

2023年宋词研究的意义 课题研究心得体会 (优质10篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

宋词研究的意义篇一

20xx年12月11日，我校召开了课题研修，助推高效课堂学术交流研讨会。全学区领导老师聆听了报告，县教研室苗占清主任对此研讨会做了专题报告。就关于实施课题研究对后战略提出使我校教师队伍打造成为学习型、研究型、专家型教师队伍，同时对我们的两导四学模式提出了八个重要问题，并对此提出了期望。就小班化教学方面，从复式教学等提供了很好的方向。刘老师也做了深刻的讲话，麻校就此会议也提出了希望。

第一：课题研究的四大模块（1）关于申请报告（2）材料的准备（3）阶段性的报告（课题的选题）

第三：小班化教学的备课

（1）备课要做到心中有人，环环导人

（2）上课□a□目标引领任务驱动b□复式教学，动静结合c□点点清，句句明d□弯腰倾听e□启发要有指向，事问要明确）

（3）交流□□a□面对面交流b□口对口交流c□手把手交流d□人盯人）、

（4）作业测试□a□了如指掌b□反攻倒算c□不厌其烦）

(5) 帮扶给我的启示是深刻的、是终身受益的。他讲了作为不同角色的老师应当强调课堂训练应遵循“学生能做的事让学生自己去做”的原则，不能一看到学生出现错误的苗头就叫停并提示，由老师指出错误不如学生亲身体会错误来得印象深刻。发现问题，改进措施，提出建议，在交流、合作、探索中共同推进高效课堂建设。

启示一，时时处处以人为本的学生观：一切为了学生的发展，一切适应学生的发展，一切促进学生的发展。

启示之二，教师把自己融入到学生中去，不再是高高在上的师道尊严者，用民主开放思想和行动去开启学生的智慧。在他倡导的课堂上，没有讲台，没有权威，没有高高在上的老师，更没有滔滔不绝的讲解。这里教师真正成为“导师”，为学生构建知识的引路人，课堂上教师更多的时候是在了解在倾听。通过聆听报告，对照我的工作实际，我找出了自己课堂中的不足之处，并拟定了今后工作努力的方向。

一、不能做到完全放手学生，总存在这样那样的担心，担心学生不能充分挖掘各知识点，担心学生不能将学习方法概括总结到一定的高度，担心学生讲解展示时浪费时间，讲不到点儿上，担心学生做题时偷懒、取巧，担心学生自学时知识脉络归纳不全，专题设置偏离中招。高效课堂的灵魂是相信学生，解放学生，利用学生和发展学生，而我却是连第一步相信学生都没有做好，在这方面我应当象李炳亭教授说的那样完全放手学生，相信学生。

二、评价手段形式单一，多采用直接加减分的方式，并且对评价结果关注不够。激情要靠赞赏、主动取决认同，如果说没有评价的课堂，就像没有施肥的庄稼一样，那么单一的评价方式就会像只施撒一种化肥的庄稼一样，刚开始能看到明显的化肥作用，但经过一段时间后，无论我们再施撒多少这种单一的化肥，效果都不显著，甚至会伤害到我们精心培育的庄稼。因此我要在今后的课堂中，不断尝试使用新的评价

方式，通过自己的不断思考，上网查阅等途径使自己的评价方式常换常新。

三、没能充分点燃学生学习的激情，还有一部分学生对历史没有兴趣，甚至不喜欢上历史课，兴趣才是最好的老师，所以这部分学生的历史成绩也不好。针对这一点，我准备听从李炳亭教授的建议，将趣味元素带进课堂，并让学生体会到成功的快乐，不断激励学生，从而使学生对历史学习感兴趣。

四、通过本次学习还对展示有了新的认识，小展示展对，大展示展错。如果能做到，既能达到节省时间的目的，又能增加学生参与的机会，提高课堂参与率，还能做到有的放矢，针对性更强。因此，我准备增加小展示的预设时间，进一步明确小展示时的要求和评价，并做好学生培训，正确引导学生正视小展示的意义，并积极投入到小展示中。在充分进行小展示之后，再将课堂上小展示中暴露出来的共性问题进行大展，尽量避免出现由原来一个老师在讲仅仅改变为由一个学生在讲的情况。

五、学生在课堂上要积极参与。在高效课堂的教学中，必须做到让每个学生都全身心的全程参与，即参与自学，参与研讨，参与展示。学生发表自己的见解、谈自己的看法，特别是小组合作学习当中要互教互学，学生不仅在学，而且在教，整个过程是互动的。

总之，在此次高效课堂改革中，我的教学工作还存在着许多亟待改进之处，还需要不断学习，不断探索，才能使自己的课堂距离知识的超市，生命的狂欢越来越近。

教育就是尽可能让学生学会飞翔，并且越飞越高。可让孩子躺在床上，是无法令其学会飞翔的。要想让学生学会飞，前提首先是准许他飞。可教师在课堂上灌呀灌、讲呀讲，时间就在这样的“灌讲”中被无情地占去了、流失了，我们剥夺了学生“自己动手”的权利，自然无法培养出会飞的人，今

天中国教育的可悲之处就在于，真正的“飞人”不是学生，也不是教师！

最后我还得总结一下当前的课改，在我看来，教育最缺少的不是师资，甚至也不是资金，缺的是当下教育人对教育的“宗教情怀”，如果仅仅把教育当做一个职业或者把校长当成官来做，那教育不可能完成自我救赎，当然也不可能得到涅。教育要有出息，前提是咱就得拿着命干事，就像蝉，敢于爬到树梢上，脱一层硬壳，饮露而鸣，唱醒朝阳。

这是一场由非“著名专家”、来自一线教师主持的学术报告会，也是探索“教师放手巧妙点拨，生本课堂学生做主，有效教学师生相长”的教学经验交流会，对于进一步激发我们广大教师贯彻“激发学生探究表达欲望、激活学习潜能”的生本理念，潜心探究高效课堂之路，培养学生独立思考、学习能力，进而促进教师自身专业化成长，具有十分重要的现实意义。通过开展此次学术交流研讨活动，加强了对我校教师的业务培训，进一步推动了优质教育均衡发展，为下一步我校“生命课堂”课改的全面推开，提高教学教学质量打下了坚实的基础。

宋词研究的意义篇二

宋词是中国古代文学的瑰宝之一，它以其独特的韵律、深刻的意境和流畅的语言征服了世人。作为一位热爱宋词的读者，我深深地被宋词所吸引，给我带来了很多的体会和感悟。下面我将从“宋词的艺术特点”、“宋词的情感表达”、“宋词的思想内涵”、“宋词的时代背景”和“宋词对我个人的影响”五个方面来分享我对宋词的心得体会感想。

首先，宋词以其独特的艺术特点令人难以忘怀。宋词以短小精悍、押韵明确的形式，以及优美流畅的语言和舒展自然的句法，给人留下深刻的印象。同时，宋词采用了丰富多样的修辞手法，如比喻、夸张、拟人等等，以增强作品的感染力

和艺术效果。这些艺术特点让宋词表达的情感更加饱满、具体，让读者在享受文学艺术的同时，更能深入地理解和感受其中蕴含的情感。

其次，宋词在情感表达方面展现了深深的才情和细腻的感觉。宋词以表达情感为核心，把握住了人性的最柔软部分。宋词传达出的情感不仅包括爱情、离别、思乡之情等常见的主题，还表达了作者的内心深处的愁绪、忧虑、痛楚等复杂的情感。这些情感通过优美的语言和生动的形象，给读者带来了心灵的震撼和共鸣。

第三，宋词的思想内涵丰富而深刻，展现了古代文人对人生、世界和人性的思考。宋词通常融入了作者对社会现实、政治风尚、人情哀乐等方面的洞察和感悟。有些词作还加入了一些哲理、人生智慧，表达了作者对生活中的种种疑问和思考。通过欣赏和研究宋词，我也从中领悟到了一些深刻的思想，这些思想对我的人生观、价值观的塑造都起到了积极的影响。

其次，宋词的创作和流传离不开时代背景的影响。宋代是中国古代文化发展的一个重要时期，这个时期文化繁荣，社会稳定，使得文人在创作上有了更多的自由和空间。同时，宋代是一个重要的政治变革期，这些变革也对文人的创作产生了深远的影响。宋词在这个时代里得以充分的展示和发展，充分体现了当时社会文化的特点和人们对艺术的追求。

最后，宋词对我个人的影响是深远而持久的。我发现，深入欣赏和研究宋词能够培养自己的审美情趣，提升自己的文学素养。在欣赏宋词的过程中，我享受到了美的感受，也从中获得了启发和教益。宋词中丰富的情感和深刻的思想，让我在生活中更加理性地面对困惑和挫折，更加深入地思考人生的意义和价值。

总之，宋词以其独特的艺术特点、深刻的情感表达、丰富的思想内涵、广阔的时代背景以及对个人的深远影响，成为中

国古代文学中的瑰宝之一。通过欣赏和研究宋词，我们可以更好地理解古人的思想和情感，也能够提升自己的文学素养和审美品味。让我们一同陶醉在宋词的世界中，领略其中的美妙与力量。

宋词研究的意义篇三

宋词是中国古代文学的瑰宝之一，具有浓厚的时代氛围和深邃的思想内涵。作为一门课程，学习宋词有助于我们更好地理解中国传统文化，提升自己的文学素养。近期我参加了一门宋词课程，走过峥嵘岁月的词人们的才情与感悟在我的内心引发了强烈的共鸣。这门课程对我的启迪和培养是深远而正面的。

第二段：通过学习宋词，拓宽了我的文化视野

学习宋词最直观的收获就是对中国传统文化的深刻了解。接触这些词作品，我感受到了深厚的历史底蕴以及词人们对时代和社会的关注。通过了解宋朝时期的政治、经济、社会和文化等方面的环境，我对中国古代社会有了更加全面的认识。同时，学习宋词也使我古代文学的发展和演变有了更深刻的理解，对其他流派的作品和创作方式也有了新的认识。

第三段：在学习宋词中提升了我的审美能力

宋词以其独特的韵律美和艺术感染力而闻名。通过学习宋词，我逐渐了解到其精湛的字词运用、优美的句法结构和细腻的情感描写。这使我在欣赏词作时能更加敏锐地捕捉到其中蕴含的深意和情感。同时，通过模仿宋词的写作方法，我也逐渐培养起了自己的写作风格和表达能力。

第四段：学习宋词提升了我的情感表达和哲学思考能力

宋词所描绘的情感世界丰富多彩，词人们对于爱情、友情、

家庭、人生、社会等各类主题的思考和感悟令人叹为观止。通过学习这些作品，我更加深入地理解到了人生的种种争斗、喜怒哀乐和无常，进而提升了我对感情和情感的把握能力。同时，宋词中蕴含的哲学思考和人生智慧也启发了我对于人生本质和价值观的思考与追求。

第五段：总结与展望

通过这门宋词课程的学习，我实实在在地受益匪浅。我在这门课程中拓宽了自己的视野，提升了文学素养，培养了审美能力，加深了对人生与情感的思考，并且对中国古代文化有了更全面的认识。同时，我也深深地意识到宋词中的智慧和情感传递对于现代社会的启示和指引。未来，我希望能继续深入研究宋词，进一步挖掘其中的艺术之美，为传承和弘扬中国传统文化贡献自己的力量。

宋词研究的意义篇四

宋词是中国古代文学史上一颗璀璨的明珠，诞生于北宋时期，至今仍能感动人心。随着时间的流逝，我读过了许多的宋词，从中汲取了很多人生的智慧和情感的滋养。在与宋词的交流中，我获得了许多体会和感悟，下面让我来和大家分享一下。

首先，读宋词让我感受到了人生的短暂和无常。有句词曰：“一别音容两渺茫，钿合金钗知不知。”这句词令人动容，表达了离别的痛苦和深情。生命如水，转眼间，亲朋好友来去匆匆，一别之后再无相见的机会，如同迷茫的风景。读了这样的词，我深深意识到自己应该珍惜和身边人的相聚，把握当下的快乐。

其次，宋词让我体会到了爱情的纯粹和伟大。宋代文人饱经风霜，情感经历丰富，他们将自己的情感投射到词中，使得词成为一种触动人心的艺术形式。我读过一首词，词曰：“脉脉此情谁诉说，等闲憔悴引间绝。”这句词生动地

描绘了一段失散的爱情。词人将自己的心结和哀伤都融化在这几句简单的字里行间，让人感受到了爱情的纯粹和伟大。读这样的词，我不禁被其中的情感所感染，理解了爱情的力量和无私。

另外，读宋词也让我认识到了自然的壮丽和豪情。有句词曰：“别馆寒庭雨残碑，夜倚湘湖无限思。”这句词以咏史为题，通过描绘一片古迹蕴含的宏大历史和辽阔空间，展示了宋朝文人的壮丽豪情。读了这样的词，我不禁为词人的胸怀之广阔和志向之恢宏所折服，也更加敬畏自然的伟大和力量。

最后，读宋词也使我懂得了情感的传达和表达。宋词深入生活，及时行乐，表达诗意，婉转含蓄，语言优美，寓意深远。从表达手法的角度来看，宋词常采用比喻、拟人、对仗等修辞手法，通过形象的描写和含蓄的叙述，将自己对人生、对情感的理解和感悟融入其中。读了这样的词，我受到启发，学会了用语言去传达自己的情感和意念。

通过与宋词的交流，我获得了许多关于人生和情感的体会和感悟。我认识到：人生短暂而珍贵，应该珍惜和身边人的相聚；爱情是无私和纯粹的，应该用心去守护和珍惜；自然是壮丽而辽阔的，应该敬畏和保护；情感是需要传达和表达的，应该学会用语言去表达自己。这些都是我从宋词中所获得的收获，也将成为我人生的指南和动力。在今后的生活中，我将继续阅读宋词，汲取其中的养分，为自己的生活增添一份诗意。

宋词研究的意义篇五

我们都知道有一种昆虫在它弱小时难看无比，但经过不断的吸取营养，数月后会破茧成蝶，为人类生活增添美丽。几年来，我校在实施“整体构建德育体系”这一课题的研究中，我们历经了无数次的学习，开展了多项活动，在学习、活动的洗礼中，让我对德育的认识有了一次破茧成蝶的蜕变。

曾记得，落实课题研究以前的我认为德育的渗透只有品德课上才是最佳教育途径，教育方法也是当学生思想、行为偏差时谈话解决便可。

而今在课题的实施与研究中，通过一次次班会评比活动、班级特色活动，我和同学们面对一个个学生关心的话题，一个个学生“常见病”而进行细心的准备，精心的召开，活动中通过看、演、评、画、写，使我感觉学生思想、行为的偏差应该在无声细雨中纠正，真是事半功倍。

而今在课题实施中校园文化的改观，让我感受到对学生的教育哪能仅限于一堂品德课，而是处处在，时时有的。

而今在课题实施中学校组织的一次次专题讲座、课题研究使我认识更得以升华。记得上学期德育现场会中的沙龙活动，该活动主题是围绕怎样使学生快乐的成长，为了切实落实该主题，活动前我们是翻阅书籍，上网索取资料，活动中将理论结合自己的教育实践与同仁分享。这一查、一结、一说使我们在场的所有老师感受到德育的重要，尤其是迟老师在谈到班级一问题儿童的教育措施中，同仁们有深度、有广度的群策群力、更使我认识到实施德育途径的多样化。

我们的教育对象是人，千百年来，无论是中国的孔子站在“杏坛上”，还是西方的亚里士多德站在他的学园里，都面对活生生的教育对象。今天社会的瞬息万变，今天社会的高度发展，今天的教育对象则更需要勇敢的面对人生，快乐的面对人生，智慧的面对人生，而赋予他们勇气、能力的我们更应该学会教育他们，感召他们。而我校实施整体构建德育体系这一系列活动正使我这一东风人认识到了，感受到了，我坚信已“破茧成蝶”的我会用鲜活的生命力使我的教育对象幸福、开心的面对人生。

宋词研究的意义篇六

(3) 积极参加体育锻炼，具有健康的体魄。

培养方式：培养工作要遵循如下原则

(2) 硕士研究生的培养采取课程学习与学位论文并重的方式；

(3) 研究生培养实行导师负责制，充分发挥导师和科研群体集体指导研究生的作用。学校的学生管理规定，分为北京化工大学学生奖励规定，北京化工大学学生纪律处分规定，研究生奖惩及管理相关规定。而对于学校的学生管理规定，无论是奖励还是处罚都让人感觉心服口服，乐于遵守，爱与执行。我希望经过三年研究生学习生活能将我的综合素质得以提高。第一，要有意识的提高自身的口头表达能力，抽出时间学习汉语，因为在本科做毕业设计时就已发现自己的中文水平下降太多，为此必须调控时间学习母语。第二，学习好与人交往，包括与导师、师兄、师姐、班级同学、宿舍舍友等的交往，做到心胸开阔，遇到挫折时能够及时调节好低落情绪，同时多与周围人沟通，希望自己的言行能缓解这一肩负重任人群的心理压力，其次与周围人一起作好身体锻炼，最终使大家达到心身健康的目的。第三，学习好三大工具：英语、计算机、数学，使其更好的为专业服务。第四，打造自己的核心竞争力即学习好自己的专业，除了学好自己所选课程外，多涉猎与高分子材料有关的书籍，同时还要多读一些与本专业相关的其它学科书籍，原因很简单在当今知识爆炸的时代单一领域的知识是远远不够用的。作好以上几点我想我的综合素质定会有一个大的提高，将其与早进课题，早进实验室结合起来，我一定能把我的研究生研究工作做好。

宋词研究的意义篇七

宋词作为中国文化瑰宝之一，自古以来就受到广泛的赞美和推崇。在上大学时，我有幸修读了一门宋词课程，通过学习

与探索，我对宋词产生了更深刻的认识与体会。本文将从目标设定、学习方法、心灵启迪、审美情趣和人生感悟五个方面，分享我在宋词课程中的心得体会。

首先，设定明确的学习目标是成功学习任何一门课程的基础。在学习宋词之初，我明确了自己的目标，即了解宋词的背景 and 历史文化，并能欣赏和理解其中的诗意之美。通过阅读经典的翻译和研读相关的学术著作，我渐渐明确了学习宋词的方法和途径，进而对目标的实现有了更为明确的认识。

其次，学习方法的选择对于学习效果至关重要。在学习宋词的过程中，我选择了多种学习方法。首先，我积极参与课堂讨论，与老师和同学们就诗词的意境、艺术手法和表达方式展开对话，从中汲取灵感和新的认识。其次，我不断阅读和背诵优秀的宋词作品，通过模仿和借鉴其中的技巧，提升自己的写作水平。此外，我还参加了与宋词相关的文化活动和讲座，通过实践和亲身经历进一步拓宽自己的视野。

第三，学习宋词不仅是一种知识的积累，更是一次心灵的启迪。宋词的美不仅仅在于它们的艺术形式和表达技巧，更在于它们深邃的情感和洞察人性的力量。在学习宋词的过程中，我常常被那些凄美的诗句所感动，思考人生的意义和生命的价值。宋词的世界如一幅江南水乡的画卷，勾勒出忧伤、欢乐、离愁、思乡等丰富的情感，让我对人性与情感有了更加深刻的理解。

第四，学习宋词培养了我审美情趣。通过长时间的接触和研读，我逐渐培养了对宋词的喜爱和鉴赏能力。我开始懂得欣赏词人运用文字的巧妙之处，感受到他们通过细腻的描写和优美的语言展现生活的魅力。无论是描述自然风光、表达人生感慨，还是抒发内心的情感，宋词都能用简练而准确的文字，将复杂的情感和思想传递给读者。这种审美情趣不仅提升了我对宋词的理解与欣赏，也对其他文艺作品的鉴赏有了积极的影响。

最后，学习宋词给我带来了很多人生感悟。宋词的世界虽然有时凄美，但其中也蕴含着对生活的热爱和积极向上的精神。通过学习宋词，我明白了人生是一场旅行，我们要学会欣赏和品味旅途中的风景，感受其中的欢乐与忧愁，用心去体验生命的美好与曲折。宋词教会了我坚持追求自己的理想与热爱，并将这种热情投注到生活的方方面面中。

综上所述，通过学习宋词课程，我对宋词的了解和体会不断加深，心灵也得到了滋养和启迪。学习宋词不仅仅是一种知识的积累，更是对人生的思考和感悟。我相信，这段宝贵的学习经历会对我的整个人生产生积极而深远的影响。

宋词研究的意义篇八

作为一门传统文学的经典之作，宋词一直在中国文化中扮演着举足轻重的角色。在我大学四年的学习生涯中，我有幸选修了一门名为“宋词”的课程。通过这门课程，我对宋词有了更深入地了解，也体会到了它的独特魅力。在这篇文章中，我将分享我对这门课程的学习心得体会。

首先，通过这门课程，我深刻认识到宋词的精妙之处。宋词是一种短小精练的文学形式，在有限的篇幅内表达出丰富的情感和思想。在课堂上，我们学习了许多耳熟能详的名篇，如李清照的《如梦令》、苏轼的《江城子·密州出猎》等等。这些词作虽然短小，但每一字每一句都包含着作者深深的情感和对生活的独特感悟。通过研读这些词作，我慢慢体会到了宋词的深远影响力和独特魅力。

其次，这门课程让我了解到宋代社会的文化背景和历史环境，进一步增加了我对宋词的理解。宋代是中国文化发展的一个重要阶段，诗词作为文化的重要组成部分，在这个时代达到了巅峰。通过学习宋词，我们不仅仅是学习了一种文学形式，更是了解到了宋代社会的风貌、人情世故等。例如，在学习苏轼的词作时，我们了解到他是一个多才多艺的文学之士，

他的词作多是以游历的经历与感悟为背景。这让我深刻认识到了宋代文化的独特魅力和多样性。

第三，通过这门课程的学习，我不仅增加了对宋词的了解，也提高了自己的文学素养和写作能力。在课堂上，老师经常让我们进行宋词创作，要求我们通过模仿古人的写作风格和形式来写一首自己的词。这种要求对于我这个对写作充满热情但缺乏经验的学生来说是一种挑战。然而，通过不断的练习和老师的指导，我逐渐发现自己在词作创作方面有了一些进步。我学会了运用对仗、押韵等修辞手法，更重要的是，我懂得了如何用简洁、凝练的语言表达自己的情感和思想。

第四，这门课程不仅仅是纸上谈兵，也有实地考察和实践环节。为了更好地理解宋词的创作背景和意义，老师组织了我们去参观了一些与宋词相关的文化古迹和博物馆。例如，我们去了苏州的拙政园、杭州的西湖等地，亲身感受到了这些景点对于宋词创作的启发和影响。此外，我们还参观了一些博物馆，了解了那个时代的生活场景和文化艺术作品。这些实地考察和实践活动让我更加亲近和感受到了宋词的魅力。

最后，这门课程也让我明白了文学学习的重要性和价值。文学作为一种艺术形式，不仅仅是娱乐和消遣，更重要的是它对于我们的思想素质和人生观价值观的塑造具有重要作用。通过学习宋词，我不仅仅增加了文化底蕴，也增强了自己的审美能力和感受力。我相信，这些在课堂上学到的知识和技巧，将对我未来的学习和生活带来积极影响。

总的来说，这门课程让我对宋词有了更深入地了解 and 体会，也提高了我自己的文学素养和写作能力。通过学习和实践，我明白了文学学习对于个人的成长和发展的的重要性。我相信，这门课程对我未来的学术和职业生涯都将产生积极的影响。

宋词研究的意义篇九

20xx年11月17日，听李斩棘老师讲了《小学教师专业成长从课题研究开始》的讲座，让我受益匪浅。

李老师从“为什么做课题研究？”“做课题研究需要什么？”“做课题研究基本程序是什么？”“如何进行课题研究？”“这四个方面展开了这次讲座。

我认为做课题研究是一线教师理解孩子、深入掌握教育教学方法的有效途径。但是，作为青年教师的我们，对于课题研究一直处于一知半解的状态，如何去有效的进行课题研究是十分值得我们去学习的。而李斩棘老师就像一场及时雨来到了我们身边，给了我们最需要的课题研究方法指导，让我们对以后的课题研究不再迷茫，不再为研究什么而苦恼。

确实，以前选择课题研究总觉得新的就是好的，没有联系实际的研究都是泛泛的空谈，只有立足于教学工作，平时课堂，结合自己课堂上的活动风格，孩子们养成的游戏习惯，从小处着手，注意对日常教育现象进行反思，那么研究的素材自然而然就多了，而且从实际出发，对于研究的各种现象都能仔细观察、记录，然后整理变成有用的理论依据。

李老师的讲座既广泛又细致，广泛之处引领我们寻找到了课题研究的方向，细致处让我们规范了课题研究的基本程序，包括研究程序中的各个环节，如如何表述题目等都一一举例为我们做了详细的解说。

感谢李老师的此次讲座，让我们了解了课题研究的重要性以及实施课题研究的方法！

宋词研究的意义篇十

20__-20__年我们课题组开展了课题《农村中学物理实验探究

《能力培养途径的初步研究》的研究活动，经过两年的不断探索、反复实践和及时的分析总结，课题研究取得了很大突破，而我也从中获益匪浅。我不仅对提高学生的实验探究能力有了一定的方法，而且也亲身感受到了课题研究的意义和魅力。下面我将从三个方面谈谈自己做课题的一些体会：

一、用心做课题

课题研究是一个艰苦而又漫长的过程，特别是想要取得一点理论上的突破或者是实践上的'创新，所以我们必须踏踏实实地埋头苦干，必须用心去做课题。对于老师来说，正常的教学及各项教育工作已经令我们很费心了，还要再用心做好课题并非易事。由于需要多方面专业理论知识，前期，我们翻阅了大量书籍资料，调查访问了有关学生，并请教了专家，最终根据自己的教学实际，实实在在的对课题进行了多维化的设计研究。如果不去用心做我们是无法深入的理解课题的主旨，更无法做到有质有效。

二、团队合作、交流讨论

如果没有一个齐心协力的团队，工作是很难顺利开展的。说实话刚开始我一点头绪也没有，我们课题组四个人天天坐在一起研究该如何开展课题，我真实感受到了团队的力量。在高老师的精心安排下，我们各自负责自己的分工。我负责的是力学实验，王宝爱老师负责的是电学实验，李晓峰老师负责的是光学实验，组长高老师负责的是热学实验。我们在完成自己任务的同时又互相配合，互相沟通与交流。我们课题组成员每周研讨一次，共同探讨遇到的困惑，相互交流经验教训，我们的观点经常会被否定甚至是被推翻，一次研讨会下来，工作还是原地踏步甚至倒退的现象时常发生，但我们这个团队并没有因此而放弃，在不断的反思与借鉴中，我们的课题也在不断的成长。

三、科研能力提升了，同时教学能力也得到提高

进行课题研究的过程中，我受益良多。在前期的准备工作上，我阅读了大量的关于培养初中生物物理实验探究能力的资料，丰富了自己的知识量。通过与实践阶段的理解和分析，我掌握了一定的科学方法。在整理资料过程中我学到了很多科研方法，如文献研究法、实证研究法、数量研究法等等。同时在课题研究过程中，对学生有了更多的了解，这一点给我的教学提供了很多的帮助，也使得我更加乐于去深入了解学生。