文，找找看事件历时多久，在书上标画出来。

过渡：是啊，历时十年，十年的时间是很漫长的，足以改变很多事情，也足以证明很多事情。我们来继续学习课文：

（一）、自由快速地读课文，小组讨论：（课件出示）

1、十年前，三个牧童是怎样挖泉井的？心情如何？

2、十年中，三个牧童是如何寻找幸福的？

3、十年后，三个牧童找到幸福了吗？幸福究竟在哪里呢？

（二）、讨论，交流：

问题一：（课件辅助理解）

1、齐读书上的4、5自然段写挖泉井的内容。（课件出示）

2、找出相应的动作描写。

3、感受心情：高兴极了，愉快，心满意足。（课件出示）

4、说说自己有过的类似的经历。

问题二：（课件辅助理解）

1、找出书上的相应段落，用语言归纳。（课件出示）

2、分角色朗读。

3、假想可能会遇到的'困难。

问题三：（课件辅助理解）

1、找到了，幸福在有益于人类的劳动中。（课件出示）

2、读出书上的相应段落，再赛读。（板书在有益于人类的劳动中）。

3、思考小问题：（课件出示）

a□智慧女儿为什么说三个牧童信守诺言？

b□领悟一词是何意？

4、讨论、交流上面的两个小问题。

1、引：我们再一起来说说幸福在哪里？（齐）

2、小结：是啊，幸福在有益于人类的劳动中，劳动是光荣的，在劳动中，我们会感受到收获的骄傲；劳动是幸福的，在劳动中，我们会享受那美妙的过程；劳动是快乐的，在劳动中，我们体验到了采得百花成蜜后，为谁辛苦为谁甜的欣慰。劳动创造了人类，劳动创造了美。

过渡：你们爱劳动吗？（爱）（声音响亮点）

你们的回答真好，我很高兴，所以我要送个礼物给你们。

3、欣赏小诗(课件出示并配优美的背景乐):

幸福它在哪里

请听我告诉你

它不在月光下

也不在温室里

幸福在哪里呢

朋友我告诉你

它在你的理想中

它在你的汗水里

a□齐读 b□男女生赛读

引：喜欢我的礼物吗?有没有兴趣像老师一样也来写写呢?

(课件出示)：尝试着写几句小诗，记录下你对幸福的感悟!

(先自由创作，老师予以适当地指导，再进行展示评价)

幸福是美好的，我们一起努力吧，幸福就在我们的手中，每个人都能创造属于自己的幸福!我希望你们都幸福!

1、抄写生字词

2、有感情地朗读课文，记忆重点词句。

3、继续诗歌创作。

幸福在哪里

有益于人类的劳动中